



ملامح التأصيل القرآني لعلم أصول الحديث

ا۔ حسان موہوبی

جامعة الأمير عبد القادر

يُعد القرآن الكريم أصل المعرفة الإسلامية، منه تستمد معارفها ومنهاجها وبناؤها في الحلة.

جامعة الأمير عبد العزiz
عند ونقاده به لعلم الحديث رواية ودرایة، فأطلقوا المصطلحات العلمية، وسماهم المنهجية لهذا الاختصاص على وفق المنهاج القرآني الرشيد ومعانيه الشرعية.

ولا شك أنَّ نشأة علوم الحديث كانت بيده الوحي على النبي ﷺ، وأنَّ يزوج نور الستة
كان مع كلمة القرآن الأولى مند الوهله التي بُعث فيها عليه الصلاة والسلام، حيث نشأ
أول ما نشأ من علم الحديث علم الرواية.

حسان موهوبٍ ملامع التأصيل القرآني
وأول رواية في هذا العلم سماع ورواية السيدة خديجة أم المؤمنين – رضي الله عنها –
ل الحديث بداء الوحي، وقصة بجيء جرائيل عليهما السلام بأول سورة "اقرأ" إلى النبي عليهما السلام في غار حراء،
 فهو أول حديث من وحي السنة، وأول ما نشأ من علومها.

مكذا بدأت نشأة علوم الحديث منذ فجر الإسلام، واهتمت بذلك نصوص القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة، قال تعالى: «يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولاً سديداً يُصلح لكم أعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزاً عظيماً».
وإذا كان الله عز وجل قد تكفل بحفظ كتابه المجيد، فإن من مقتضيات هذا التكفل حفظ السنة أيضاً، لأن تعهده بحفظ الكتاب يستلزم التكفل بحفظ بيانه وهو السنة؛ إذ المقصود بقاء الحجّة قائمة، والمداية باقية بحيث ينالها من يطلبها، لأنَّ محمداً صلى الله عليه وسلم هو خاتم الأنبياء، وشرعه خاتمة الشرائع، وهو ما دل عليه قوله تعالى: «ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ»².

هذا، وقد تحدى المسلمين أسللة شتى استفسرت عن تحقيق حفظ السنة النبوية، أو استشكلت سلامة نقل الحديث النبوي وصيانته من التغيير والتبدل، في الوقت الذي خلا فيه الجو العلمي، والتراث الذي لدى الأمم الأخرى عن أي تأصيل وثروة، أو أثراء من طريق يكفل صحة المرويات الدينية والتاريخية ...

ففي غياب ما يمكن أن يفيد منه الناس قدّيماً منذ عهد ما بعد الرسول صلى الله عليه وسلم لنقل السنة والتراث نقاً صحيحاً من قواعد وقوانين لدى الأمم السابقة، تحدي الراعيل الأول من أهل الإسلام وتابعوهم من العلماء عقبات الفراغ العلمي بتأسيسهم لسابقة يؤتى بها في مجال التوثيق والاستئثار، أو بما يسمى بالتعبير المعاصر "مبادئ البحث العلمي" ، فكانت المهمة الكبرى التي أنيطت بالمتقدمين ومن حقهم في التهجد من أهل الحديث والسنة المشترفة،

1- الأحزاب: 70

2- القمامنة: 19

أ. حسان موهوي ملامح التفاصيل القرآني
وسجلتها التاريخ لهم من أحواهم وأفعالهم وأقوالهم — أن قاموا بواجب الحافظة؛ فأدروا الحديث
التبوي عنه ~~بـ~~ أداء سليماً حقق الغايات، وبلغ المقاصد، وعلى وفق قواعد وقوانين صارمة،
حافظت للسلسلة الحديقية المتصلة إلى مخرجها قواماً ونقاءها في كنف العدالة للرواية وضبطهم
وإتقانهم، واحتزرت بذلك عن شذوذ العلم وغرائب الأخبار، وعن كلّ ما يسيء للطريق
المروي، أو إلى المتن النبوى الشريف من العلل والقوادح.

و لا غرو في ذلك؛ إذْ كان السرّ كلَّ السرّ هو ذلك الإسلام الذي حلَّ المعضلة بما اشتمل عليه من عوامل الحفظ الذاتية الظاهرة والباطنة التي خصه الله تعالى بما، وأودعها القرآن الكريم، وحيث قررت نصوص الكتاب الحميد الأصول الموضوعية والشرعية الله عز وجل، منثورة في صياغة الرواية الحديثية، ورسخت المنهاج الأفضل لأداء المحبوب.

الأمانة والقبول

فاستحثاثاً على الأمانة مثلاً، نجد الإسلام يحرّم الكذبة بشتى أشكالها وأنواعها، وعلى سبيل التشديد والرّحْرَج والتّنفير، تغليظاً لحرمة الكذبة، واحترزاً من صفات غير المسلمين، قال تعالى: وإنما يفترى الكذب الذين لا يؤمنون بآيات الله²، وقال أيضاً: «قل إنما حرم ربي الفواحش ما ظهر منها وما بطن والإثم والبغى بغير حقٍّ وأن تشركوا بالله ما لم يستَرْ

.155 :46 -1

.105 - النَّحْلُ:

أ. حسان موهوي ملامح الناصل القراء
 بـ سلطاناً وأن تقولوا على الله ما لا تعلمون ^١، وقال: «فمن أظلم من كذب على الله» ^٢،
 وقال: «و يقولون على الله الكذب وهم يعلمون» ^٣، وقال: «و تصف ألسنتهم الكذب
 أن لهم الحسنى» ^٤، وقال: «إن الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون» ^٥، وقال:
 «كبرت كلمة تخرج من أفواههم إن يقولون إلا كذبا» ^٦ ...

و كان أن انتهج السلف من أهل الحديث هذا المنهاج القرآني عند التعقيب لرواية الحديث
 وعلمهها؛ فلم يأخذوا الحديث النبوى عن الرجال إلا بعد أن يكون الرأوى فيه ثقة عندهم
 في نفسه، عدلاً في حديثه، ...

تبين هذا من خلال التحديد الذى سنورد نصه -على سبيل المثال- للصفات المانعة من
 الأخذ عن أربعة أصناف من الناس، رغم اكتفاء هذا النص بذكر المتروكين، وبخصر خصائص
 المحظلة بأمر الدين والأخلاق العامة بين الناس.

و النص هو من قول إمام دار المحررة مالك بن أنس ^٧ -رحمه الله تعالى- الذي يقول:
 «لا يؤخذ العلم عن أربعة، ويؤخذ من سوى ذلك؛

1- لا يؤخذ من سفيه معلن بالسفه - يكذب على رسول الله - وإن كان أروى الناس،
 2- ولا يؤخذ من كتاب يكذب في أحاديث الناس -إذا جرّب ذلك عليه- وإن كيله لا
 ينفهم أن يكذب على رسول الله،

1- الأعراف: 33.

2- الزمر: 32.

3- آل عمران: 75.

4- التحل: 62.

5- التحل: 116.

6- الكهف: 05.

7- يرد هذا النص بسيارات مختصرة أحياناً، وقد جمعنا بعضها على بعض من كل من: الحديث الناصل:
 فقرة 418، والكافية: 189، والتمهيد: 1/66، وجامع بيان العلم وفضله: 48/2، والإلماع: 60.

وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا أَوْ شَرًّا يَرَهُ اللَّهُ عَزَّ ذَلِكَ بِأَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

أ. حسان موهوبی ملامح التفاصيل القرآني

3- ولا من صاحب هوى يدعوا الناس إلى هواه.

4- ولا من شيخ -أو رجل- له فضل أو صلاح وعبادة، إذا كان لا يعرف ما يحمل وما يجده.

و الذي يلوح بعد التأمل، أن عمدة التقد والتسميم للرجال في الحديث التبوى أمران.

متلازمان هما:

الأول: العدالة المعروفة المنافية لكل خارم.

الثاني: الضبط المفترن -عند التلقى والأداء- بالعلم والفهم.

و كأنه لا يفصل بين المقبول من الرواية وبين المتروك منهم إلا بفتح باب سارين،

ناهيك عن الكافر، سواء علم من دينه الاحتراز عن الكافر،

وعداوته لهم في الدين قد تحمله على الكافر،

يألونكم خبلا ، أ - أ ، لا

جامعة الأمان عبد القادر للعلوم الإسلامية

سورة السيدة التبوية المنشورة

والملحوظ في كتب التراجم والرجال التي احتوت

أحوال واحدا روى السنن التبوية للمسلمين وهو كافر³.

فهكذا، دانت الأمانة وكان التثبت في كل الأحوال أصلا عظيما من أصول علم

الحديث، وقد قال تعالى: «ولا تقف ما ليس لك به علم»⁴ - أي: تثبت ما لم يعلمه صحته

1- آل عمران: 118.

2- وانظر التفاصيل في: توضيح الأفكار 2/115، وincipit ابن الصلاح 94، ومعرفة علوم الحديث 92. وتدريب الرأوي 1/197، والكتابية 135، والباعث الحديث 92.

3- إلا ما كان من بعض الصحابة الذين سمعوا من النبي ﷺ أثناء الكفر، لكنهم عندما آذوه كان ذلك بعد إسلامهم على أن الإسلام يشترط عند آذاء الرواية لا عند تحملها. وانظر: الكتابية 135.

4- الإسراء: 36.

حسان موهوي ملامح التأصيل القرآني
وسلامته؛ فيشمل التأكيد من صحة التقليل وجوباً متى تطابق لأصل النص الصادر عن صاحبه
ومنهجه.

تجنبه نقل الأحاديث: تورّعاً واعتياطاً

وذاك أصل تابع يُرشد إلى مدى الاحتياط الواجب الذي دأب أهل الحديث على ترسيره
عملياً عند ممارستهم للحديث والرواية، وقد دلت عليه أيضاً الآية السابقة في قوله -^ص-:
«ولَا تقف مَا لِيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ»^١، بل قوله -^ص-: «مَنْ حَدَثَ عَنِّي بِحَدِيثٍ يَرِى أَنَّهُ كَذَبٌ
فَهُوَ أَحَدُ الْكَاذِبِينَ»^٢.

ولا مناص من هذا التحذير من مسؤولية الرواية، حيث أوجب على كيل من سمع
الحاديـث التبـوي أن يترـىـث قـليـلاً، ولا يروـيـه حتـى يـثـبتـ، ويـأـخـذـ بـالـاحـتـياـطـ – وـماـ منـهـجـ الإـمامـ
مالـكـ فـيـ المـوـطـاـ وـالـبـخـارـيـ وـمـلـمـ فـيـ الصـحـيـحـيـنـ وـغـيـرـهـ مـنـ جـهـاـبـذـةـ الـأـمـةـ فـيـ عـلـمـ الـحـدـيـثـ
وـالـرـوـاـيـةـ بـخـافـ عـنـ أـهـلـ الـعـلـمـ –.

التعرّيـيـ: للـتـقـمـيقـ وـالـتـعـاهـدـ

كما أوجـبـ اللهـ تـعـالـيـ التـثـبـتـ وـالـاسـتـيـاقـ وـالـتـقـدـ حـينـ عـمـدـ إـلـىـ الشـكـ فـيـ إـخـبـارـ الفـاسـقـ
مـعـ تـبـيـنـ فـيـ حـالـهـ، أـوـ تـبـيـعـ صـحـةـ حـدـيـثـهـ مـنـ طـرـيـقـ أـخـرـيـ؛ـ فـقـالـ تـعـالـيـ:ـ «يـاـ آـيـهـاـ الـذـيـنـ آـمـنـواـ
إـنـ جـاءـكـمـ فـاسـقـ بـنـيـاـ فـيـبـيـنـاـ أـنـ تـصـبـيـوـاـ قـوـمـاـ بـجـهـالـةـ فـتـصـبـحـوـاـ عـلـىـ مـاـ فـعـلـتـمـ نـادـمـيـنـ»^٣.
ويـشـرـحـ الـحـافـظـ اـبـنـ كـثـيرـ هـذـهـ الـآـيـةـ يـأـنـ اللـهـ تـعـالـيـ «يـأـمـرـ بـالـتـبـيـتـ فـيـ خـيـرـ الـفـاسـقـ لـيـحـتـاطـ
لـهـ»^٤، وـلـأـنـ اللـهـ تـعـالـيـ قـالـ:ـ «وـإـذـاـ جـاءـهـمـ أـمـرـ مـنـ الـأـمـنـ أـوـ الـخـوفـ أـذـاعـوـاـ بـهـ وـلـوـ رـدـوـهـ إـلـىـ
الـرـسـوـلـ وـإـلـىـ أـوـلـيـ الـأـمـرـ مـنـهـمـ لـعـلـمـهـ الـذـيـنـ يـسـتـبـطـوـنـهـ مـنـهـمـ وـلـوـ لـفـضـلـ اللـهـ عـلـيـكـمـ وـرـحـمـهـ

1- الإسراء: 36.

2- ذكره مسلم في المقدمة: 9.

3- الحجرات: 06.

4- تفسير ابن كثير: 350/7.

وَأَنْتَ مُهَمَّةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ وَأَنَّكَ أَنْتَ أَعْلَمُ بِمَا تَصِيرُ إِلَيْهِ وَأَنَّكَ أَنْتَ أَعْلَمُ بِمَا تَصِيرُ إِلَيْهِ وَأَنَّكَ أَنْتَ أَعْلَمُ بِمَا تَصِيرُ إِلَيْهِ وَأَنَّكَ أَنْتَ أَعْلَمُ بِمَا تَصِيرُ إِلَيْهِ

أ. حسان موهوبي ملامح الناصيل القرآني
لَا يَبْغُونَ الْمُحَمَّدَ إِلَّا قَلِيلًا^١، قال ابن كثير: «وقوله: «إِنَّمَا...» الآية، إنكار على من يبادر إلى الأمور قبل تحقيقها، فيخبر بها ويقينها وينشرها، وقد لا يكون لها صحة»^٢، فهذه دعوة صريحة إلى نقد ما يسمع، والترىث في فهمه، وإلى تمييز الصحيح منه لقبوله، أو حمله ونشره.

و عليه، فقد نهى علماء الحديث -تبعاً للمنهج القرآني - عن قبول خبر الناس بمجرد فسقهم، إلا إذا أفلح أحدهم عن ذنبه وتاب توبة نصوحاً، تبدل ما كان من حاله إلى حال التقوى؛ وفي ذلك يقول الحافظ ابن الصلاح^٣: «الثائب من الفسق نقبل توبته» لقوله تعالى: «إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَأُولَئِكَ يَبْدَلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتِهِمْ وَكَرِيمٌ رَّحِيمٌ»^٤، وقوله تعالى: «إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَأَمْلَأُوا رُحْمَةَ اللَّهِ تَعَالَى»^٥،

وآيات أخرى كثيرة في هذا المعنى، وهو :

البخاري - رحمهم الله تعالى

١- وَيَقِنَّ بِهِ الْمُؤْمِنُونَ
٢- ثَبَّتَ الْأَئِمَّةُ
٣- جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بَنِيَّا فَبَيَّنُوا أَنْ تَصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَنَصَبُوهُ
٤- عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ^٦، وَقَالَ الْقَاضِي عَيَّاضُ: «... وَيَكُونُ أَخْذُ الْعِلْمِ عَنْ أَهْلِ الثَّقَةِ لِمَا يَنْقُلُونَ وَالْعِرْفَةَ بِهِ وَالضَّبْطَ لِهِ، فَإِنَّ وَجْدَ مَنْ اجْتَمَعَتْ فِيهِ هَذِهِ الْجَهْلَةِ مِنَ الدِّينِ وَالْعِلْمِ وَالْإِتْقَانِ، فَقَدْ ظَفَرَ بِهِ بِحَاجَتِهِ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا مِنْ فِيهِ بَعْضُهَا فَلِيَجْتَبِ مِنْ لَا دِينَ لَهُ، فَإِنَّ أَخْذَهُ عَنْهُ عَنَاءٌ؛ إِذَا لَا يَوْثِقُ بِمَا عَنْهُ، وَلَا يَمْتَحِنَ بِهِ لِنَفْسِهِ وَلَا غَيْرِهِ، وَالْأَصْلُ فِيهِ قَوْلُ اللَّهِ

1- النساء: 83.

2- تفسير ابن كثير 2/321.

3- في كتابه علوم الحديث ص 104.

4- القرآن: 70.

5- آل عمران: 89.

6- الحجرات: 06.

أ. حسان موهوبی ملامح التأصيل القرآني
تعالى: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بَنِيَّا فَتَبَيَّنُوا ...»^١ الآية، واشتراطه تعالى: الرضا
والعدالة في الشهادة»^٢.

الرواية لها لمرفنه حدة مذارعه

و من الصنيع المشهور في منهج أئمة الحديث أيضاً، تشنيعهم على رواة الأحاديث
الضعيفة والمنكرة؛ حيث تعامل علماء الحديث بكل صرامة وحرز ونشاط مع ما قذف به
هؤلاء القوم من الرواية إلى العوام ونشروها، إذ استقبحوا منهم أخبارهم المنكرة بالأسانيد
الضعف المجهولة المستنكرة من الحديث برواية غير المرضيّين تمن ذم الرواية عنهم أئمة
الحديث المعتمدين.

و هذا الإمام مسلم بن الحجاج التيسابوري الذي يقول: «اعلم أن الواجب على كلّ
أحد عرف التمييز بين صحيح الروايات وسقيمها وثقات الناقلين لها من التهمتين، أن لا
يروي منها إلا ما عرف صحة خارجه، والاستارة في ناقليه، وأن يتقصى منها ما كان منها عن
أهل التهم والمعاندين من أهل البدع، والدليل على أن الذي قلنا من هذا هو اللازم دون ما
خالفه، قوله تعالى: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بَنِيَّا فَتَبَيَّنُوا ...»^٣ الآية،
وقال عز وجل: «مَنْ تَرْضُونَ مِنَ الشُّهَدَاءِ»^٤، وقال سبحانه: «وَأَشْهَدُوا ذُوِيَ عَدْلٍ
مِنْكُمْ»^٥، فدلّ بما ذكرنا من هذه الآي أن خبر الفاسق ساقط غير مقبول، وأن شهادة غير
العدل مردودة، والخير وإن فارق معناه معنى الشهادة في بعض الوجوه، فقد يجتمعان في
معظم معانيها، إذ خبر الفاسق غير مقبول، ودللت الستة على نفي رواية المنكر من الأخبار

١- اخجرات: .06.

٢- الإلماع إلى معرفة أصول الرواية ص.58.

٣- اخجرات: .06.

٤- البقرة: 282.

٥- الطلاق: .02.

Οὐθὲ καὶ ἄλλοι οὐκέτι οὐδὲν τοῦτο οὐκέτι οὐδὲν

أ. حسان موهوري ملامح التأصيل القرآني
كتحو دلالة القرآن على نفي خير الفاسق، وهو الأثر المشهور عن رسول الله ﷺ: من حدث
عني بحديث يرى أنه كذب فهو أحد الكاذبين^١ اهـ.

مُحَمَّدَةُ الرَّأْوَمِيٌّ: حَدَّثَنَا مُسْلِمُ كَعْبَ

و هذا أصل مقرر في الشريعة، ويراد به الشخص المرضى قوله وحكمه، وهو الشرط الأساس في راوي الحديث؛ لأنّه يشهد على الله تعالى وعلى رسوله بما ينقل، يقول ابن الأثير:
 «التعديل وصف مني التحق بالراوي والشاهد اعتبر قولهما وأخذ به»^٢.

فقد استعمل القرآن كلمة "العدل" بهذا المعنى؛ إذ قال الله تعالى: «وأشهدوا ذوي عدل منكم»^٣، وفسّرت الآية بقوله تعالى: «مَنْ تَرْضُونَ مِنَ الشَّهِدَاءِ»^٤، قال الإمام تَسْبِيرِي في تفسيره^٥: «يعني من العدول المرضي دينهم وصلاحهم». ^{١٠٩} «إِمَام» البخاري حيث عقد في صحيحه^٦: بابا للشَّهادَةِ ذُوي عدل منكم؛ وقوله: «مَنْ تَرْضُونَ»^٧ و بحسب ما ذكره في المكتبة الرقمية عبد القادر للعلوم الإسلامية أنَّه «أنه وهذا يعني من العدول المرضي دينهم وصلاحهم».

١- مقدمة صحيح مسلم ص ٩، والترمذى في كتاب العلم وصححه ٥/٣٦، وأخرجه ابن ماجه ١٤-١٥ عن علي بن أبي طالب، وعن المغيرة بن شعبة، وعن سارة بن جندب.

²- ابن الأثير: جامع الأصول ١/١٢٦.

.02 - الطلاق:

.282 - البقرة: 4

.22- تفسير الطبرى 6/

⁶- انظر: فتح الباري لابن حجر: 251/5 باب 5

7- الكفاية 108، والستن الكبيرى 124/10.

أ. حسان موهبي ملامح الناصيل القرآني
العدل الرضا الأمين على ما تغيب عليه يحيى بن سعيد¹ ، ومنه انتشرت لدى السلف
القاعدة المشهورة: «إِنَّمَا هَذِهِ الْأَحَادِيثُ دِينٌ، فَانظُرُوا عَمَّنْ تَأْخُذُونَ دِينَكُمْ»².

وقد تتحقق العدالة عند أهل الحديث بشروطه منها: الإسلام والتقوى، بدليل الآيات
السابقة؛ حيث الرضا لا يكون من دون الإسلام، كما لا يحصل العدل والرضا من دون
التقوى، فكانت رواية الحديث أولى بالاشارة في راويه؛ لأنّه يشهد على الله ورسوله.

الصحابي وملحق العدالة

علم أن الصحابي من الصحابة، وللصحبة معنى المعاشرة واللازمـة. وقد قال تعالى: «إِذ
يقول لصاحبه لا تخزن إنَّ اللَّهَ مُعْنَاهُ»³. ولقد اتبع علماء الحديث مسلك القرآن في اعتمادهم
لملحق العدالة في الصحابة⁴، وهو قول الجمهور من أمثال الأئمة الأربعـة والمحدثـين كافـة؛
كالبخاري ومسلم وأبي داود والنسائي والترمذـي وابن معين وابن المديـني وأبي زرعة وأبي
حاتم الرـازـيـن وابن حـانـ وابن تـيمـيـ ...، وعلى وجه الاختصار: علماء أهل السنة والجماعة
كافـة، وعليـه سـلـفـ الأـمـةـ وـجـاهـيـرـ الـخـالـفـ منـ الـمـحـقـيـنـ دونـ الطـوـائـفـ منـ الـمـعـزـلـةـ وـالـخـوارـجـ
وـأـهـلـ الرـفـضـ، مـنـ خـالـفـ الجـمـهـورـ وـلـيـسـ لـهـ حـجـةـ ثـابـةـ.

وبغضـ النظرـ عنـ الأـحـادـيـثـ الـكـثـيرـةـ وـالـنـصـوصـ الـحـدـيـثـيـةـ لـلنـبـيـ⁵ـ فيـ معـنىـ عـدـالـةـ الصـاحـابـةـ
ـ، نـجدـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ مـلـيـاـ بـالـآـيـاتـ الـمـثـبـةـ لـعـدـالـتـهـمـ، وـهـوـ مـاـ يـتـبـهـ قـوـلـ الخـطـيـبـ الـبـغـدـادـيـ فـيـ
ـالـكـفـاـيـةـ⁶ـ، قـالـ: «وـكـلـ حـدـيـثـ اـتـصـلـ إـسـنـادـهـ بـيـنـ مـنـ روـاهـ وـبـيـنـ النـبـيـ⁵ـ لـمـ يـلـزـمـ الـعـلـمـ بـهـ إـلـاـ
ـبـعـدـ ثـبـوتـ عـدـالـةـ رـجـالـهـ، وـيـجـبـ التـنـظـرـ فـيـ أـحـوـالـهـمـ؛ سـوـىـ الصـاحـابـيـ الـذـيـ رـفـعـهـ إـلـىـ رـسـوـلـ
ـالـلـهـ⁵ـ؛ لـأـنـ عـدـالـةـ الصـاحـابـةـ ثـابـةـ مـعـلـومـةـ بـتـعـدـيـلـ اللـهـ لـهـمـ، وـإـخـبـارـهـ عـنـ طـهـارـهـمـ، وـاخـتـيـارـهـ لـهـمـ

1- الكفاية 108.

2- يرد هذا التصـ عن عدد من التابعين، وقد رواه مسلم في المقدمة عن ابن سرين بلفظ: «إِنَّ هـذـاـ عـلـمـ دـيـنـ،
ـفـانـظـرـوـاـ عـمـّـنـ تـأـخـذـوـنـ دـيـنـكـمـ»، المقدمة: ص 14، كما رواه ابن عبد البر في روايـنـ من قول مالـكـ بنـ أـنـسـ. انـظرـ:
ـالـتـهـيـدـ 1/ 67.

3- التوبة 40

4- الكفاية 63-64.

أ. حسان موهري ملامح التأصيل القرآني
في نص القرآن، فمن ذلك قوله تعالى: «كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أَخْرَجْتَ لِلنَّاسِ»^١، وقوله: «وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أَمَّةً وَسَطَا لَتَكُونُوا شَهِداءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونُ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيداً»^٢، وهذا اللفظ وإن كان عاماً، فالمراد به المخاص، وقيل هو وارد في الصحابة دون غيرهم، وقوله: «لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يَبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ فَعُلِمَ مَا فِي قُلُوبِهِمْ فَأَنْزَلَ السَّكِينَةَ عَلَيْهِمْ وَأَثَابَهُمْ فَتْحًا قَرِيبًا...»^٣، ثم ساق الآيات من [التوبة: 100] و[الواقعة: 11] و[الأనفال: 64] و[الحشر: 09]، وأيات يكثر إيرادها ويطول تعدادها.

و منه قوله الآخر: « والأخبار في هذا المعنى تتسع، وكلّها مطابقة لما ورد في نص القرآن، وجميع ذلك يقتضي طهارة الصحابة والقطع على تعديلهم ... فلا يحتج - أحد منهم مع تعديل الله تعالى لهم ... إلى تعديل أحد من الخلق له ... وهذا بلماء ومن يعتقد بقوله من الفقهاء »⁴.

التابع: أ.د. "المكتب العلوم عبد القادر" بة في الزَّمْنِ، أي جائعون، به اخذوا من الرَّسُول ﷺ وتحمّلوا عنه، وهم تحدّثون في أعمالهم جامِعَةُ الْأَمِيرِ

فالتابع هو كل مسلم يسمع صحيحاً أو يلقاء وإن لم توجد الصحابة العرقية، وعليه يدل عمل أئمة الحديث، ولعلهم استمدوا هذه التسمية من قوله تعالى: (وَالسَّابِقُونَ الْأُولَوْنَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ⁵).

.110 آل عمران: ۱

البقرة: 143 - 2

الفتح: 18 . 3

- الكفاية 66-67 مع اختصار.

٥- التوبة: ١٠٠

العزيز: إخبار متعدد

العزيز هو الحديث الذي رواه اثنان ولو في طبقة واحدة بشرط أن لا يقل رواته عن اثنين في جميع طبقات السنّد. والظاهر أن سبب التسمية بالعزيز يعود إلى التعريف اللغوي المؤيد بالأية من سورة "يس" وهي قوله تعالى: «فَعَزَّزَنَا بِثَالِثٍ»¹، أي: قرينا، مأخوذ من العزة يعني القوّة؛ يقال: عزّ يعزّ بكسر العين: أي قوي واشتد، فيتضح أنه سمي عزيزا عند أهل الحديث لأحد أمرين:

1- إما لعزّته، يعني ندرته، وذلك لقلة وجود هذا النوع؛ ففي اللغة: "عزّ الشيء يعزّ" من باب ضرب؛ يعني قل، فيكون يعني النادر القليل.

2- و إما لعزّته أي قوّته، وذلك لتفويته بمحبيه من طريق آخر².

مطلع الإسناد: خصيصة وأثاره

جاء على لسان الأئمة كثيرة في تبيان مقام الإسناد وأهميته البارزة وفوائده وزيادة ولزوم العناية به، وأنه من خصائص علوم الإسلام، فالإسناد في أصله خصيصة فاضلة لأمة الإسلام ليست لغيرها من الأمم، يقول ابن حزم³: «نقل الثقة عن الثقة يبلغ به النبي مع الاتصال خص الله به المسلمين دون سائر الملل، وأماماً مع الإرسال والإعارض فيوجد في كثير من اليهود، ولكن لا يقربون فيه من موسى قربنا من محمد»، بل يقفون بحيث يكون بينهم وبين موسى أكثر من ثلاثين عصراً، وإنما يبلغون إلى شمعون ونحوه ... »، وقال: «وأما النصارى فليس عندهم من صفة هذا التقليل إلا تحريم الطلاق فقط، وأماماً التقليل بالطريق المشتملة على كذاب أو مجهول العين فكثير في نقل اليهود والنصارى ... »، وقال أيضاً: «واما أقوال الصحابة والتابعين فلا يمكن لليهود أن يبلغوا إلى صاحب نبأ أصلاء، ولا إلى تابع

1- سورة يس: 14

2- انظر: شرح نخبة الفكر 15.

3- عن قواعد التحديد للقاسبي ص 201.

Оу јаңғас о ә өуәк ә жүә ә өүкә ө өуәкү ә ө

أ. حسان موهوبی ملامح التأصيل القرآني
له، ولا يمكن للنصارى أن يصلوا إلى أعلى من شعون وبولص ». ويروى الحاكم وغيره في
الإسناد عن مطر الوراق في قوله تعالى: « أو أثارة من علم »^١، قال: « إسناد الحديث »^٢.

القابه والفاظ تدور على ألسنة المحدثين:

٢- الحديث والتعبير عن نقله

فالحديث لقوله تعالى: «وإذ أسرَّ النبيَّ إلى بعض أزواجه حديثاً»^٣، وقوله: «فليأتوا
ب الحديث مثله إن كانوا صادقين»^٤، وقوله: «وعلمني من تأويل الأحاديث»^٥ وقوله:
«فأتينا بعضهم بعضاً وجعلناهم أحاديث»^٦.

و الحديث: اسم من التحديد، وهو الإنبعار، ثم سُئِّي به قول أ.

النبيَّ^٧. والحديث نقيس القديم؛ كأنه لوحظ فيه
فقد جاء^٨ و في العبرة من النقا
سعي يرجع إليه عن
يقول في جامعه الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية
حدّي^٩ «.

1- الأحقاف: 04

2- عن قواعد التحديد للقاسمي ص 201.

3- التحرير: 03.

4- الطور: 34.

5- يوسف: 101.

6- المؤمنون: 44.

7- الزَّحْرَف: 44.

8- أخرجه ابن عبد البر في جامع بيان العلم وفضله 180/2.

أ. حسان موهوي ملامح التأصيل القرآني
 كما احتاج بعضهم بقوله: «الله نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ»^١، وبقوله: «وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا»^٢، وهذا لما أطلق فيه لفظ "الحديث" ، وأنَّ الله تعالى قال: «يُوْمَئِذٍ تُحَدَّثُ أَخْبَارَهَا»^٣، وقال: «قَدْ نَبَأَنَا اللَّهُ مِنْ أَخْبَارِكُمْ»^٤. يقول الإمام الذهبي^٥: «أَبْنَاءُنَا وَأَنَا - وهي اختصار للنَّفْظِ أَخْبَرْنَا - فصادقة على ما سمع من لفظ الشَّيْخِ أو قرأه هو أو قرأه آخْرَ على الشَّيْخِ، وهو سمع، لكن غلت في عرف المتأخِّرين على الإجازة - أي لفظ أَبْنَاءُنَا وَأَنَا - وقوله تعالى: «قَالَتْ مِنْ أَبْنَاكَ هَذَا قَالَ تَبَانِي الْعَلِيمُ الْحَبِيرُ»^٦؛ دلَّ على التَّساوِيِّ، فَالْحَدِيثُ وَالْحَبِيرُ وَالْتَّبَانِي مُتَرَادُفَانِ، ولقوله تعالى: «تَبَانِي بَعْلَمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ»^٧.

أَمَّا التَّخْرِيقُ أَوُ الْإِعْرَاجُ

فمعنى الإبراز والإظهار، لقوله تعالى: «كَزَرَعَ أَخْرَجَ شَطَاهُ»^٨، أي كمثل زرع أَبْرَزَ وأَظْهَرَ خراجَه، ومنه قول المحدثين عن الحديث: "آخرجه البخاري" مثلاً: أي أَبْرَزَه للتَّبَاسِ وأَظْهَرَه لِهِمْ؛ ببيان مخرجِه وذلك بذكر رجال إسنادِه الذين خرجَ الحديثُ مِنْ طرِيقِهِمْ، وكذلك "خرَّجَه البخاري" بمعنى آخرجه - أي ذَكْرُ مَخْرُجِه وإِظْهَارُ مَوْضِعِ خروجه بذكر رواة إسناده^٩ ..

1- الرَّمَرُ: .23

2- التَّسَاءُ: .87

3- الزَّلَزَلَةُ: .04

4- التَّرِبةُ: .94

5- في الموقعة ص.56، وانظر: الإلماع ص.124، 130.

6- التَّحْرِمُ: .04

7- الْأَنْعَامُ: .143

8- الفتح: .29

9- انظر: أصول التَّخْرِيقُ و دراسة الأسانيد لـ محمود الطحان ص.9-10، و تاج العروس مسادة (خرج) 42-38/2 .254-249/2 .ولسان العرب

أ. حسان موهوي ملخص التأصيل القرآني

المنظر...

و يستعمل نقاد الحديث لفظة "المنظر" على معنى أن الحديث غير معروف عن مصدره؛ إما بفترده راويه مع المخالفة، وإما بفترده من دون مخالفة.

و المنظر في اللغة يعني مجھول غير معروف، والنكرة ضد المعرفة. وقد جاء إطلاقه على هذا المعنى في مواضع من القرآن الكريم؛ كقوله تعالى: «وجاء إخوة يوسف فعرفهم وهم له منكرون»^١، وقوله: «فلما جاء آل لوط المرسلون قال إنكم قوم منكرون»^٢، وقوله: «إذ دخلوا عليه فقالوا سلاماً قال سلام قوم منكرون»^٣، وقوله: «يعرفون نعمة الله ثم ينكروها»^٤.

التجرير والتعديل

أما وهذا المجال، فلا يخفى،^٥ حيث هو تعديل الرواية بالتعورت الحميدة والأوامر التي يحررها فيما يزرونه عن التسيير، والتجرير يحصر ما على الرجال الرواة من الشوائب والعيوب، أو صفات من خلل خلل في الاتزان أو الضبط، فهو عكس التعديل بالمعنى السابق.

و المرجح في هذا المجال هو سعة الدين والشرع وتنقية للرواية، ولذا نمض أهل هذا الاختصاص بغير بلة الرواية وحملة الحديث استناداً لقوله تعالى: «وأقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان»^٦، وقد التزم القوم به؛ فنصبوا الموازين الصّحيحة الدّقيقة، وززنوا بالقسط،

١- يوسف: ٥٨.

٢- الحجر: ٦٢.

٣- النّاريات: ٢٥.

٤- التحل: ٨٣.

٥- الرحمن: ٠٩.

أ. حسان موهوبی ملامح التأصيل القرآني
ووضعوا كلاماً في موضعه، وكلَّ ذي وزنه، لكنهم أجمعوا على أنه لا يجوز التجاوز عن
الحد المطلوب، وقالوا: إنَّ الإفراط في الجرح من أقبح القبائح التي حرَّمها الشارع، قال الله
تعالى: «إِيَّاهُمْ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلْ لَحْمَ أَخِيهِ مِنْتَأْفِكَهُمْ»^١.

و إذا بحثنا عن نشأة النقد أو الفحص، فإنَّنا نجد أنَّ القرآن الكريم كان منهاجاً في النقد
للأنباء؛ حيث أشار إلى ذلك قول الله تعالى: «فِيمَا أَيَّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَيِّنَا
فَتَبَيَّنُوا...»^٢، فالآلية الكريمة تأمرنا بالتبَّت في قبول الأخبار، وهو ما قام به الحدثون، ولا
شكَّ أنَّ التبَّت والفحص أحد مراحل النقد الموضوعي والعلمي.

و إذا كان هناك من تعليق على هذه الآية الكريمة، فهو أنه قد يتضح أنَّ القرآن الكريم
أشَّار بأسلوبه الخاص إلى مرحلة من مراحل النقد وهو الفحص، وقد استعمل أيضاً الخطوة
الثانية، وهي إصدار الحكم. والدليل على ذلك وجود بعض ألفاظ التعديل وألفاظ التحرير
في القرآن الكريم أيضاً، منها على سبيل الإشارة للتعديل قوله تعالى: «لِلْفَقَرَاءِ الْمَهَاجِرِينَ
الَّذِينَ أَخْرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ يَتَفَغَّونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرَضُوا
أَوْلَئِكَ هُمُ الصَّادِقُونَ»^٣، وفي التحرير قوله تعالى: «وَاللَّهُ يَشَهِّدُ إِنَّ الْمَنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ»^٤
فوصف المنافقين بأنَّهم "كاذبون" ذمٌ وتحريض لهم، ووصف الفقراء المهاجرين بأنَّهم "هم
الصادقون" تركية وتعديل لهم من الله تعالى.

ومن اللطائف، إشارة نَقَاد الرِّجَال - وبأسلوب القرآن الكريم - إلى الجرح وعدم
التركيبة في قوله المتقبس منه في حيز الرَّاوِي المحروم عندهم بـ "الله المستعان"، والشواهد
كثيرة ومنتشرة في الميزان للذهبي ولسان الميزان وقذيب التهذيب لابن حجر وغيرهما.

.12 - الحجرات: ١

.06 - الحجرات: ٢

.08 - الحشر: ٣

.01 - المنافقون: ٤

Οὐθὲ καὶ ἄλλος οὐκέτι οὐκέτι εἰπεῖν.

أ. حسان موهوبی ملامح التأصيل القرآني
و يشهد لاستعمال هذه العبارة في سياق التحرير أو عدم التركيبة، ما جاء في القرآن الكريم في سورة يوسف من قول الله تعالى على لسان يعقوب عليه السلام حين أخبره أولاده بـأنَّ يوسف أكله الذئب، قال: « بل سُوْلَتْ لَكُمْ أَنفُسَكُمْ أَمْرًا فَصَبَرْ جَيْلٌ وَاللهُ الْمُسْتَعْنَى عَلَى مَا تَصْفُونَ »^١، وما جاء في آخر سورة الأنبياء « قَالَ رَبَّ احْكَمْ بِالْحَقِّ وَرَبَّنَا الرَّحْمَنُ الْمُسْتَعْنَى عَلَى مَا تَصْفُونَ »^٢. كما دلل بذلك الشيخ المرحوم عبد الفتاح أبو غدة في تعليقه على المخالف على كتاب الرفع والتكميل في الجرح والتعديل للإمام اللكتوني^٣، ثم ثنى عليه بما يشهد لاستعمال هذه العبارة من السنة بالمعنى المذكور بما جاء في حديث الإفك الذي رواد الإمام البخاري في صحيحه في « باب تعديل النساء بعضهنّ بعضاً » ذات^٤،

وفي باب «لولا إذ سمعتموه قلتم ما يكون لنا أن نتکأ»
وفيه قول السيدة عائشة -رضي الله عنها-

وَاللهُ المستعان **جامعة الأمير عبد العاد** **الى المشار إليه في عبارة " واللهُ**
الصَّحْبَةِ لِرَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ تَعَالَى عَنْهُ السَّمَاءُ وَأَنْزَلَهُ إِلَيْهِ مِنْ سَمَاءِ

۱- یوسف:

الأنبياء: 112 - 2

³- انظر: ص 175، حاشية.

⁴ - في باب 15، أنظر فتح الباري 272/5

5- من كتاب التفسير باب 6، أجمع فتح الباري 454/8.

⁶- عن الرَّقْمِ وَالْتَّكْبِيَا حاشية ص 175 وما بعدها.

أ. حسان موهوي ملامح الناصح القرآني

ثم إليك من الشواعد في مظان كتب الترجم والرجال ما جاء في تهذيب التهذيب لابن حجر¹ (ترجمة مقاتل بن سليمان صاحب التفسير): « قال وكيع: أردنا أن نرحل إلى مقاتل فقدم علينا، فأتيناه فوجدناه كذاباً، فلم نكتب عنه، وقال: سمعت من مقاتل، ولو كان أهلاً أن يُروى عنه لروينا عنه، سمعت من مقاتل، فالله المستعان! ».

فقد جاء قوله: "فالله المستعان" معادلاً لقوله في البداية: "كذاب" أو لقوله من بعد: "لو كان أهلاً ... " والتي معناها أنه هالك تالف.²

و يقول الذهبي في ترجمة إبراهيم بن عثمان الكاشغرى من ميزانه: « مات سنة 645، حدثنا عنه، وانفرد في زمانه بالغلو، فيه تشيع، وفي دينه رقة، والله المستعان ».³

وفي ترجمة محمد بن عيسى القرشي، قال صالح بن محمد: « قال لي محمود ابن بنت محمد بن عيسى: هو -أي الحديث المتكلّم فيه- في كتاب حدي: عن إسماعيل بن يحيى عن ابن أبي ذئب، قال صالح: -و إسماعيل كان يضع الحديث- فحدثت محمد بن يحيى الذهلي بهذه القصة، فقال: الله المستعان! ».⁴

ثم من قوله في الرأوى الضعيف: "ليس بشيء" قال منه الحافظ ابن حجر في الفتح في باب [قل أي شيء أكبر شهادة قل الله]: «والشيء يساوي الموجود لغة وعرفا، وأما قوله: "فلان ليس بشيء" فهو على طريق المجاز والبالغة في الذم، فلذلك وصف بصفة المعروم ».⁵

1- تهذيب التهذيب 10/283.

2- عن المرحوم أبو غدة في تعليقه على الرفع والتكميل ص 174.

3- ميزان الاعتلال في نقد الرجال 1/48.

4- ميزان الاعتلال في نقد الرجال 3/678.

5- عن الرفع والتكميل ص 142، وانظر فتح الباري 13/340-341.

وَعَلَى الْمُهَاجِرَةِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُؤْمِنَاتِ

أ. حسان موهوي ملامح التأصيل القرآني
لكن من لطيف التوفيق في هذا التعبير -ليس بشيء- أنه جاء في لسان النبوة للحرج
والتضعيف؛ فقد جاء مسندًا إلى عائشة -رضي الله عنها-. قالت: «سأل أنس رسول الله
عن الكهان، فقال لهم رسول الله ﷺ: ليسوا بشيء»^١.

و كما رصدت اقتباسات أخرى من ألفاظ القرآن الكريم للتوهين في ميدان تحرير الرواية؛
كتابة عن الكذب والوضع في الحديث، كان قد جمعها الأستاذ الدكتور سعدي المساشي في
كتابه المتبع "شرح ألفاظ التحرير التادرة ..."^٢ كمثل قوله: فلان "هو عصا موسى
تلقى ما يأفكون" ، قال: وهو لفظ توهين انفرد به مطئ أبو جفر محمد بن عبد الله
الحضرمي (ت 297هـ) في تحرير محمد بن عثمان بن أبي شيبة .. عصا
موسى يتلقى ما يأفكون^٣ ، فهو لفظ تحرير؛ وقد
أخذ هذا المعنى من القرآن الكريم -لفي
موسى عصا فـ^٤،
الله يجزي
بعاهما بوحبي من
سمه وتجتمعه من كل بقعة وتبتلعه،
فلم تد
ر. مع ما صنعه السحرة من كذب وباطل^٥ وتضليل،
كما وصـ^٦ - بتقوله في سورة "طه" (الآيات من ٦٦ إلى ٦٩)، فكذلك محمد
بن عثمان بن أبي شيبة، كان يتلقى - على قول النقاد - كل حديث بساطل وكذب،
واللّقف: تناول الشيء يرمي به إليك، ورجل لقف ثقف، أي: سريع الأخذ لما يرمي إليه
باليد...^٧

١- عن المرحوم أبو عدّة في تعليقه على الرفع والتكميل ص ١

^٢- راجع: ص ٨٣ إلى ٩٠.

٣- انظر: سير أعلام النبلاء ١٤/٢٢.

٤- الآية من سورة الشّعراء: ٤٥.

٥- كما ورد ذلك عن ابن كثير في تفسيره ٢/٦٤٧.

٦- وهو المعنى التغري الوارد في لسان العرب ١٠/٣٩٠.

٧- راجع هذه المعاي في لسان العرب ٩/٣٢٠، وتابع العروس ٦/٢٤٨.

أ. حسان موهوي ملامح الناصيل القرآني
و منه أيضا قوله: "حَمَّالَةُ الْحَطْبِ" ، حيث استعمل هذا اللفظ يحيى بن معين في تحريره
التضر بن منصور الباهلي أبي عبد الرحمن الكوفي؛ قال عثمان بن سعيد الدارمي: «قلت -
أبي ليحيى بن معين -: التضر بن منصور العترى، تعرفه؟ يروى عنه ابن أبي عشر، عن أبي
الجنوب عن علي عليه السلام، من هؤلاء؟ فقال: هؤلاء حَمَّالَةُ الْحَطْبِ»¹. وبين ابن أبي حاتم الرمازى
في كتاب الجرح والتعديل مراد يحيى بن معين في قوله هذا - حَمَّالَةُ الْحَطْبِ -، فقال بعد
روايته الخبر: «يعنى أنهم ضعفاء»².

و يرجع المعنى من "حَمَّالَةُ الْحَطْبِ" إلى أم جميل بنت حرب؛ امرأة أبي هب وأخت أبي
سفيان التي ذكرها الله تعالى في سورة "المد" ، كما يُضرب به المثل في الحسنان؛ فيقال: "
أخسر من حَمَّالَةُ الْحَطْبِ" ، أما مراد ابن معين بهذا التعبير القرآني فواضح بين من ألم به في
تضليل الرواوى المنعوت بهذا النعت. اهـ . وهو كذلك حيث رصد النقاد لابن معين تحريره
لهذا النظر بأقوال أخرى منها: "منكر الحديث"³.

العرض: وهو القراءة على الشیخ محفظاً أو من خطابه

و كانت الرواية بما ساقعة عند أهل العلم والحدّثين مع اشتراطهم أن يكون الحديث حافظاً
لما يقرأ عليه من مروياته أو يقابل بما يقرأ عليه أصله، ويجوز أن يكون الأصل يسد أحد
الطلّاميد، إلا أنه دون السّماع من لفظ الشیخ.

وروى الحكم في "معرفة علوم الحديث"⁴ من طريق مطرّف بن عبد الله قال: «صحت
مالكا سبع عشرة سنة، فما رأيته قرأ الموطأ على أحد، وسمته يائىأشد الإباء على من
يقول: "لا يجزيه إلا السّماع" ، ويقول: كيف لا يجزيك هذا في الحديث ويزيك في القرآن

1- انظر: تاريخ عثمان الدارمي عن يحيى بن معين ص220، 221 ترجمة رقم 828 وكتاب المجموعين لأبي
حیان 3/50، وقذيب التهذيب 10/445، والجرح والتعديل للرمزي 8/479.

2- الجرح والتعديل 8/479

3- حکایه الساحی في الضعفاء عن ابن معین، انظر قذيب التهذيب، 10 / 445

4- معرفة علوم الحديث للحاكم 259، وأخرج النسخ أیضاً الخطيب البغدادي في الكفاية 306 وما بعدها.

أ. حسان موهوبی ملامع التأصیل القرآنی
والقرآن أعظم؟!». وهذا احتجاج بجواز المحدثین لطريق التحّمّل للحادیث بالقراءة على
الشیخ أحادیثه؛ فقد انتهیوا هذا الوجه من أنواع التحّمّل الثمانيّة، وعملوا به في أخذ
الحادیث وتبلیغه، وشاع عندهم في القرن الثاني شیوعاً من متذ عهد الأیة: الزهری، مالک بن
أنس والشافعی، وبنو معہودهم به حتی فضله مالک من بين أضرب السّماع الأولى
المختلفة، وكل ذلك بالاحتجاج في جواز القراءة بعرض القرآن الكريم قیاساً^۱.

الفسق: سلوك العدالة

أصل الفسق: الخروج عن الاستقامة، والجور، وبه سُنّي العاصي فاسقاً.

وَلَقَدْ دَلَّ الْقُرْآنُ عَلَى نَفِيْ خَبَرِ الْفَاسِقِ، وَفِي الشَّرْعِ: الْعَصَمَاءُ
الْخَرْجُ عَنْ طَرِيقِ الْحَقِّ وَقَدْ يَكُونُ الْفَسُوقُ شَكًّا
وَقَالَ ابْنُ حَبَّانَ: «مِنْ الْجَنْبِ
أَنَّ الْفَاسِقَ لَا
لِمِنْهُ
شَتَّى يَكْرَهُ
رِسْلَةُ الْأَمِيرِ عَبْدِ الْقَادِرِ لِلْعِلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ
وَيَقُولُ مِنْهُ مَعْدِمَةُ صَحِيحَهُ: «إِنَّ خَبَرَ الْفَاسِقِ غَيْرَ مَقْبُولٍ، وَإِنَّ شَهَادَةَ غَيْرِ الْعَدْلِ
مَرْدُودَةٌ، وَالْخَبَرُ إِنَّ فَارَقَ مَعْنَاهُ مَعْنَى الشَّهَادَةِ فِي بَعْضِ الْوَجُوهِ، فَقَدْ يَجْتَمِعُ مَعَانِيهَا؛ إِذَا كَانَ خَبَرُ الْفَاسِقِ غَيْرَ مَقْبُولٍ عَنْ أَهْلِ الْعِلْمِ، كَمَا أَنَّ شَهَادَتَهُ مَرْدُودَةٌ عَنْهُ
3

¹- راجع تفاصيل هذه المسألة في رسالتنا: مالك بن أنس وآراؤه الحديثية -رواية ودرایة- ص 119-125.

2- كتاب المجموعين 1/79. وراجع مقدمة ابن الصلاح 94، والكتابة 135 وما بعدها، وتوضيح الأفكار 117-118/2.

3 - مقدمة صحيح مسلم .09

الإرسـال والمرسل من الحديث^١: إطلاق وإهمال

يُجمع "المرسل" على مراسيل ومراسـل، ويمكن رصد معانـي هذا اللفـظ بالـنظر إلى اشتـفـاقـاته المـخـتـلـفة؛ حيث وردـت مـادـة "رسـل" على عـدـة معـانـى منها:

١- الإطلاق والإهمال:

وـهـذا المعـنى واردـفي مـثـل عـبـارـة "أـرـسـلـ الشـيـء"، كـقولـه تـعـالـى: «أـلم تـرـ أـنـا أـرـسـلـنا الشـيـاطـين عـلـى الـكـافـرـين لـوـزـهـم أـرـأـيـا»^٢، قـالـ الرـجـاحـ: «فـي قـولـه: "أـرـسـلـنا" وجـهـانـ؛ أـحـدـهـما: أـنـا خـلـيـنـا الشـيـاطـين وـإـيـاهـمـ فـلـم نـعـصـمـهـمـ مـنـ القـبـولـ مـنـهـمـ»، قـالـ: «وـالـوـجـهـ الشـيـانــ وـهـوـ الـمـخـتـارـ: أـنـهـمـ أـرـسـلـوا عـلـيـهـمـ، وـقـيـضـوا لـهـمـ بـكـفـرـهـمـ كـمـا قـالـ تـعـالـى: «وـمـنـ يـعـشـ عـنـ ذـكـرـ الرـحـمـنـ نـقـيـضـ لـهـ شـيـطـانـا»^٣، وـمـعـنـ الـإـرـسـالـ هـنـا: التـسـليـطـ»^٤.

وـهـذا الإـلـاطـلـاقـ وـعـدـمـ التـقـيـيدـ، وـإـهـمـالـ، يـمـكـنـنـا أـنـ نـلـمـسـهـ فيـ "الـحـدـيـثـ الـمـرـسـلـ"؛ فـكـأنـ مـنـ أـرـسـلـهـ أـطـلـقـ الإـسـنـادـ، وـلـمـ يـقـيـدـهـ بـرـاوـ مـعـرـوفـ.

٢- القطـيعـ منـ بـكـلـ شـيـءـ، قـطـيعـ بـعـدـ قـطـيعـ:

وـهـذا ما يـفـيـدـهـ لـفـظـ "الـرـسـلـ"؛ بـفـتـحـ الرـاءـ وـالـسـيـنـ، جـمـعـهـ أـرـسـالـ.

وـالـرـسـلـ: قـطـيعـ مـنـ الإـلـبـلـ قـدـرـ عـشـرـ، يـرـسـلـ بـعـدـ قـطـيعـ.

وـأـرـسـلـوا إـبـلـهـمـ أـرـسـالـاـ، أـيـ: قـطـعاـ.

وـجـاءـوا بـرـسـلـةـ رـسـلـةـ، أـيـ: جـمـاعـةـ جـمـاعـةـ. وـإـذـا أـورـدـ الرـجـلـ إـبـلـهـ مـتـقـطـعـةـ، قـيلـ: أـورـدـهـا أـرـسـالـاـ، فـأـمـا إـذـا أـورـدـهـا جـمـاعـةـ، قـيلـ: أـورـدـهـا عـرـاـكـاـ^٥. وـهـذـا الـوـرـودـ بـالـكـيـفـيـةـ المـذـكـورـةـ، يـذـلـلـ

١ - في المرسل والمراسـل بـحـوثـ عـدـيدةـ، ولـدـكـتـورـ مـكـيـ أـقـلـانـيـ بـحـثـ طـيـبـ في مـوـضـوـعـ هـذـهـ الـمـعـانـىـ؛ اـعـتـدـنـا عـلـيـهـ هـنـاـ، رـاجـعـهـاـ فـيـ كـاتـبـهـ: "الـمـرـاسـلـ وـمـوـقـفـ الـأـئـمـةـ مـنـهـاـ"

٢ - مـرـيمـ 83

٣ - الرـحـرـفـ: 36.

٤ - كـمـاـ فـيـ لـسـانـ الـعـربـ لـابـنـ مـنـظـورـ: 285/11.

٥ - كـمـاـ فـيـ لـسـانـ الـعـربـ: 281/11.

Оу јаес о ѡ Оу ё к ја ју ѡ є г Оу је ѡ Оу ю ју к є Ои

أ. حسان موهوبی ملامح التأصیل القرآنی
على عدم اتصال الجماعتين بعضها ببعض؛ فكأنه تصور من هذا اللفظ الانقطاع، فقيل
للحدث الذي قطع إسناده وبقي غير متصل: "مرسل"؛ أي أنّ الرأوی لم يلق المروي عنه
ولا لفقه أهـ.

وصفوة القول، وبعد هذه اللمحات القرآنية والاستلهام من مصادر هذا البحث أن الجلّ الداير من المفاهيم في مباحث هذا الفن ومصطلحاته على ألسنة أربابه هناك ما يؤصلها من لغة القرآن وآي الكتاب المجيد.

وهذا ما يلمسه المتبع لثنيا الموضوع الذي نأمل أن يكون إلتفاتة طيبة ونرا خبير في ميدان التأصيل القرآني للموضوعات الإسلامية والشرعية.

