



أخطاب المقادسي في الفكر الحداثي المعاصر عرض ونقد The maqasid discourse in modernist thought presented and criticized

د. عبد الشتير محمد ولی
amwali@ju.edu.sa
جامعة أبوقوف - السعودية

تاريخ القبول: 2021-03-28

تاريخ الإرسال: 2020-10-13

الملخص: هذه الدراسة تكشف حقيقة الخطاب المقادسي الحداثي، وأغراضه، وأسسها، ومصادره، وخصائصه، وأسباب تأثيره، مع مقارنته فيما ذُكر بالخطاب المقادسي الإسلامي المعتدل، ونقد مواطن الخطأ فيه بالعدل والإنصاف؛ وسلكتُ الدراسة في عرض مادتها منهجاً استقرائيًا تحليلياً نقدياً؛ وتوصلت إلى أنَّ الحداثيين بالغوا في الترويج للمقاصد لاستغلالها في إهدار النصوص الشرعية التي تعارض الأفكار الحداثية، إضافة إلى توظيف بعض النصوص الشرعية بطريقة نفعية، واستغلال بعض النظريات الاجتهادية، مع تسليط عدد من المناهج الغربية الأعمى على النصوص الشرعية العربية؛ فكان غلبة الجهل على الحداثيين، والتقليد الأعمى للغربيين، وعدم الاعتماد على فهم السلف في تفسير النصوص من أهم أسباب اخراجهم.

الكلمات المفتاحية: الخطاب؛ المقادسي؛ في الفكر؛ الحداثي؛ المعاصر.

ABSTRACT: This study reveals the truth of the modernist Maqasid discourse, its objectives, foundations, sources, characteristics, and reasons for its influence. It is comparing it with what was mentioned in the moderate Islamic maqasid



الخطاب المقصادي في الفكر الحداثي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولی

discourse. This study included critiquing its mistakes in justice and fairness. The study followed a descriptive, inductive analytical approach in presenting its material. It concluded that the modernists exaggerated the promotion of the maqasid to exploit them in wasting the legal texts that oppose modernist ideas. In addition, they employ some legal texts in a utilitarian manner. Moreover, they exploit some of the theories of jurisprudence. Emphasizing a number of western foreign curricula on Arab legal texts; The predominance of ignorance over the modernists, blind imitation of Westerners, and the lack of reliance on the predecessors' interpretation texts are the main reasons for their deviation.

Keywords: speech, Destinations, In thought; Modernist and Contemporary.

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد: فإن الله قد بعث محمداً ﷺ بشريعة هي "عدل الله بين عباده، ورحمته بين خلقه، وظله في أرضه، وحكمته الدالة عليه، وعلى صدق رسوله ﷺ أتم دلالة، وأصدقها"¹; فجاءت حالي لكل ما يصلاح للناس ويصلحهم، دائرةً لكل ما يضرُّ بالناس ويفسدُّهم؛ وهذا كان العلم بمقاصد شريعة الله تعالى من أجل ما ينبغي أن يبذل فيه نفائس الأوقات، ويُصرف فيه الهمم والطاقة؛ إذ به يصير المكلف على بصيرة من

¹ - إعلام الموقعين لابن القيم 337/4.



الخطاب المقصادي في الفكر الحداثي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولی

الشرع، ويستمر الاجتهداد مع التماس الصواب، لتحقيق معرفة مصالح العباد في المعاش والمعاد¹.

ونظراً لهذه الأهمية الكبيرة، والمترفة العالية التي تحظى بها مقاصد الشريعة، كثُر اهتمام العلماء والفقهاء، والأكاديميين والأدباء بما في القديم والحديث؛ غير أنَّ المناهج الفكرية المعاصرة لم تكن على مسافةٍ واحدةٍ من إعمال المقاصد؛ بل كانت بين الغالي فيه، والجافي عنه، والمتعذر فيه؛ وكان من أخطرها: الفكر الحداثي المعاصر الذي زَعَمَ أنَّ المقاصد تعني العدول عن ظواهر النصوص، بحسب ما تملِيه الأهواء والتقوس، دون أدنى مراعاة لقواعد الاستنباط والأصول؛ وبهذا التفسير الحداثي اللامسيوقي حول الحداثيون العلمانيون المقاصد إلى غطاءٍ لشَرْعَةِ المفاهيم الحداثية المستوردة من الحداثة الغربية، وتعطيل النصوص الشرعية الجزئية، وهدم الأحكام التكليفية والوضعية؛ فكان محصل جهدهم: الجمع بين المختلفات، والفرق بين المتشابهات، والخروج عما استقر عليه الحكم بين أهل الفقه والاجتهداد.

وبالرغم من أن الخطاب الحداثي العلماني يشكّل خطورة بالغة على الفكر والثقافة، والفرد والمجتمع، إلا أنه وجد رواجاً كبيراً، وانتشاراً واسعاً في الساحة الثقافية المعاصرة بين المسلمين²، وخصوصاً وسط النخب الموصوفة بالمتقدمة، والتي تمارس النقد، وتسعي إلى التفكيك، وتحاول إعادة التركيب للتصورات السائدة، والمفاهيم المنتشرة في العقل العربي المسلم؛ ولعل من أبرز أسباب تأثير الخطاب الحداثي المعاصر ما يلي ذكرها:

¹ - انظر: حجة الله البالغة لولي الله الدهلوi 1/22.

² - ومن شواهد ذلك: ما ورد في مقدمة كتاب تكوين العقل العربي للحداثي محمد عابد الجابري ص: 4 أن طبعاته وصلتُ ثمان طبعات في عام 2002م.



الخطاب المقادسي في الفكر الحداثي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولی

- كثرة تغّيّر روّاد هذا الخطاب بـألفاظ برّاقة، ومصطلحات لـمَعَة؛ مثل: مقاصد الشريعة، والحرية، والتسامح، والعدل، والمساواة، والتتطور والتجدد، وإخراج المسلمين مما يصفونه بالخلاف والرجوعية.

- ما يتلقّاه هذا الخطاب من دعم غربيٌّ كبير على كافة المستويات: فهو خطابٌ يراد له أن يكون هو خطاب العالم أجمع من خلال الإغراء الإعلامي، والسياسي، والاقتصادي، وغير ذلك¹.

- ولتقاعس كثير من الناس عن مواجهة الخطاب الحداثي العلماني، والحرص كل الحرص على مراعاة المزاج المناسب للفضاء الإعلامي، والسعى إلى تقريب الأحكام إلى أقرب مساحة ممكنة ترضي الحداثيين العلمانيين، وبذل أقصى الجهد في عدم الخروج عن الخطاب المشترك؛ كل ذلك للابتعاد عن الخوض فيما يشير حفيظتهم، دفعاً لشرهم، ودرءاً لبطشهم².

- ما يعانيه الخطاب الإسلامي الصحيح من مواجهات عنيفة، ومصادمات كبيرة؛ لكونه محاصراً بترسانة إعلامية غربية معادية، تقف في ذيلها قوى علمانية وليبرالية أشد عداوة للإسلام والمسلمين من غيرهم.

فهذه الأساليب وغيرها جعلت خطر القوم كبيراً، وشرّهم مستطيراً؛ وهذا كان لا بدّ من "النصرة الحق ببيان الحجّة، ودحض الباطل بإنطال الشبهة؛ لت تكون كلّمة الله هي

¹ - انظر: حقيقة الليبرالية ص: 8.

² - انظر: معركة النص مع التحرير ص: 22.



الخطاب المقصادي في الفكر الحداثي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولی

العلیا¹؛ ولو لا "مَنْ يُقِيمُ اللَّهَ لِدُفْعٍ ضَرَرٌ هَؤُلَاءِ، لَفَسَادَ الدِّينِ، وَكَانَ فَسَادُهُ أَعْظَمُ مِنْ فَسَادِ اسْتِيْلَاءِ الْعَدُوِّ مِنْ أَهْلِ الْحَرَبِ؛ فَإِنَّ هَؤُلَاءِ إِذَا اسْتُولُوا، لَمْ يُفْسِدُوا الْقُلُوبَ وَمَا فِيهَا مِنَ الدِّينِ إِلَّا تَبَعَّا، وَأَمَّا أُولَئِكَ، فَهُمْ يُفْسِدُونَ الْقُلُوبَ اِبْتِدَاءً"².

أهمية الموضوع:

- الحاجة الماسة لدراسة المناهج المقصادية المعاصرة، لإبراز ما لها وما عليها.
- أهمية البحث والدراسة في كلّ ما له صلة بالمقاصد؛ لأنّ كل من يتبع الجدل العلمي الحاصل، والصراع المعرفي الدائر في المنابر الإعلامية المختلفة، يدرك أن مقاصد الشريعة هي مدار المتحاورين، وملاذ المتناظرين.
- ما تشكّله المقاصد من أهمية كبيرة في التعامل مع متغيرات العصر، باعتبارها مصدرًا للتراث الإسلامي، وأهم نقطة انطلاق لدى الحداثيين في التجديد والتحديث.

أهداف البحث:

- التعريف بالحداثة، والفكر الحداثي المعاصر.
- عرض مفهوم الخطاب المقصادي في الفكر الحداثي المعاصر، وأغراضه، وأسسها، ومصادرها، وخصائصها؛ ونقد ذلك كله نقدًا علميًّا موضوعيًّا، مع مقارنته بالخطاب المقصادي عند أهل السنة والجماعة.
- عرض منهج الفكر الحداثي المعاصر في التعامل مع النص الشرعي، وكيفية التوازن بين النصوص الجزئية والمقاصد الكلية؛ ونقد ذلك في ضوء منهج علميٌّ

¹ - شرح الكوكب المنير 4/372.

² - مجموع الفتاوى 28/232-231.



الخطاب المقصادي في الفكر الحداثي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولی

موضوعيٌّ، مع مقارنته بنهج أهل السنة والجماعة.

- عرض الاتجاهات الحداثية الموجّهة للخطاب المقصادي السيني المعتدل، مثل: الجمود على النص، وإهمال العقل، وعدم مراعاة ظروف الواقع المعاصر، ونحو ذلك، مع نقدّها وفق المنهج الموضوعي المتبّع.

- إبراز أسباب الانحراف ومداخله في الخطاب المقصادي الحداثي المعاصر، مع كشف جوانب تلاقي أطروحاته مع أطروحات الاتجاهات العقليّة الأخرى، سواء القديمة كالفرق الكلامية، أو الحديثة كالعلمانية والليبرالية وغيرها.

- إبراز وسطية منهج أهل السنة والجماعة في مقاصد الشريعة؛ بخلاف المناهج الأخرى التي دارت بين إهدار الألفاظ على حساب المعاني، أو إهدار المعاني على حساب الألفاظ.

الدراسات السابقة:

لم أقف على دراسة خاصة تناولت الخطاب المقصادي في الفكر الحداثي المعاصر؛ ولكن هنالك بحوث ودراسات تناولتُ الموضوع ضمن دراسة الاتجاهات المقصادية الأخرى؛ وكذلك توجد مقالات تناولت بعض الجوانب المتعلقة بالموضوع؛ وهي جهود مشكورة محمودة؛ حائزه على فضل السبق¹، إلا أن طبيعة الفكر الحداثي تتطلب متابعة

1- ومن هذه الدراسات التي استندتُ منها:

- الاتجاهات المعاصرة في مقاصد الشريعة الإسلامية للدكتور سعد مقبل الحريري العتي، رسالة دكتوراه مطبوعة من دار طيبة الخضراء عام 1438هـ.

- الخطاب المقصادي في الفكر العربي المعاصر. للدكتور فهد محمد الخويطر، رسالة دكتوراه، مطبوعة من مركز تكوين 1439هـ.



الخطاب المقصادي في الفكر الحداثي المعاصر ————— د. عبد المستير محمد ولی

كتابات القوم باستمرار، لرصد كل ما لديهم من المستجدات، ونقد ما يثرون من إشكالات والشبهات.

خطة البحث:

اقتضت طبيعة البحث أن يتم تقسيمه إلى مقدمة، وتمهيد، وخمسة مباحث، وحاجة.

المقدمة: تناولت الافتتاحية، وأهمية البحث، وأهدافه، وخطته، ومنهجه.

التمهيد: في شرح مفردات عنوان البحث، والتعريف بالفكرة الحداثي المعاصر؛ وفيه مطلبان:

المطلب الأول: شرح مفردات عنوان البحث.

المطلب الثاني: التعريف بالفكرة الحداثي المعاصر.

المبحث الأول: التعريف بالخطاب المقصادي الحداثي، وأبرز دعاته، وأشهر مؤلفاته؛ وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: التعريف بالخطاب المقصادي الحداثي.

المطلب الثاني: أبرز دعاة الخطاب المقصادي الحداثي.

المطلب الثالث: أهم المؤلفات المشتملة على الخطاب المقصادي الحداثي.

المبحث الثاني: مفهوم مقاصد الشريعة عند الحداثيين، وأهميتها، وسبب اهتمامهم بها؛ وفيه مطلبان:

المطلب الأول: مفهوم مقاصد الشريعة عند الحداثيين.

المطلب الثاني: أهمية المقاصد عند الحداثيين وسبب اهتمامهم بها.

المبحث الثالث: مصادر المقاصد في الفكر الحداثي.

المبحث الرابع: خصائص الخطاب المقصادي في الفكر الحداثي.



الخطاب المقصادي في الفكر الحداثي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولی

المبحث الخامس: أسباب الانحراف ومداخله في الخطاب المقصادي الحداثي.

خاتمة: أهم النتائج والتوصيات.

منهج البحث:

سلكتُ في هذا البحث منهجاً استقرائياً تحليلياً نقدياً حسب التفصيل الآتي:

■ سلكتُ المنهج الاستقرائي لجمع المادة العلمية من مظاها، وترتيبها حسب فقرات الخطبة.

■ وسلكتُ المنهج التحليلي لكشف مدى التشابه أو التباين بين الخطاب المقصادي الحداثي، وبين غيره من الخطابات سواء كانت داخل المدرسة الإسلامية، أو خارجها في جوانب متعددة؛ مع كشف أسباب الانحراف ومداخله في الخطاب المقصادي الحداثي؛ لأهمية ذلك كله في تقويم الخطاب المذكور بشكل موضوعي.

■ وسلكتُ المنهج النقيدي متمماً للمناهج السابقة في تفنييد ما لدى الخطاب الحداثي المقصادي من انحرافات، وزلات، سواء كانت في التأصيل، أو التطبيق وفق منهج أهل السنة والجماعة.

■ التزمتُ بالمنهج العلمي المعهود في عزو الآيات القرآنية، والأحاديث النبوية، وتوثيق النقول، مع الالتزام بوضع علامات الترقيم، وضبط ما يحتاج إلى ضبط.

التمهيد: في شرح مفردات عنوان البحث، والتعريف بالفكر الحداثي المعاصر

المطلب الأول: شرح مفردات عنوان البحث:

وستعرض فيه لذكر المعنى الاصطلاحي لكل مفردة فقط:



الخطاب المقاصدي في الفكر الحداثي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولی

الخطاب: هو الكلام الذي يوجهه إلى غيره بقصد الإفهام¹؛ وجرى اصطلاح المتأخرین بإطلاق الخطاب على منهج البحث في مواد مشكّلة من عناصر متميزة ومتراقبة².

المقاصدي: نسبة إلى المقاصد؛ والمراد بما مقاصد الشريعة؛ وقد عُرِفت بتعريفات عديدة؛ ولعل من أفضل تلك التعريفات وأسلمها ما قيل: الحكم التي أرادها الله من أوامره ونواهيه، لتحقيق عبوديته، وإصلاح العباد في المعاش والمعد.³ وقد عَبَرَ العلماء عن المقاصد بألفاظ أخرى متقاربة؛ مثل: العلل، والغايات، والمنافع، والحكم، والمصالح، والمحاسن، والأسرار، والعواقب، والمطالب، والمعانٍ، وغير ذلك⁴.

وما ذكرته من تعريف المقاصد يجعلها قاصرة على مقاصد الأحكام؛ وهذا مقتضى ما اصطلاح عليه أكثر المتأخرین من الفقهاء والمتكلمين من تخصيص مصطلح الشريعة بالأحكام الشرعية العملية، المسماة بالأحكام الفرعية.⁵

¹ - انظر: معجم مقاييس العلوم في الحدود والرسوم للسيوطى ص: 62، والحدود الأنثقة ص: 68، والكليات ص: 419.

² - انظر: تحليل الخطاب لهبة عبد المعز.

³ - انظر: مقاصد الشريعة عند ابن تيمية للكتور يوسف البدوي ص: 54، والطريق القاصد ص: 157-163.

⁴ - انظر: مقاصد الشريعة عند ابن تيمية ص: 51-52.

⁵ - انظر: مجموع الفتاوى لابن تيمية 19/134، وكشاف اصطلاحات العلوم والفنون للتهاونى .1019/1



الخطاب المقاصدي في الفكر الحداثي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولی

وهنالك نوع آخر للمقاصد؛ وهو: مقاصد الخطاب، أو مقاصد النص؛ وهي: "المعانى المقصودة من الخطاب الشرعى"¹؛ وهذا ما عناه الشافعى فيما رُوِيَ عنه: "آمنتُ بما جاء عن الله على مراد الله، وبما جاء عن رسول الله ﷺ على مراد رسول الله"²؛ وتبرز أهمية هذا النوع من المقاصد في أن معرفة مقصود النص هي الطريق إلى تطبيق النص، والعمل به، وذلك أن التعامل مع النص الشرعى يتم على مرحلتين متلازمتين؛ وهما: استخلاص المعنى من النص الشرعى، وتسمى "مقصود النص"؛ ثم استخلاص الغاية من ذلك الحكم المستفاد من النص وُتُسمى "مقصود الحكم"³.

ومقاصد الخطاب وإن لم تكن مقصودة بمصطلح مقاصد الشريعة عند أكثر المتأخرین، إلا أنها تدرج في حدود بحثي؛ لأنَّ منهج الحداثيين في إعمال مقاصد الأحكام يقضي غالباً على مقاصد الخطاب بالكلية؛ ولهذا جرى التعرُض لبيان المراد بمقاصد الخطاب، وأهمية معرفتها في هذا البحث.

الفكر: عرَّفَهُ العلماء بتعريفات مختلفة؛ ولعل من أوجزها ما قيل: "إعمال العقل في المعلوم للوصول إلى معرفة مجهول"⁴؛ ويظهر من استخدامات العلماء لمصطلح الفكر أنه يرد في كلامهم لأحد المفاهيم التالية:

- الكيفية التي بها يدرك الشخص حقائق الأمور بواسطة إعمال العقل فيها؛ وعلى هذا يكون الفكر بمثابة الآلة، أو الأداة أو الوسيلة في عملية التفكير.

¹ - المحرر في مقاصد الشريعة للدكتور نعمان جعيم ص: 21.

² - ذم التأويل لابن قدامة ص: 11، 44.

³ - انظر: المحرر في مقاصد الشريعة ص: 39.

⁴ - المعجم الوسيط 2/698.



الخطاب المقادسي في الفكر الحداثي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولی

- التصورات الناتجة من إعمال العقل في القضايا المطروحة؛ وهذا قد يكون على مستوى الفرد، وقد يكون على مستوى الجماعة؛ فتشمل النتاج الفكري لمذهب، أو طائفة، أو فرق، أو اتجاه، أو نحو ذلك¹.

وهنالك مصطلحات شائعة تؤدي نفس المفهوم الذي ذكرناه لصطلاح الفكر؛

وهي:

الاتجاه: هو المسار الفكري والمعرفي الذي يتميز بالاتساق، ويهدف إلى غایات محددة².

والمنهج: مجموعة الركائز والأسس المهمة التي توضح مسلك الفرد، أو المجتمع، أو الأمة، لتحقيق الأهداف التي يصبو إليها كل منهم³.

الحداثي: نسبة إلى الحداثة؛ وهي اتجاه فكري ينتظم تحته فئات متعددة تجمعهم طلب التغيير والتحديد، وسيأتي مزيد التعريف به في المطلب التالي إن شاء الله.

المعاصر: هو الموجود في عصرنا الـيـوـمـ، المـاـشـاـرـكـ لـنـاـ فـيـ الزـمـنـ؛ وـقـدـ جـرـىـ اـصـطـلـاحـ المـاـعـاصـرـيـنـ عـلـىـ تـسـمـيـةـ الـمـاـنـاـجـ الـيـ ظـهـرـتـ بـعـدـ الـقـرـنـ الثـالـثـ عـشـرـ الـهـجـرـيـ، وـأـمـتـدـتـ

¹ - ينظر للوقوف على تعريفات الفكر، وإطلاقاته: المفردات للراغب ص: 683، ولسان العرب 65/5، والتوقف على مهام التعريف للمناوي ص: 263، وكشاف اصطلاحات العلوم والفنون 1284/2-1287.

² - انظر: المعجم الفلسفـيـ لـمـرادـ وـهـبةـ ص: 17.

³ - انظر: معجم مصطلحات العلوم الشرعية لمجموعة من المؤلفين بإشراف مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية 3/1636.



الخطاب المقادسي في الفكر الحداثي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولی

آثارها إلى اليوم بـ(المعاصرة)، و(الحديثة).¹

المطلب الثاني: التعريف بالفكر الحداثي المعاصر

نشأت الحداثة كنظرية فلسفية في الغرب، مع بروز الترعة العقلانية في أوروبا، والتي طفقت في النمو خلال القرنين السادس عشر والسابع عشر، وقد كان انتعاش هذه الترعة العقلانية وتطورها سبباً في تكوين الفلسفة الفكرية الحداثية؛ فمصطلح الحداثة يُشير إلى فلسفة المجتمعات الغربية وتطورها في الفترة 1850-1950م؛ وهي الفترة التي شهدت تحولات حضارية متكاملة في ظروف المعيشة وال العلاقات الاجتماعية، وتكون نظريات علمية، وأنساق فكرية للعلوم التطبيقية، وإنجازات تكنولوجية وفكريّة هائلة؛ ولما برزت في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر سياسة القوة الإمبريالية الاقتصادية الحديثة، للحاجة إلى ضمان المصالح القومية، وساهمت الممالك الاستعمارية في نمو رأس المال، الذي أدى إلى ثورة تكنولوجية، -تولدت من رحمها فلسفة ما بعد الحداثة؛ والتي ظلت في تطور حتى خرجت من كونها اتجاهًا فلسفياً يعتمد على التجربة كمصدر وحيد للمعرفة إلى نزعة تقوم على الإنكار والنفي في الفلسفة والأخلاق والسياسة، فتجحد أيّ حقيقة ثابتة على الإطلاق، وتعتبر القيم الأخلاقية مجرد وهم وخيال، وتقرّر عدم الحاجة إلى أيّ دولة أو مؤسسة سياسية تسلب الفرد حريته².

وهكذا تبيّن أن مصطلح الحداثة في أساسه أوروبي المنشأ؛ وقد عبرت المصادر

¹ - انظر: الاتجاهات العقلانية الحديثة للدكتور ناصر العقل ص: 18-22، والحداثة الفكرية لعبد الرحمن اليعقوبي ص: 15، والخطاب العربي المعاصر لحمد الجابري ص: 8-9، 21، وموقف الفكر الحداثي العربي من أصول الاستدلال في الإسلام لحمد بن حجر القرني ص: 11.

² - انظر: مشروع النهضة بين الإسلام والعلمانية ص: 315-316.



الخطاب المقاصدي في الفكر الحداثي المعاصر ————— د. عبد المستير محمد ولـ

الأوروبية اللاتينية عن المفهوم السابق ذكره بمصطلحين؛ وهما: (Modernism)، و (Modernity)؛ ولكن اختلفت ترجمتهما العربية بين: الحداثة، والمعاصرة، والعصرية، مما انعكس ذلك على تحديد مفهوم الحداثة العربية، ووقوع الاضطراب فيه، كغيره من بعض المصطلحات المترجمة عن اللغات الأجنبية¹؛ فهذا الاستقطاب المصطلحي للحداثة من لغات أجنبية جعل المهتمين بالحداثة يعرّفونها بتعريفات متعددة، بحسب نظرتهم إلى الحداثة قبولاً ورفضاً؛ حتى صرّح بعضهم بصعوبة تحديدها بتعريف دقيق²، بل بعضهم صرّح بتعذر ذلك³؛ وكان الحداثيون أكثر غموضاً واضطراكاً في ذلك من خصومهم⁴؛ ولكن مهما اختلفت مصطلحات الحداثة وترجمتها، فقد بقي لها قدر مشترك، وهو: طلب التغيير والتجديد⁵.

ومن خلال النظر في واقع الحداثة الغربية ونسختها العربية المستقطبة، وتاريخهما الحقيقي نجد أنَّ الثانية صورة طبق الأصل في تبنيِ أطروحتيّات الأولى بجذورها وفروعها؛ وبهذا يمكن تعريف الحداثة بأنها اتجاهٌ فكريٌّ يقوم على "رفض الماضي تراجعاً وقياماً

¹ - ينظر بعض الأمثلة على ذلك في: تقويم نظرية الحداثة ص: 25-29.

² - ينظر للوقوف على أسباب الاختلاف في مفهوم الحداثة: تقويم نظرية الحداثة للدكتور عدنان النحوي ص: 21.

³ - استعرضت الباحثة نوال صفار جملة من التعريفات للحداثة، ثم توصلت إلى عدم وجود تعريف لها، معتبرةً إياها حالة فكرية كلية. انظر: إشكالية التراث والحداثة في الفكر العربي المعاصر ص: 9-11.

⁴ - ينظر: المصدر السابق ص: 22.

⁵ - انظر: تقويم نظرية الحداثة ص: 25، 29، والخطاب المقاصدي في الفكر العربي المعاصر للدكتور فهد الخويطر ص: 100.



الخطاب المقادسي في الفكر الحداثي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولی

ومبادئ، لتبني مرجعية جديدة ترتكز على العقل، وتقديس الإنسان، وتتمحور حول الذاتية الفردية، والقيم الفعلية¹.

أهم المحددات التي يمكن تحديد مصطلح الحداثة بها:

1. قطع الصلة بالتراث التفسيري؛ يقول الحداثي محمد أركون: "الحداثة تميل إلى إحداث القطيعة مع التراث بالمعنى العام العتيق القديم"².

2. سمة التشكّل غير النهائي (التجديد المستمر) للحداثة؛ وهذا يعني تجاوز فكرة المراجعات النهائية أو الثابتة، التي كانت تهيمن على الفكر الإنساني؛ وتتضح هذه السمة من علاقة "ما بعد الحداثة"، بمفهوم "الحداثة"³.

3. تقديس الجديد من حيث هو جديد؛ إذ الزمن هو المعيار الأهم للتفضيل في فلسفة الحداثة.

4. تمجيد العقل، والإفراط في تقديسه، والسعى نحو عقلنة كل شيء، وإنكار كل ما هو خارج عن دائرة.

¹ - التفكير الديني لدى الحداثيين العرب لحمد خير العمري، منشور في مجلة المارة ص: 421، وينظر أيضاً: قراءة في مفهوم الشريعة في الخطاب الحداثي لوائل الحارثي ص: 4، وموقف الفكر الحداثي العربي من أصول الاستدلال في الإسلام ص: 56.

² - الفكر الإسلامي قراءة علمية لأركون ص: 39، وانظر أيضاً: قراءة في مفهوم الشريعة في الخطاب الحداثي لوائل الحارثي ص: 3، 4.

³ - انظر: موقف الفكر الحداثي العربي من أصول الاستدلال في الإسلام ص: 56، وتقويم نظرية الحداثة ص: 40-41.



الخطاب المقادسي في الفكر الحداثي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولی

5. الانفتاح على جميع الأديان، والدعوة إلى وحدتها¹.

بيان أثر العلمانية الغربية في نشأة الفكر الحداثي:

العلمانية اتجاه فكري يقوم على عزل الدين عن التأثير في الحياة الدنيا، ويدعو إلى إقامة الحياة على أساس مادي في مختلف نواحيها، وتحت سلطان العقل والتجربة، مع مراعاة المصلحة، بتطبيق مبدأ النفعية على كل ميادين الحياة².

¹ - انظر: القراءة الحداثية للنص القرآني، مقال للدكتورة فاطمة الزهراء الناصري، منشور على موقع مركز تفسير للدراسات القرآنية على الرابط: <https://tafsir.net/article/5217/al-qra-at-al-hdathyt-lIns-s-al-qr-aany-drast-nzryt-hwl-al-mfhwm-walnsh-at-walsmat-wal-ahdaf>

² - وما يحسن التنبئ عليه هنا أن مصطلح "العلمانية" في الأصل ترجمة لكلمة لاتينية (SECULARISM)؛ وبالرجوع إلى مفهوم الكلمة اللاحالية المذكورة في مصادر أوروبية تبيّن أنها تعني حركة مضادة للدين، تهدف إلى صرف الناس، وتوجيههم من الاهتمام بالآخرة إلى الاهتمام بالدنيا. انظر: دائرة المعارف البريطانية 10/594.

وفي هذا دلالة ظاهرة على أن التعبير عن المفهوم المذكور بالعلمانية لا يخلو من تلبيس وتديليس على العامة؛ لأنّه يحول دون التنبئ للمفهوم الأصلي من جهة، ويؤدي من جهة أخرى إلى أن العلمانية منسوبة إلى العلم؛ بالرغم من عدم وجود أي صلة بينها وبين لفظ العلم ومشتقاته؛ وهذا لو عبر عن المفهوم المذكور بـ((اللامادية))، أو ((الدنبوية)) لكان أدقّ تعبيراً، وأصدق قيلاً، وأسلم من التدليس، وأبعد عن التلبيس.

كما تبيّن أيضاً أن ما انتشر في مختلف الكتابات بأن العلمانية تعني فصل الدين عن الدولة إنما هو مدلول قاصر لا تتجسد فيه حقيقة العلمانية من حيث شمولها للأفراد والسلوك الذي قد لا يكون له صلة بالدولة. انظر: العلمانية حقيقتها وخطورتها لفرنكوس على الرابط: <https://ferkous.com/home/?q=art-mois-13>



الخطاب المقاuchiدي في الفكر الحدائي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولـي

و كانت بداية نشأة العلمانية في أوروبا نشأةً طبيعية، نتيجة ظروف ومعطيات تاريخية، من أهمها: طغيان رجال الكنيسة، واستغلالهم السلطة الدينية لتحقيق أهوائهم، وفرض سيطرتهم على كل شيء تحت قناع القداسة، مما مهدَّ للتمرد السياسي ضد الكنيسة من بعض رجال السلطة السياسية، والتمرُّد العلمي من قبل بعض العلماء الذين كسروا سلسل التقليد الديني، وأعلنوا إيمانهم بحقائق العلم، التي تختلف مقررات كتابهم المقدس، فكانت نظرياتهم العلمية سبباً في انفجار بركان العقلية في أوروبا، وتمهيداً إلى تشكيل ثورات (مثل ثورة فرنسا) ضد الكنيسة، والتي أدتْ في النهاية إلى التمرد الشعبي العام ضد الطغيان الكنسي، وإقبال الناس على العلمانية باعتبارها مخلصاً لهم مما عانوه من سطوة رجال الدين، وسبلاً للانطلاق والتقدم الذي كان الدين - بذلك التصور وتلك الممارسات - حجر عثرةٍ أمامه.

ومن خلال التعريف الموجز بالعلمانية، وأسباب نشأتها يظهر جلياً أنَّ الفكر الحدائي إنما هو تفكيرٌ علمانيٌّ، ولدَ ونشأ وتطورَ في أحضان المفكرين الغربيين، ثم انتقل إلى العالم الإسلامي والعربي، على يد الحدائيين العرب، الذين استغلُّوا ضغط الحضارة الغربية، الصاعدة فكريًا وعسكريًا واقتصاديًا، في الدعوة إلى "ضرورة الأخذ بالحداثة الأوروبية في مختلف الميادين"¹؛ معتبرين العقلانية والديمقراطية، ومبدأ الحرية الذاتية، والمسؤولية الفردية أساساً للحداثة العربية المستقطبة من نسختها الغربية²؛ يقول الحدائي

¹ - المشروع النهضوي العربي لـ محمد عابد الجابري ص: 122 وما بعدها. وينظر للاستزادة: مشروع النهضة بين الإسلام والعلمانية ص: 202-210.

² - انظر: المسألة الثقافية لـ محمد عابد الجابري ص: 284، وتحديث الفكر الإسلامي لـ عبد الحميد الشرفي ص: 33.



الخطاب المقاصدي في الفكر الحداثي المعاصر ————— د. عبد المستير محمد ولـ

طه حسين: "النهضة واضحة لا عوج فيها ولا التواء، وهي واحدة فذة، ليس لها تعدد، وهي أن نسير سير الأوروبيين ونسلك طريقهم ... لكون شركاء لهم في الحضارة، خبيرة وشرها، حلوها ومرها، ما يُحب منها وما يُكره، وما يُحمد منها وما يُعاب، ومن زعم غير ذلك فهو خادع أو مخدوع"¹.

وقد ساعدتْ عوامل داخلية وخارجية على إيجاد موضوع قدم لهذا الفكر الخبيث بين المسلمين².

وما يحسن التنبئ عليه في هذا الموضوع، هو: أنَّ أفراد هذا الفكر، والتأثيرين به ليسوا على مسافة واحدة من الانحراف الفكري؛ فمنهم مسلمون سذجاء، ومنهم نفعيون سفهاء، ومنهم ملحدون صرقاء، ومنهم منافقون خبائء، ومنهم متربدون بين هؤلاء وهؤلاء، ولكن يجمعهم وصفٌ واحدٌ وإطارٌ عامٌ؛ وهو الوصف الحداثي العقلاني، والموقف العملي تجاه الشريعة، ووحدة مآلات مناهجهم، ونتائج تصرفاتهم؛ فهذا المنهج الحداثي كالمدرسة بالمفهوم التعليمي الشائع، التي تحظى بمجموعة من التخصصات، ولا يلزم من ذلك تساوي كلٌّ من ينتمي إليها في المستوى، والمهدف، والفكر؛ وإنما يجمعهم تحت سقفها منهجها العام وهدفها العام، ولا يمنع ذلك من وجود تفاوتٍ بين أفرادها في

¹ - مستقبل الثقافة في مصر لطه حسين ص: 249، وانظر أيضاً: الانسداد التاريخي، لما ذا فشل مشروع التأثير في العالم العربي لهاشم صالح ص: 192-193.

² - انظر: العلمانية حقيقتها وخطورتها لفرنكوس على الرابط:

<https://ferkous.com/home/?q=art-mois-13>
الغني ص: 6-16.



الخطاب المقصادي في الفكر الحداثي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولـ

نسبة الانحراف؛ وحجم التطبيقات، وترتيب الأولويات¹.

والذي يعنينا من هؤلاء في هذا البحث: هم الحداثيون الذين تبنّوا قيم الحداثة الغربية، وفكرها، وأنظمتها، ومنجزاتها، مع الدعوة إلى الأخذ بها، ومحاولة أسلمتها بتوظيف مقاصد الشريعة، والمصلحة المرسلة، والعقالنية الإسلامية².

وتبّع الحداثيون على ذلك أصحاب المدرسة التتويرية، وهم الذين أُعجبوا بالمناهج الغربية الحديثة، وتأنّروا بضغط مفاهيم الحريات المعاصرة، وأسئلتها، فأرادوا أسلمتها، فامتنعوا صهوة المقاصد، وبحثوا عن أيّ تأويل عقلاني للنص، أو مخرج مناسب لتقرير الشرع من تلك المنهاج الغربية الواقعية في نظرهم، حتى ولو كلفهم ذلك مخالفة أحكام الشريعة والتجاوز عن قطعيتها، وبذلك وقعوا في فجوة بين التنظير والتطبيق؛ وآل أمرهم إلى تبني الرؤية العلمانية، من حيث يظنون أنهم يسيرون في مناقضتها، فكانوا عوناً للعلمانية على الشرع أقرّوا بذلك أو أنكروه³.

المبحث الأول: التعريف بالخطاب المقصادي الحداثي، وأبرز دعاته، وأشهر

مؤلفاته

وفيه ثلاثة مطالب:

يكاد الباحثون يتفقون على حصر الخطابات الرئيسية في المقاصد في ثلاثة، تؤول

¹ - ينظر: الاتجاهات العقلانية الحديثة ص: 21-22، والعلمانيون أفراد المعتزلة العصريون لعلي الحلبي ص: 61، وتاريخية القرآن للدكتور عبد الله القرني ص: 7-8.

² - ينظر: الاتجاهات المعاصرة في مقاصد الشريعة الإسلامية 1/681.

³ - انظر: الخطاب المقصادي في الفكر العربي المعاصر ص: 115، والعلمانيون للحلبي ص: 61-67.



الخطاب المقاصدي في الفكر الحداثي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولـ

إليها خطابات فرعية متعددة¹:

الأول: خطاب الإغراق والإفراط: وهو خطاب ي يقوم على الإفراط في تبع المقاصد والمعانـي، والإغراق في تقديسها إلى حد القول بفصلها عن النصوص، وجعلها حاكمة عليها؛ وهو منهج أهل الاعتزال والعقلانيـين في القديـم والحدـيث؛ وينقسم المعاصرـون من أصحاب هذا المنهج في نسبة فصل المقاصـد عن النصـوص إلى طوائف:

- فـمنهم من يفصل المقاصـد عن النصـوص بالكـلـية؛ وهذا منهج الحـدـاثـيـن بمـخـتـلـفـ توجـهـاـتـهم؛ وهو مـوضـوعـ بـحـثـاـ؛ لما يـشـكـلـهـ منـ أهمـيـةـ كـبـيرـةـ، تـقـدـمـ ذـكـرـهاـ فيـ فـقـرـةـ أـهـمـيـةـ المـوـضـوعـ.

- وـمنـهمـ منـ يـفـصلـ المقـاصـدـ عنـ النـصـوصـ عـمـلـيـاـ وـنـظـريـاـ إـلـىـ حدـ كـبـيرـ، وـهـذاـ منهجـ الـاتـجـاهـ التـجـديـديـ العـقـلـانـيـ إـلـاسـلامـيـ.

- وـمنـهمـ منـ يـمارـسـ منـهـجـيـةـ فـصـلـ المقـاصـدـ عنـ النـصـوصـ عـمـلـيـاـ بـنـسـبـةـ كـبـيرـةـ، وـلـكـنـهـ لـاـ يـؤـصـلـ ذـلـكـ نـظـريـاـ إـلـاـ بـشـكـلـ جـزـئـيـ، وهذا منهج التـيسـيرـ عـنـ إـلـاسـلامـيـنـ².

الثـاني: خطاب الجـمـودـ والتـفـريـطـ: وهو منهج الخطاب الـظـاهـريـ فيـ القـدـيمـ وـالـحـدـيثـ، المـتـمـثـلـ فيـ الجـمـودـ عـلـىـ ظـاهـرـ النـصـ، وـالـاقـصـارـ عـلـىـ إـثـبـاتـ المقـاصـدـ وـالـعـلـلـ.

¹ - انظر: مجموع الفتاوى لابن تيمية 22/331-332، والموافقات للشاطي 5/230، وسمات الاجتهاد المقاصدي للدكتور حمـادـ محمدـ إـبرـاهـيمـ صـ: 391ـ، وـتـكـوـينـ مـلـكـةـ المـقـاصـدـ لـيـوسـفـ عـبـدـ اللهـ صـ: 27ـ، 37ـ، وـالـاتـجـاهـاتـ المـعاـصـرـةـ فيـ فـقـهـ النـصـوصـ الشـرـعـيـةـ الـجـزـئـيـةـ لـلـدـكـتوـرـ مـحـمـدـ طـلـافـحةـ صـ: 420ـ412ـ، وـمـنـاهـجـ الـاجـتـهـادـ الـفـقـهيـ الـمـعـاـصـرـ لـعـارـفـ حـسـوـنـةـ صـ: 532ـ، 389ـ، 320ـ.

² - انظر: الـاتـجـاهـاتـ الـمـعاـصـرـةـ فيـ مقـاصـدـ الشـرـعـيـةـ 1/617ـ616ـ، وـالـخـطـابـ المقـاصـدـيـ فيـ فـكـرـ الـعـرـبـيـ المـعاـصـرـ صـ: 98ـ97ـ.



الخطاب المقاصدي في الفكر الحداثي المعاصر ————— د. عبد المستير محمد ولی

المنصوصة، والإسراف في نفي ما عداها إلى حدّ إنكار التعليلات والمعانى القياسية للنصوص بالكلية، حتى زعم هؤلاء أن الأحكام لم تشرع لحكمة أصلاً، ونفوا تعليل خلق الله وأمره، وجزموا بالتفريق بين المتماثلين، والجمع بين المختلفين في القضاء والشرع¹؛ وهذا الخطاب قد نشط كثيراً في القرنين الرابع عشر والخامس عشر الهجري، وصار له امتداد وأتباع، مع اختلاف نسبتهم في الأخذ بحرفية النصوص².

الثالث: خطاب التوسط والاعتدال: وهو خطاب يقوم على الجمع بين الاعتناء بالمعانى والمقاصد التي يريدها الشارع من كل نص ومن كل حكم، وبين مراعاة خصوصيات الألفاظ؛ فلم يرتكب أصحاب هذا الاتجاه إلغاء نص، ولا هدر مقصد، بل أعطوا للألفاظ حقها، وللمعانى حقها، وتوسّطوا بين منهجي الإفراط والتفريط؛ وهو المنهج الذي كان عليه العلماء الراسخون طيلة القرون الماضية³؛ وسيظلُّ متبعاً عموماً به إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها⁴.

المطلب الأول: التعريف بالخطاب المقاصدي الحداثي:

بالنظر إلى ما ذُكر من مفهوم الحداثة، ومع ملاحظة ما سيأتي من تقريرات

¹ - انظر: الأحكام لابن حزم 8/4، 84/8، 91، 92، 99، 102. وينظر أيضاً: المواقفات 3/132-

134، 411، 419/5، 149، 229-230، ومجموع الفتاوى 4/19، 22/331، وإعلام الموقعين 3/95.

² - انظر: المدرسة الظاهرية للإدريسي ص: 909-958، والاتجاهات المعاصرة في المقاصد 1/107-116 .584-575.

³ - انظر: إعلام الموقعين 3/96، والمواقفات 3/134.

⁴ - ينظر للوقوف على أهم مدارس الوسطية المعاصرة في إعمال مقاصد الشريعة: الاتجاهات المعاصرة في المقاصد 1/822-849.



الخطاب المقصادي في الفكر الحداثي المعاصر ————— د. عبد المستير محمد ولی

الحداثيين عن المقصاد، يمكن تحديد الخطاب المقصادي الحداثي بأنه خطابٌ يحصر المقصاد في المصالح العقلية المادية الدينوية الخالصة، ويعتمد عليها اعتماداً كلياً في إصدار الأحكام، ويعامل النصوص الشرعية بمناهج غربية حداثية، دون أي مراعاة لمقتضيات اللغة، وقواعدها، وحدودها في تفسير النصوص.¹

الأسماء التي أطلقتُ على الخطاب المقصادي الحداثي:

- **خطاب المترفة الجدد:** لما فيه من تقديم العقل على النقل؛ ففيه امتدادٌ للنهج الاعتزالي القدس بصورة جديدة.²
- **خطاب الاتجاه العقلاوي المعاصر (المدرسة العقلية الحديثة):** لاشتماله على التقديس المفرط للعقل البشري، وإعطائه اعتباراً فوق النصوص؛ مع تفسير النصوص الشرعية تفسيراً عقلاًانياً وعصراًانياً مادياً دون مراعاة للدلائل اللغة، ولا مقاصد الخطاب؛ والدعوة إلى التجديد والنظر في الإسلام حسب مقتضيات العصر لسايرة الفكر الغربي، وإنضاجه للسيادة العقلانية العالمية.³
- **خطاب المعطلة الجدد:** لما فيه من تعطيل كثيرٍ من النصوص الجزئية، بمحجة أنها تناهى العقل؛ تأسياً بطريقة المعطلة القدامى في تعطيل كثيرٍ من نصوص أسماء الله وصفاته في أصول الشريعة، والعقيدة.⁴

¹ - ينظر: الاتجاهات المعاصرة في مقاصد الشريعة الإسلامية 1/615-617، 670.

² - انظر: دراسة في فقه مقاصد الشريعة ص: 85.

³ - انظر: الاتجاهات العقلانية الحديثة ص: 19-20، وموقف الاتجاه العقلاوي الإسلامي المعاصر من النص الشرعي لسعد العتيبي ص: 6.

⁴ - انظر: دراسة في فقه مقاصد الشريعة ص: 85.



الخطاب المقصادي في الفكر الحداثي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولی

■ **الخطاب التأويلي المسرف (غلاة التأويل):** لما فيه من الإسراف في التأويل العقلي، إلى حدٍّ تجاهل مقتضيات اللغة، وحدودها، وتحمّل الألفاظ والنصوص ما لا تتحمله¹.

■ **الخطاب الإغرافي:** لاشتماله على الإغراء في تتبع المعاني والعلل².

■ **خطاب الانحراف المقصادي:** لظهور انحراف اتجاهه في المقصاد³.

■ **الخطاب التاريخي:** لأنَّه خطاب قائم على اعتبار موضوع معرفي معين بصفته نتيجةٌ حاليةٌ لتطورٍ يمكن تتبعه في التاريخ؛ مع دلالة اللقب المذكور على مبدأ تاريخية المفاهيم؛ بمعنى أنَّ التاريخ يحدد المفهوم المراد من النص⁴.

المطلب الثاني: أبرز دعوة الخطاب المقصادي الحداثي:

يقولُ الإمامُ الشاطئيُّ رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِ -مبيناً أهمية تعينِ أهلِ الزَّيْغِ والضلالِ بأسمائهم والتشهير بهم-: "حَيْثُ تَكُونُ الْفِرْقَةُ تَدْعُو إِلَى ضَلَالِهَا، وَتَزْيِنُهَا فِي قُلُوبِ الْعَوَامِ، وَمَنْ لَا عِلْمَ عِنْدِهِ، فَإِنَّ ضَرَرَ هَؤُلَاءِ عَلَى الْمُسْلِمِينَ كَضَرَرِ إِنْجِيلِيسَ، وَهُمْ مِنْ شَيَاطِينِ الْإِنْسَ، فَلَا يُبَدِّلُ مِنَ التَّصْرِيحِ بِأَنَّهُمْ مِنْ أَهْلِ الْبَدْعَةِ وَالضَّلَالَةِ؛ وَنَسْبِتُهُمْ إِلَى الْفَرَقِ إِذَا قَامَتْ لَهُ الشُّهُودُ عَلَى أَنَّهُمْ مِنْهُمْ ... فَمِثْلُ هَؤُلَاءِ لَا يُبَدِّلُ مِنْ ذِكْرِهِمْ وَالشَّرِيدِ بِهِمْ؛ لِأَنَّ مَا يَعُودُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ مِنْ ضَرَرِهِمْ إِذَا تُرْكُوا، أَعْظَمُ مِنَ الضَّرَرِ الْحَاصِلِ بِذِكْرِهِمْ وَالْتَّنْفِيرِ

¹ - انظر: المصدر السابق ص: 13.

² - انظر: الاتجاهات المعاصرة في مقاصد الشريعة الإسلامية /1 117/ .

³ - انظر: المصدر السابق /1 619/ .

⁴ - انظر: مشروع النهضة بين الإسلام والعلمانية لحمد علي ص: 268-269.



الخطاب المقادسي في الفكر الحدائي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولی

عنهم^١.

وامثالاً لهذا الأصل سأتعرض فيما يلي للتعریف بأبرز الشخصيات الحداثية التي مارست الخطاب المقادسي وفق الفكر الحدائي المعاصر، ونقد الطرف الآخر؛ مع التركيز على مساهماهم في الجانب المقادسي، دون جوانب أخرى؛ لعدم اتساع مساحة البحث لذلك؛ وهؤلاء هم:

محمد أركون (ت 2010م): مفكّر جزائريُّ الأصل، فرنسيُّ النشأة؛ كرس جهده في معركته ضد النص الشرعي من خلال مشروعه ((نقد العقل الإسلامي))؛ مرتكزاً على نقد النص القرآني، باعتبار أنه العقل المؤسس لعدد من العقول الفرعية بحسب تعبيره؛ وتميز طرحة بالصراحة والجرأة.

ويعدّ القول بتاريخية النصوص، وقابليتها للتغيير والتطوير بحسب واقع كل عصر من أبرز الأصول التي اعتمد عليها المذكور في إدلائه بدلوه في تأسيس خطابه المقادسي الحدائي، ونقد التراث؛ واستخدم عدداً من مصطلحات المناهج العقلانية الغربية في أطروحته، لتوظيفها في دراسته النقدية لنصوص التشريع؛ من مؤلفاته: ((تارikhia الفكر العربي الإسلامي)), و((الفكر الأصولي واستحالة التأصيل)), و((الفكر الإسلامي نقد واجتهاد)), و((نافذة على الإسلام))².

وقد وصف الباحثون كتابات أركون بأنها مشتملة على كثير من الحشو والتكرار

¹ - الاعتصام للشاطبي 731/2.

² - انظر: محمد أركون وعالم أفكاره، مقال للدكتور محمد الأحرمي على موقع صيد الفوائد، ورابطه: <http://www.saaid.net/mktarat/almani/43.htm>



الخطاب المقادسي في الفكر الحداثي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولی

في الطرح والنتائج؛ وأنَّ دعاويه العريضة بالتجديد في كتاباته طويلة الذِّيل قليلة النَّيل، بل أشبه بمزاعم أسطورية سحرية، يُخَيِّلُ إِلَيْهَا أَنَّهَا حَيَّةٌ تَسْعَى¹.

محمد عابد الجابري (ت 2010م): فيلسوفٌ صحفيٌّ مغربيٌّ درس بالمدرسة الفرنسية في المغرب ستين، وحصل على دبلوم الدراسات العليا، ثم دكتوراه الدولة في الفلسفة بالمغرب؛ أفنى كثيراً من حياته في مشروعه المسمى بـ((نقد العقل العربي))؛ والذي ضمَّنه في سلسلته الرباعية؛ وهي: ((تكوين العقل العربي)), و((العقل السياسي العربي)), و((نقد العقل الأخلاقي)), و((بنية العقل العربي)); وقد خصَّص الجابري مساحةً واسعةً من كتابه الأخير في السلسلة المذكورة، وكتابه ((الدين والدولة وتطبيق الشريعة)) للحديث عن مقاصد الشريعة؛ وأشار بنظرية المقاصد عند الشاطبي، وابن رشد، وابن خلدون، وزعمَ أَنَّها نظريات مقاصدية تمثلُ الخروج من تفسير التراث وفق القواعد الأصولية واللغوية القديمة؛ ودعا إلى إحلال نظرية المقاصد بصفة كونها نظاماً منهجيًّا لتفسير النصوص، والاستنباط منها، محلَّ نظام مقتضيات اللغة، وقواعد الأصول القديمة؛ وقد تخلَّلتُ تطبيقات منهجهية الجابري المقترحة في التعامل مع التراث في بقية كتاباته أيضاً، والتي قام فيها بتوظيف نظرية المقاصد في خدمة هموم الحداثة المعاصرة أيضاً؛ مثل: ((التراث والحداثة، دراسات ومناقشات)), و((مدخل إلى القرآن)) في ثلاثة مجلدات، و((وجهة نظر، نحو إعادة بناء قضايا الفكر العربي المعاصر)), و((المسألة الثقافية)), و((إشكاليات الفكر العربي المعاصر)), و((الديمقراطية وحقوق الإنسان)), و((من أجل رؤية تقدمية لبعض مشكلاتنا الفكرية والتربوية)), و((المشروع النهضوي

¹ - انظر: الخطاب المقادسي في الفكر العربي المعاصر ص: 104-106.



الخطاب المقاصدي في الفكر الحداثي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولی

العربي، مراجعة نقدية)، وغير ذلك؛ وهذا وصفه بعض الباحثين بأنه أكثر الحداثيين عنайنة بالمقاصد¹.

وقد تميز الجابری عن إخوانه الحداثيين برصانته النسبية، وهدوء تحليلاته، وحرصه على ممارسة تكتيك توظيف المقاصد لتوظيف النص في خدمة الحداثة؛ وبذلك صرّح الجابری قائلاً: إن اهتمامه بالتراث الإسلامي ليس من أجل التراث ذاته، بل من أجل البحث عن سند تاریخي للمضامين الحداثية، وتقریر الحداثة التي يتطلع إليها؛ إذ من الأصول المهمة لتصدير الحداثة إلى مكان آخر -في نظره- أن يتم البحث في تراث الجهة التي يُراد نقل الحداثة إليها، بقصد هيئة التربية لها، وطبعها بخصوصيات تلك الجهة.²

نصر حامد أبو زيد (ت 2010م): مفکر مصریٰ حداثیٰ؛ دعا إلى تحرير النص الشرعي من وسائل التأويل التقليدية المقررة في أصول الفقه، وإحلال المنهج التأويلية الحديثة محلها، كتاریخية النص، والواقعية التي تعنى تحديد مفهوم النص بتغيير معطيات الواقع، فلا بد من فهم النص في سياقه التاریخي، والثقافي، والجغرافي؛ وأن إهمال كثير من الأولين لنظرية التأويل المعترفة لديه كان سبب وقوع الأخطاء في استخراج الأحكام من النصوص الشرعية؛ وقد اعنى أبو زيد بالنص والتأويل كثيراً، وخصص لذلك عدداً من المؤلفات، التي تُعدّ بمثابة التأسيس النظري لمشروعه الحداثي؛ منها: ((النص والسلطة

¹- انظر: الخطاب المقاصدي في الفكر العربي المعاصر ص: 108-110، والاتجاهات المعاصرة في

مقاصد الشريعة ص: 683، ورابط التعريف بالجابری على ويکیدیا:

https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF_%D8%B9%D8%A7%D8%A8%D8%AF_

²- انظر: المسألة الثقافية في الوطن العربي لحمد عابد الجابری ص: 250.



الخطاب المقصادي في الفكر الحداثي المعاصر ————— د. عبد المستير محمد ولـي

والحقيقة)، و((الاتجاه العقلي في التفسير عند المعتزلة))، و((التأويل عند ابن عربـي)), و((إشكالية القراءة والتـأويل))، و((نقد الخطاب الـديني)).

وبناء على رؤية نصر حامـد المذكورة، فإن مـهمة قراءة النص لا تقتصر على الكشف عن المراد بالـمـقـرـوـء في إطاره الثقافـي والتـارـيـخـي، وإنما تـتجاوز إلى الكشف عن دلـالـة المـقـرـوـء فيـالـحـاضـرـ، بعد أدـائـه ذات الدـورـ فيـالـزـمـنـ المـاضـيـ؛ وـعـلـىـ هـذـاـ فـإـنـ مقـاصـدـ الشـرـيـعـةـ فيـ تـصـوـرـ نـصـرـ حـامـدـ لـاـ صـلـةـ لهاـ بـالـقـوـاعـدـ المـؤـسـسـةـ لهاـ عـنـدـ أـهـلـ الـعـلـمـ، وإنـماـ تـتـحـوـلـ إـلـىـ عـيـنـ مـبـادـئـ الـحـدـاثـةـ الـغـرـبـيـةـ مـنـ حـيـثـ المعـنـيـ وـالـدـلـالـةـ.

إـلـاـ أـنـ المـتـبـعـ لـإـسـهـامـاتـ نـصـرـ حـامـدـ سـيـدـرـكـ أـنـهـ أـفـلـ الحـدـاثـيـنـ تـأـثـيـرـاـ فـيـ الـجـمـعـ، وـخـبـرـةـ بـالـتـرـاثـ الـإـسـلـامـيـ، الـذـيـ يـنـقـدـهـ وـيـدـعـوـ إـلـىـ إـعادـةـ تـأـوـيلـهـ¹ـ، وـسـيـأـتـيـ بـعـضـ الـأـمـلـةـ عـلـىـ ذـلـكـ عـنـ الـكـلـامـ عـنـ أـسـبـابـ الـانـحرـافـ وـمـاـ دـخـلـهـ فـيـ الـخـطـابـ الـمـقـاصـدـيـ فـيـ الـفـكـرـ الـحـدـاثـيـ الـمـعاـصـرـ إـنـ شـاءـ اللـهـ.

حسن حنفي: مـفـكـرـ مـصـرـيـ، حـصـلـ عـلـىـ الـدـكـتـورـاهـ فـيـ الـفـلـسـفـهـ مـنـ جـامـعـةـ السـورـبـونـ فـيـ فـرـنـسـاـ، اـشـتـهـرـ بـمـشـرـوعـهـ الـذـيـ سـمـاهـ ((الـتـرـاثـ وـالـتـجـدـيدـ))ـ؛ وـيعـنيـ بـالـتـجـدـيدـ: إـعادـةـ الـنـظـرـ فـيـ تـفـسـيرـ الـتـرـاثـ وـتـأـوـيلـهـ عـلـىـ ضـوءـ مـتـطلـبـاتـ الـعـصـرـ؛ وـتـعرـضـ فـيـ بـعـضـ كـتـابـاتـهـ لـتـوـظـيفـ الـمـقـاصـدـ فـيـ تـأـسـيـسـ الـحـدـاثـةـ؛ مـثـلـ: بـحـثـهـ المـنشـورـ فـيـ مـجـلـةـ الـمـسـلـمـ الـمـعاـصـرـ بـعـنـوانـ ((مـقـاصـدـ الـشـرـيـعـةـ وـأـهـدافـ الـأـمـةـ، قـراءـةـ فـيـ الـمـوـافـقـاتـ لـلـشـاطـيـ))ـ، وـكـتـابـهـ المـطـبـوعـ فـيـ مـجـلـدينـ بـعـنـوانـ ((مـنـ النـصـ إـلـىـ الـوـاقـعـ))ـ؛ وـقـدـ اـعـتـبـرـ المـذـكـورـ جـهـودـ الـإـمامـ الشـاطـيـ فـيـ الـمـقـاصـدـ نـقـطةـ توـحـيدـ لـلـوـعـيـ الـإـسـلـامـيـ الـمـعاـصـرـ، وـدـعـاـ إـلـىـ تـطـوـيرـ مـشـرـوعـ الشـاطـيـ فـيـ

¹ - انظر: الخطاب المقصادي في الفكر العربي المعاصر ص: 112-114.



الخطاب المقادسي في الفكر الحداثي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولی

المقدمة، وتحديده في هذا الزمان لاستيعاب شكل العلاقة بين النص الشرعي والواقع.

وقد وصف الباحثون مشروع حسن حنفي المذكور بأنه مشروع تغريبي، مليء بالتناقضات، مأخوذ من التأویلات الغربية؛ وأن نشأته الغربية هي الحرك الأساسي في قراءاته للتراجم¹.

عبد الحميد الشرفي: مفكّر تونسي²، جعل منافاة النصوص الشرعية لمعطيات الحداثة المعاصرة نقطة انطلاقه في مشروعه الحداثي، ونسب أزمة الشريعة مع معطيات الحداثة المعاصرة إلى تعلق علماء الدين بقواعد الأصول القديمة في تفسير النصوص، والتمسّك بالصلات النصية الشرعية التي لا تراعي اختلاف البيئة زماناً ولا مكاناً بحسب تعبيره؛ وهذا تَلَّدَّ كثيراً بعلم الأصول، ودعا إلى إعادة تفسير النص الشرعي وتأویله بالاعتماد على تقنيتين متداخلتين؛ وهما: ((القراءة المقاددية للنصوص))، و((القراءة التاريخية)); ويعنى الشرفي بذلك: ربط النصوص بسياقاتها التاريخية والاجتماعية، وذلك لتقرير نظرية اعتبار الأحكام المنصوصة في الشرع كوسائل وأدوات مرتبطة بالعالم التاريخي القديم، ولكنها تقوم بتحقيق مقاصد وغايات أكثر عمومية، تمثل انطلاقه النص في تأسيس عالم حديث؛ وهذا يفتح باب اختلاف تأویل النصوص بحسب احتياجات الناس، وتتنوع بيئاتهم وأزمنتهم وثقافتهم؛ وهذا لقبه بعض الباحثين بـ((رائد أرخنة الإسلام))²؛ من مؤلفاته: ((الإسلام بين الرسالة والتاريخ)), و((الإسلام والحداثة)), و((البنات)), وغير ذلك؛ ولم يقتصر جهوده في تقرير الحداثة المعاصرة على التأليف، بل نشط في مجال

¹ - انظر: الخطاب المقادسي في الفكر العربي المعاصر ص: 106-108.

² - انظر: تاريخية القرآن للدكتور عبد الله القرني ص: 8.



الخطاب المقاuchiدي في الفكر الحداثي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولی

التدریس والتدریب على الأساليب الحداثية في تقویض التراث أكثر، حتی وصفه بعضهم بأنّه مدرسٌ حداثيٌّ أكثر من كونه مؤلّفاً حداثيًّا؛ لأنَّ كتبه المطبوعة في القراءة الحداثية للتراث إنما هي وريقات مستهلكة المحتوى، عرية عن الإضافة، باهتة اللغة؛ بخلاف دوره في تدريب طلبة الدراسات العليا، حيث بُرِزَ أثره في تشكيل شبكة مذهبية واسعة تدين لنهج الشرفي بالولاء والعصبية، وتضطهد معارضيها بشكل غير صريح في المجالات الأكاديمية والوظيفية¹؛ ولعل من أبرز مشاريعه التي أشرف عليها؛ وهي متصلة بالحداثة: مشروعه المسمى بـ((الإسلام واحداً ومتعدداً))، صدر منه بعض الأبحاث برعاية رابطة العقلانيين العرب.

والدارسون لتأویلية الشرفي الحداثية برکيزيتها التاريخية والمقاuchiدية يرون أنها ليست سوى إجراء نفعي متسرع، غير مضبوط بمفهوم واضح، ولا ضابط محدد، ولهذا أدى به إلى إلغاء الصلاة، والصيام، والزكاة، والحج، وغيرها من العبادات الكبرى في الإسلام؛ بحجة أنَّها كانت مجرد وسائل تناسب ذلك العصر القديم، لتحقيق مقصد ترقية الروح، وتحقيق العدالة، فإذا تحققت المقاصد المذكورة بوسائل أخرى، فإنَّها غير ملزمة بتفاصيلها التشريعية².

¹ - انظر: التأویل الحداثي للتراث لإبراهيم السكران ص: 93-92.

² - انظر: التأویل الحداثي للتراث ص: 91-94، والخطاب المقاuchiدي في الفكر العربي المعاصر ص: 110-112، وعبد الجيد الشرفي، القرآن وتحديث الإسلام، للكاتب طارق حجي، منشور على موقع مركز تفسير للدراسات القرآنية على الرابط: https://tafsir.net/article/5116/abd-al-mjyd-ash-shrfy-al-qr-aan-wthdyth-al-islam#_ednref1



الخطاب المقصادي في الفكر الحداثي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولی

المطلب الثالث: أهم المؤلفات المشتملة على الخطاب المقصادي الحداثي:

نظرًا لقلة باع الحداثيين في العلوم الشرعية، لم يستطعوا تقديم دراسات علمية مؤصلة عن نظريتهم المقصادية؛ ولكن سنقوم في هذه الفقرة برصد سريع لمؤلفاتهم التي تناولت نظريتهم المقصادية، وذلك من خلال تصنيفها في نوعين:

النوع الأول: كتب مفردة في المقصاد: ولم أقف في هذا النوع على أمثلة كثيرة،

سوى كتيب صغير لا يتعدى حجم الكفّ بعنوان: ((مقاصد الشريعة الإسلامية، التشريع الإسلامي المعاصر بين طموح المجتهد وقصور الاجتهاد)) من تأليف الحداثي نور الدين بوثوري¹.

النوع الثاني: كتب تعرّضت لذكر نظرية المقصاد عند الحداثيين ضمناً: وهذا النوع يمكن تصنيفها في مجموعتين:

المجموعة الأولى: التعرض لذكر المقصاد أثناء نقد الخطاب المعارض: وهذا الجانب أكثر ملاحظةً في مؤلفاتهم؛ وذلك أن الحداثيين يركزون كثيراً في كتاباتهم على نقد الفهم التراثي للنصوص الشرعية، وردّ جميع العلوم التي ضبطتْ قواعد فهم النص، والاستدلال طيلة التاريخ، كعلم أصول الفقه، وغيرها؛ ويعدّون مساوئ تلك العلوم، وأثارها السلبية على المسلمين حسب نظرتهم، ثم يقترحون علوماً بديلة لإحلالها محل العلوم السائدة في فهم النص الديني؛ ومن بين العلوم البديلة المقترحة: علم مقاصد الشارع حسب الفهم الحداثي؛ ومن أشهر كتب هذه المجموعة:

■ بعض كتب الحداثي محمد عابد الجابري؛ مثل: ((الديمقراطية وحقوق

¹ - انظر: الخطاب المقصادي في الفكر العربي المعاصر ص: 212.



الخطاب المقاصدي في الفكر الحدائي المعاصر ————— د. عبد المستير محمد ولـي

الإنسان)، و((بنية العقل العربي)), و((الدين والدولة وتطبيق الشريعة)), و((وجهة نظر نحو إعادة بناء قضايا الفكر العربي المعاصر)) و((المشروع النهضوي العربي)), وغيرها.

■ بعض كتب الحدائي عبدالمجيد الشرفي؛ ويغلب على كتاباته مدخل التاريخية والواقعية، كما يلاحظه القارئ في بعض عنوانين كتبه، مثل: ((تحديث الفكر الإسلامي)), و((الإسلام بين الرسالة والتاريخ)), و((لينات في قراءة النصوص)), و((الإسلام والحرية)); بالإضافة إلى المشاريع البحثية والأكاديمية التي ساهم في اقتراحها والإشراف على طلابه في إعدادها، كمشروعه الشهير: ((سلسلة الإسلام واحداً ومتمدداً)); وكان من أبرز إنتاجات هذا المشروع الحدائي كتاب ((إسلام الجددin)) لـ محمد حمزة.

■ بعض كتب الحدائي نصر حامد أبو زيد؛ ويغلب على كتاباته مدخل التأويلية العقلانية، كما يلاحظه القارئ في بعض عنوانين كتبه، مثل: ((النص، السلطة، الحقيقة)), و((الخطاب والتأويل)), و((نقد الخطاب الديني)), و((فلسفة التأويل)), و((الاتجاه العقلي في التفسير)), و((الإمام الشافعي وتأسيس الأيديولوجيا الوسطية)).

■ بعض كتب الحدائي محمد أركون، وترجمتها إلى العربية هاشم صالح؛ ويغلب على كتاباته مدخل التاريخية والواقعية، كما يلاحظه القارئ في بعض عنوانين كتبه، مثل: ((القرآن من التفسير الموروث إلى تحليل الخطاب الديني)), و((الفكر الأصولي واستحالة التأصيل)), و((أين هو الفكر الإسلامي المعاصر)), و((تارikhية الفكر العربي الإسلامي)), و((قضايا في نقد العقل الديني)), و((معارك من أجل الأنسنة في السياقات الإسلامية)).

■ بعض كتب الحدائي حسن حنفي؛ مثل: ((من النص إلى الواقع محاولة لإعادة بناء علم أصول الفقه)), و((من النقل إلى العقل)), و((الترا ث والتجديد)), وغيرها.

المجموعة الثانية: التعرض لذكر المقاصد في مؤلفات فكرية عامة: وهذه الكتب



الخطاب المقاصدي في الفكر الحداثي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولی

تحمل في عناوينها إشارات عابرة إلى المقاصد أو المصلحة؛ مثل:

▪ بعض مؤلفات محمد سعيد العثماني: ((أصول الشريعة)), و((معالم الإسلام)), و((جوهر الإسلام)), وغيرها.

▪ وكتاب ((عيال الله)) للحداثي محمد الطالبي.

مع ملاحظة أنَّ كلَّ ما دوَّنه الحداثيون عن نظرية المقاصد لا ترقى إلى درجة التأصيل العلمي، لعلبة الضعف العلمي عليهم في العلوم الشرعية¹.

المبحث الثاني: مفهوم مقاصد الشريعة عند الحداثيين، وأهميتها، وسبب

اهتمامهم بها

وفيه مطلبان:

المطلب الأول: مفهوم مقاصد الشريعة عند الحداثيين:

بالرغم من كثرة احتفاء الحداثيين بالمقاصد، والبالغة في إبراز أهميتها، إلا أنهم لم يقدموا تعريفاً دقيقاً للمقاصد عندهم، بل غاية ما عندهم تكرار أهمية النظرية، والمطالبة بإحلالها محل القواعد الأصولية، وتسلیطها على النصوص الشرعية؛ وخاصة مع تصريحهم بأن المقاصد والمصالح من الأمور الإضافية التي تختلف باختلاف المتغيرات والأحوال²؛ ولكن يمكن استنتاج مفهوم المقاصد التي تبلغ عندهم في الأهمية مبلغاً لا يدانها غيرها من خلال تتبع كلامهم المتفرق، وضم بعضه إلى بعض؛ حيث صرَّح بعضهم بأنَّ النظرية المقاصدية عندهم تختلف عن نظرية الشاطبي، وعال الفاسي، ومحمد الطاهر بن عاشور؛

¹ انظر: الخطاب المقاصدي في الفكر العربي المعاصر ص: 214-216.

² انظر: المصدر السابق ص: 177-178.



الخطاب المقصادي في الفكر الحداثي المعاصر ————— د. عبد المستير محمد ولـ

ثم كَشَفَ عن التفريق المشار إليه بـأنَّ النظرية المقصادية في المنظومة الحداثية تعني تجاوز الفهم الحرفي للنصوص، والنظر إلى ما وراءها، للأخذ بروحها ومقدارها ومغزاها¹؛ وأنَّ اعتبار المقصاد يعني تغيير معنى النص في كل زمان ومكان بحسب المصلحة المادية الحاضرة؛ فإذا "لم يسبق الروحُ النصَّ، ويعلوُ الضميرُ على اللفظ والحرف ... فإنَّ إعمال الشريعة [حيثند سـ]—يعني استخدام الأحكام الشرعية لأهداف غير شرعية، وتوجيه الدين لأغراض ليست من الدين في شيء"²؛ وهذا حكموا بتخطئة من يظنُ أنَّ تطبيق الشريعة يعني تطبيق أحكامها الظاهرة؛ إذ الصواب عندهم أن تطبيق الشريعة يعني تطبيق روحها ببراعة المصالح الدنيوية المادية الحاضرة³؛ وهذا حصروا المقصاد في مقاصد المكلفين الدنيوية الحاضرة فقط؛ وسيأتي توضيح ذلك في مبحث خاص بالمصلحة عند الحداثيين إن شاء الله⁴.

تعليق: تبيَّن أنَّ الحداثيين جرَّدوا النصوص الشرعية من معانيها المرادة للشارع، والمبنية على القواعد اللغوية، والضوابط المنهجية، مستحدثين موضعها معانٍ جديدة لا تتحمّلها ظواهر الألفاظ والنصوص تحت مسمى مقاصد الشريعة؛ ثم فرَّغوا المقصاد أيضًا من معانيها الشرعية الصحيحة، ليسهل عليهم توظيفها حسب أهوائهم، غير منطلقين فيها من مسالك التعليل المعتبرة في أصول الفقه.

¹ - انظر: تحديث الفكر الإسلامي ص: 41-42، والإسلام بين الرسالة والتاريخ ص: 60، 61، ولبنات ص: 162؛ كلها لعبدالمجيد الشرفي.

² - جوهر الإسلام للعشماوي ص: 22.

³ - انظر: جوهر الإسلام للعشماوي ص: 18، 19، 39.

⁴ - ينظر: الخطاب المقصادي في الفكر العربي المعاصر ص: 177-187.



الخطاب المقاصدي في الفكر الحداثي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولی

وسيأتي نقُلُّ مفهوم المقاصد عند الحداثيين عند نقد مفهوم المصلحة عندهم إن شاء الله؛ لأن المصلحة هي مقصد التشريع الأول والأخير عندهم.

المطلب الثاني: أهمية المقاصد عند الحداثيين، وسبب اهتمامهم بها:

كان منهج رواد الحداثة الأوائل في البلدان العربية والإسلامية قبل السبعينيات: التصريح بالدعوة إلى التغريب الكامل، عبر الأخذ بوسائل النهضة الأوروبية، وتحميشه الشرعية والتراحم جملة؛ إلا أن المنهج المذكور لم يحظ بأدنى درجات القبول في الواقع الإسلامي العام، بل ساهم في استفزاز الأمة، وتكثيف حوة المعارضة، وتعزيز الكراهة، والنفور في النفوس من تقبل الخطاب الحداثي؛ إذ في الضمير الحي للمجتمع المسلم من معاني الحب والتسليم والتعظيم للنص الشرعي ما يجعله يشتعلُّ من الاستماع لأي طرح، أو فكر، أو عراك ضد النص، فضلاً عن تصوُّر قبوله، أو تفهم دواعيه؛ مهما سخر خصوم النص من قوى فكرية وإعلامية في سبيل تزييق سياج النص للتسلل إلى قلب المجتمع الإسلامي، فإنَّ ما آتُهم إلى فشل محسوم، وإنفاق محتوم؛ وهذا لم يجد الحداثيون المتأخرُون بدأً من إيجاد خطة بديلة تمكنُّهم من الوصول إلى المهدف، دون الاصطدام بسياج النصِّ المُحكَم، وتساعدهم على إظهار خطابهم الحداثي في صورة المهتمّ بشأن الشريعة، والمتمسّك بها، بدلاً عن ظهوره بصورة تمثل حالة قطيعة تامة مع أحکام الشريعة؛ لأنَّ عقد أواصر الصلة مع الثقافة المحلية والكونية -بحسب تعبيرهم- هو الطريق الوحيد لتوسيع الرسالة الحداثية إلى عموم المجتمع المسلم، وحمايتها من العزل والتهميش في إطار الثقافة المحلية والكونية¹، فعملوا إلى أدوات تضمن تعطيل النص، وتحييده، وإفراغه

¹ - انظر: التراث والحداثة للجباري ص: 9، ومشروع النهضة بين الإسلام والعلمانية ص: 83.



الخطاب المقاصدي في الفكر الحداثي المعاصر ————— د. عبد المستير محمد ولـ

من محتواه، فوجدوا بغيتهم في المقاصد والمصالح؛ وهذا أكثروا من التغنى بمصطلحات دالة على المقاصد؛ مثل: المصالح، والمقاصد، والمغزى، والجوهر، والروح، والرحمة، وغيرها¹؛ ودعوا أهل الاجتهاد إلى تحديد ينطلق من إعادة تأصيل الأصول² على وجه يؤسس معقولية الأحكام التي يصدرونها في النوازل والمستجدات³؛ ولا يتم ذلك إلا من طريق إحلال المقاصد (المبنية على تحقيق مصلحة الناس) محل أصول الفقه⁴؛ يقول الحداثي عبدالجيد الشرفي: "ضرورة التخلص من التعليق المرتضى بحرفية النصوص، ولا سيما النص القرآني، وإيلاء مقاصد الشريعة المكانة المثلثة في سن التشريعات الوضعية التي تتلاعماً مع حاجات المجتمع الحديث، ويتعين تبعاً لذلك الإعراض عن النظرة الفقهية إلى الدين"⁵؛ وهذا يتطلب ضرورة "تحجيف حد النظرية الصارمة لأصول الفقه؛ واستبدالها بمفهوم جديد، وهي مقاصد الشريعة"⁶؛ وهكذا تكررت دعوة الحداثيين إلى الأخذ بمقاصد الشريعة؛ لأنهم يرون في المقاصد افتتاحاً يضفي المشروعية الإسلامية على كل ما يقرّونه من المفاهيم الحداثية المأخوذة من القيم الأجنبية، حتى ولو كان شاذًا، وخاصة في ظلّ

¹ - ينظر بعض الأمثلة الدالة على ما ذكرنا من كتب العلمانية الحداثيين في: المدخل المقاصدي والمناورة العلمانية لأحمد الطعان ص: 4-5.

² - ينظر: وجهة نظر للحاربي ص: 59.

³ - ينظر: المصدر السابق ص: 61.

⁴ - ينظر: المصدر السابق ص: 62.

⁵ - لنبات عبدالجيد الشرفي ص: 162.

⁶ - تاريخية الفكر العربي الإسلامي لأركون ص: 170.



الخطاب المقصادي في الفكر الحداثي المعاصر ————— د. عبد المستير محمد ولی

عدم وجود ضابط صحيح صريح للمقصاد والمصالح عندهم¹؛ وأنَّ توظيف المقصاد في هدم الشرع من قبيل هدم الأصل بالأصل ذاته؛ وهذا أقوى في التأثير، وأيسر في التدليس؛ وبهذه الخطوة انتقل الحداثيون من استراتيجية المصادمة الصريحة للنصوص الشرعية إلى تخطُّ للنص عن طريق مسيرة النصوص الشرعية، تحت مسمى توظيف مقاصد الشريعة، وتحصيل روح الشريعة².

تعليق: إنَّ هذا التغيير الاستراتيجي (مسيرة النص) أحظر من الاستراتيجية السابقة (مصالحة للنص)؛ لأنَّ عامة الناس ليس لديهم قدرة تفصيلية على معرفة الحق والباطل؛ ومن ثَمَّ فإنَّ استراتيجية مسيرة النص في الظاهر ستمكِّنهم من الدخول في عمق النص، لممارسة العبث، والتأنويل للأحكام، والمفاهيم الشرعية؛ فكلما أراد النص تقويم مرادات المكلفين وأهوائهم، وتحذيب سلوكهم وواقعهم، فإنَّ النص يلوى عنقه، ويُحرَّف مضمونه، عبر ذريعة المقاصد، ووسيلة تحقيق المصالح.

ونظراً لأهمية الحيلة الحداثية المذكورة في توظيف المقاصد للتخلص من النصوص، فإنَّ جُلَّ الحداثيين دعوا إلى إعادة قراءة التراث؛ في ضوء مقاصد الشريعة حسب مفهومهم³.

المبحث الثالث: مصادر المقاصد في الفكر الحداثي

يمكن استخلاص مصادر المقاصد في الفكر الحداثي المعاصر في الأمور التالية:

¹ انظر: الخطاب المقصادي في الفكر العربي المعاصر ص: 177-180.

² انظر: معركة النص للدكتور فهد العجلان ص: 8، والخطاب المقصادي في الفكر العربي المعاصر ص: 132، وينبوع الغواية الفكرية للعجيري ص: 290، وحقيقة الليبرالية للسلمي ص: 9.

³ انظر: الحداثة الفكرية في التأليف الفلسفى العربى المعاصر ص: 135.



الخطاب المقادسي في الفكر الحداثي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولی

أولاً: العقل الحداثي: وقد صرّح بذلك كثيرٌ منهم عند حديثهم عن المصالح التي يجب مراعاتها؛ حيث ذكروا في السياق المذكور أنَّ المصلحة أصل الأصول كلها، ومصدر التشريع الأول، ومقصده الأول والأخير؛ وهذه المصلحة عندهم من الأمور الإضافية التي يمكن تحديدها في كل عصر وزمن بالعقل¹.

ثانياً: الحداثة الغربية: وهذا المصدر هو الأساس الذي يخضع له العقل الحداثي، واستخدامه النفعي للتراث؛ وقد سبق في فقرة تأثير الحداثة الغربية في تكوين الحداثة العربية ذِكْرُ نقول من كلامهم، والتي تضمنَت الدعوة الصريحة إلى الأخذ بالحداثة الأوروبية في مختلف الميادين²؛ وأنَّ سبيلاً للنهضة والتقدم ينحصر في سلوك طريق الأوروبيين، والسير وراءهم، وأنَّ من زعم غير ذلك فهو خادع أو مخدوع³.

كما صرّح الحداثيون بضرورة تطبيق المناهج الحداثية الغربية على النص الديني⁴، ودعوا إلى الأخذ بها، واعترف بعضهم بـممارسة⁵.

¹ انظر: وجهة نظر للجابری ص: 61-62، وتحديث الفكر الإسلامي للشريفي ص: 41-42 والخطاب والتأويل لنصر أبو زيد ص: 203-204.

² انظر: المشروع النهضوي العربي لحمد عابد الجابری ص: 122.

³ مستقبل الثقافة في مصر لطه حسين ص: 249، وانظر أيضاً: الانسداد التاريخي، لما ذا فشل مشروع التنوير في العالم العربي لهاشم صالح ص: 192-193.

⁴ انظر: الفكر الأصولي واستحالة التأصيل لأركون ص: 97، والقرآن من التفسير الموروث إلى تحليل الخطاب الديني لمحمد أركون ترجمة هاشم صالح ص: 70، ولينات في قراءة النصوص للشريفي 52/2، والخطاب والتأويل لنصر أبو زيد ص: 202.

⁵ انظر: الإسلام بين الرسالة والتاريخ للشريفي ص: 13، وتحديث الفكر الإسلامي له ص: 5.



الخطاب المقاuchiدي في الفكر الحداثي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولی

ثالثاً: التراث الإسلامي (النصوص الشرعية، واجتهادات بعض أئمة الإسلام، واستغلال بعض الخلافات المذهبية): حيث يلجأ الحداثيون إلى التراث الإسلامي للبحث فيه بما يخدم غرضهم، ويتناسب مع هواهم؛ وأما ما لم يكن كذلك، فإنهم يتخلصون منه باستخدام أدوات النقد الغربية.

وعلى هذا فإن استخدامهم للتراث إنما هو استخدامٌ نفعيٌّ انتقائيٌّ مبعثر؛ وقد اعترف بذلك كثيرون منهم؛ يقول الحداثي الجابري: والحق أنَّ اهتمامي بالتراث ليس من أجل التراث ذاته، بل من أجل البحث عن سندٍ تاريخيٍ للمضامين الحداثية، وتقرير الحداثة التي تتطلع إليها¹؛ لأنَّ اللجوء النفعي إلى النصوص، واجتهادات الفقهاء سبيلٍ وحيد لأداء الرسالة الحداثية وتوجيهها نحو علوم الشعب²؛ ويؤكد الحداثي نصر حامد أبو زيد ذات الهدف من استخدام التراث قائلاً: "اتجهت التيارات العلمانية إلى مواجهة الحاضر بآليات ذات طابع عصري، لكنها أحسستُ بضرورة طرح هذه الآليات طرحاً يسوغ قبولها من الجماهير، فوُجدت في بعض اتجاهات التراث سندًا لتوجهها"³؛ كما أنصف الحداثي نصر حامد أبو زيد في التفريق بين غرض استخدام الحداثيين، واستخدام السلفيين للنص الشرعي قائلاً: "تحول التراث لدى السلفيين إلى إطارٍ مرجعٍ، بينما تحول عند العلمانيين إلى غطاء"⁴.

¹ - انظر: المسألة الثقافية في الوطن العربي لحمد عابد الجابري ص: 250، والحداثة الفكرية لليعقوبي ص: 162-163.

² - انظر: التراث والحداثة للجابري ص: 9.

³ - نقد الخطاب الديني لنصر حامد أبو زيد ص: 137.

⁴ - نقد الخطاب الديني لنصر حامد أبو زيد ص: 137.



الخطاب المقاصدي في الفكر الحداثي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولی

ويقول الحداثي محمد الجابری: يجب استغلال الحوار الذي دار في تاريخنا الثقافي ما بين المتكلمين بعضهم مع بعض، وتوظيفه في فرض احترام آرائنا على الآخرين، وعدم الحكم على حداثتنا بالضلال؛ لأن آرائنا لن تخرج عن دائرة الآراء الاجتهادية، فيكون شيئاً كآراء بقية المحتهدين في الأمة¹.

تعليق: تقرّر في مصادر أهل السنة والجماعة ذكر طرق عديدة للكشف عن المقاصد؛ ومن أهمها: استقراء النصوص؛ فتكون المقاصد بمثابة كليات مستخرجة نتيجة استقراء تام لجميع النصوص والأحكام الجزئية، فلا يصح أن يُردّ أي حكم أو نص جزئي تحت ستار المقاصد²؛ خلافاً لمسالك الحداثيين المذكورة في التعرف على مقاصد الشريعة؛ والتي كان منها: العقل؛ وقد تقدّم نقد حصر المقصود في العقل بأوجه كثيرة؛ من أهمها: أنَّ عقول الناس تتفاوت؛ مما يراه عقل زيدٍ من الناس مقصداً، يراه عقل خالد من الناس غير ذلك؛ وبهذا يتذرع ضبط المقاصد بمجرد الرجوع إلى العقل، فلا يصلح أن يكون متفرداً بمصدرية المقاصد.

و سنكتفي هنا بنقد الاستخدام النفعي للتراجم؛ وذلك أنَّ استخدام التراث الإسلامي على الوجه المذكور يجعله مجرد أداة احتياطية يتم استغلاله لتمرير المضامين الحداثية، وكسبها نوعاً من المصداقية لدى المجتمعات المتدينة، كما سبق ذكر اعترافهم الصريح بذلك؛ وهذا الاستخدام النفعي شيء قد رفضه القرآن في التعامل مع الدين عموماً، ومع الوحي خصوصاً؛ قال تعالى: ﴿وَقَالَتْ طَائِفَةٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ آمُنُوا بِالَّذِي

¹ - انظر: الدين والدولة وتطبيق الشريعة للجابري ص: 260.

² - انظر مثلاً: مقاصد الشريعة لليبوبي ص: 120-169.



الخطاب المقصادي في الفكر الحداثي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولی

أُنذِلَ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَجْهَ النَّهَارِ وَأَكْفُرُوا أَخِرَّهُ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ﴿٦﴾ [آل عمران: 72].
وقال أيضاً: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ فَإِنَّ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَانَ بِهِ وَإِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ انْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ حَسِيرَ الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ ذَلِكَ هُوَ الْحُسْرَانُ الْمُبِينُ﴾ [الحج: 11].

كما أن الفلسفة النفعية في استخدام التراث تؤدي بالضرورة إلى الوقوع في التناقض والتعارض، وتنتهي بالهشاشة في المفاهيم، والخلخلة في النتائج؛ يقول جابر عصفور: "إن نفعية هذه الترعة توقعها على قراءات متغيرة متباينة، تتسرب فيها بدرجات متباينة مراوغة"¹.

المبحث الرابع: خصائص الخطاب المقصادي في الفكر الحداثي:

أولاً: اعتماد المقصاد الشرعية معياراً وحيداً للفهم والاستبطاط: وقد تقدّم ذلك بالتفصيل عند حديثنا عن أهمية المقصاد عند الحداثيين؛ وتبين هنالك أنّ حصرهم لمعيار الفهم في المقصاد والمصالح حسب تصورهم إنما هو مدخل في الحقيقة إلى تعطيل النصوص الجزئية، وإعلاء مبدأ النفعية تحت مسمى تحقيق المصلحة، أو جلب التيسير، أو التجديد والتحديث، أو مراعاة تغير الحياة المعاصرة؛ وهذا كله يؤدي في النهاية إلى تعطيل أحکام الشريعة بالكلية.

ثانياً: فقدان المنهجية الثابتة: فلم يعد التمسّك بمنهج واحد، محدد الأصول والمعالم، والشروط والأهداف موضع مدح في الخطاب المقصادي الحداثي؛ بل أصبح موضع انتقاد وازدراء؛ لأنّه سيكشف فشل الخطاب الحداثي العربي، وعجزه عن مواكبة الخطاب الغربي؛ ذلك الخطاب الذي لا يثبت على منهج مخصوص؛ وإنما هو في

¹ - قراءة التراث النقدي لجابر أحمد عصفور ص: 67.



الخطاب المقصادي في الفكر الحداثي المعاصر ————— د. عبد المستير محمد ولی

تطور مستمر، وتحديث دائم؛ فليس لدى الحداثي العربي بدُّ من متابعته¹؛ وبهذا سلباً مقاصد الشريعة صفت الظهور والانضباط، فأخرجوها من دائرة الثوابت في الشريعة إلى دائرة التغيرات؛ وانتهى الخطاب المقصادي الحداثي إلى الفوضى المنهجية، والإفلات المعرفي.

ثالثاً: الانتقائية المبعثرة، والفلسفة النفعية في التعامل مع التراث الإسلامي:
وذلك أن الحداثيين بالرغم من ادعائهم الموضوعية في البحث العلمي كذباً وزوراً²؛ إلا أنهم رموا بالموضوعية عرض الحائط في التعامل مع التراث الإسلامي؛ ومارسوا فنونا عديدة من الكذب، والإيهام، والانتقاء، والتلليس على القارئ للوصول به إلى التسليم بحقائق منهجهم، حيث صرّحوا في مواضع كثيرة بأنَّ التراث الإسلامي لم يعد صالحاً لمتطلبات العصر الحديث³؛ ثم يتقوّن منه نصوصاً مشتبهة، أو مقطعة من سياقها، أو اجتهادات فقهية لبعض مجتهدِي الأمة بالتفسيـر الحداثي، أو آراءً شاذة، أو مذاهب مهجورة، أو اختيارات عقدية لبعض الطوائف الدينية للتلبـيس على عامة المسلمين، والتبـير لزوال تلك الآراء الشاذة والمذاهب المفترضة إلى ضغوط سياسية، أو قومية؛ وقد مرّت معنا شواهد عديدة على ذلك، وبيان منافات هذا الأسلوب للشرع، والعدل،

¹ - انظر: نقد النص لعلي حرب ص: 84، 85، ونقد العقل الإسلامي عند أركون لمختار الفجاري ص: 12.

² - انظر: التراث والتجديد من العقيدة إلى الثورة لحسن حنفي 1/35، والنص المؤسس ومجتمعه لخليل عبد الكريم 2/170.

³ - انظر: التراث والتجديد ص: 24، ومستقبل الثقافة في مصر لطه حسين ص: 249، وتجديد الفكر العربي لنزيـكي نجيب محمود ص: 110.



الخطاب المقادسي في الفكر الحداثي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولی
والموضوعية.

رابعاً: **الاضطراب والتناقض**: وهذه سمة طبيعية لكلٌّ منْ يعتمد في تقرير الأحكام على غير النصوص الشرعية، أو يفسرها على غير تفسير السلف¹؛ يقول أبو المظفر السمعاني رحمه الله -في سياق كلامه عن شيوخ ظاهرة التناقض في أهل الكلام بسبب بعدهم عن السنة والسلف-: "والمناقضات للقوم طبيعة لا يمكن نزعها منهم بحيلة، وما من أصل لهم في الأصول وفي الفروع إلا وهم في ذلك من أصولهم لفروعهم مناقض؛ وهذا لأنَّ القوم لم يبنوا فروعهم على أصول صحيحة، وإنما وضعوا المسائل على أشياء تراءتْ لهم ثم تراءت لهم غيرها ... ومنْ أراد عَدَّ مناقضاتهم، حاوز الألوف، وبلغ مبلغاً ينتهي دونه الحَدُّ والعَدُّ²؛ وسائله فيما يلي جملةً يسيرة من الأمثلة الدالة على تناقضات الحداثيين:

1- يكرر الحداثيون في مواضع من كتبهم الدعوة إلى القطعية مع التراث الإسلامي، والفهم التراثي، تحت شعار المعاصرة، والتحديث والحداثة؛ ثم ينقضون ذلك في مواضع أخرى تحت تأثير دعاوى التأصيل والأصالة -وفي الحقيقة للتلبيس ورفع الحساسة-، فينادون بالعودة إلى التراث؛ وقد سبق سردُ نقول كثيرة تؤكد وقوع هذا التناقض في كلامهم³.

2- يكرر الحداثيون كثيراً في أطروحة حاكم الدعوة إلى الاستقلال العلمي، ونبذ

¹ انظر: مجموع الفتاوى لابن تيمية 435/7، و12/219.

² قواطع الأدلة للسمعاني 108/2.

³ انظر: ازدواجية العقل دراسة تحليلية لكتابات حسن حنفي بلورج طرایشی ص: 10.



الخطاب المقادسي في الفكر الحدائي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولی

التبغية؛ ثم ينقضون هذا المبدأ في تقرير أهتم الحدائية؛ لأنها أشبه ما تكون بالترجمة الحرافية للحداثة الغربية، والنظرية الاستشرافية؛ وقد مرّت معناً أمثلة كثيرة على ذلك.

3- قول الحدائي عابد الجابري -عن تعليقات شيخ الإسلام ابن تيمية على كتاب الكشف عن مناهج الأدلة لابن رشد-: "يمكن القول إن ابن تيمية يوافق ابن رشد في جميع ما أدلّ به من آراء في هذا الكتاب، ما عدا بعض المسائل الهمامشية"¹؛ ثم ناقض نفسه بعد قليل حينما قال: "لا يجوز أن نغفل الاختلاف الواسع بين الاتجاه الحزمي الرشدي واتجاه ابن تيمية"².

4- قول الحدائي جورج طرابيشي عن جهود المحدثين والفقهاء قبل الشافعي في تقرير حجية السنة، حيث يقول: "وبديهي أن الشافعي المتأخر زماناً نسبياً لم يكن أول من عدَّ السنة وحِيَا، فلقد سبقه إلى ذلك أهل الحديث، بل حتى بعض أهل الفقه مثل الأوزاعي"³؛ ثم ناقض نفسه بعد قليل، ونسب تأسيس هذه الأفكار في جسم نظري متماسك إلى الشافعي؛ وأنه لولاه لبقيت أقوال غيره مجرد أقوال منتاثرة هنا وهناك⁴.

5- وأما الحدائي حسن حنفي، فهو خوذج للتناقضات ومضرب المثل في الباب باعتراف بعض الحدائين؛ يقول الحدائي جورج طرابيشي -عن حسن حنفي-: إِنَّه أتقن رقصة المتناقضات، وليست هذه التناقضات بين كتبه المختلفة، ولا أطواره الفكرية المتعددة؛ بل هي في الكتاب الواحد؛ ولا مبالغة في القول بِأَنَّ وحدة الأضداد هي المناخ

¹ - بنية العقل العربي للجابري ص: 537.

² - المصدر السابق ص: 538.

³ - من إسلام القرآن إلى إسلام الحديث لجورج طرابيشي ص: 185.

⁴ - المصدر السابق ص: 186.



الخطاب المقصادي في الفكر الحداثي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولی

العام الذي يسود أجواء كتب حسن حنفي¹.

خامساً: كثرة الاختلاف والتفرق: وهذه أيضا سمة منتشرة في خطابهم المقصادي؛ وقد لاحظنا ذلك في عدة مواضع فيما تقدم؛ فمنهم من يدعو إلى توظيف النصوص الشرعية في خدمة الحداثة؛ ومنهم من يدعو إلى تحييشها بالكلية؛ ومنهم من يفضل منهجاً غريباً معيناً للتخلص من النص، ومنهم من يفضل غيره؛ ومنهم من يجعل نظرية الشاطئي في المقصاد نظرية حديثة؛ ومنهم من يعارض ذلك بالكلية؛ ولا شك أن كثرة الاختلاف والتفرق في المنظومة الحديثة إنما جاءت من جهة بُعدهم عن التمسك بالكتاب والسنة؛ وهو من أعظم أسباب التفرق والاختلاف طيلة القرون الماضية.²

سادساً: التعميم، التلقيق، المغالطة، المجازفة، التكهن، الارتجال، ضعف لغة الاستدلال ممارسات تغلب على الخطاب الحداثي؛ وهذا يلاحظ القارئ أن الخطاب الحداثي مليء بالدعوى النظرية العريضة، والنتائج الفكرية العجيبة، والتي تفتقر إلى إثبات واستدلال؛ إلا أنَّ الحداثيين لا يقيمون للاستدلال وزنا، ولا للبرهان قدرًا؛ بل غایة ما في جعبتهم الاقتصار على التحليل والتفسير لكل قضية حسب التصور الحداثي؛ ولاشك أنَّ هذا الخلل المنهجي ساد الخطاب الحداثي بسبب تبعيته المطلقة للخطاب الغربي الأجنبي، ولا يخفى ما في ذلك من خيانة فكرية، ومصادرة لعقول الآخرين³؛ وأكفي هنا بذكر بعض الأمثلة على ذلك:

¹ - انظر: إشكالية تاريخية النص ص: 213.

² - انظر: الانتصار لأهل الحديث لأبي المظفر السمعاني ص: 47.

³ - انظر: التفسير السياسي للقضايا العقدية في الفكر العربي المعاصر للدكتور سلطان العميري ص: 25-23.



الخطاب المقاصدي في الفكر الحداثي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولی

1- نسبة القول بتقديم المصلحة على النص الشرعي إلى الصحابة ﷺ بإطلاقه، ثم إلى علماء الأمة جمِيعاً¹.

2- التهويل من شأن المقصود والمصلحة العقلية، واعتبارهما أصل الأصول، مسيطراً على كافة أحكام الشريعة، دون ضبطهما بضوابط مستقيم².

3- التعيم التعسفي على التراث الإسلامي بأكمله بأنه خَضَع لِتَفْسِيرات سياسية طيلة القرون الماضية وإلى يومنا هذا، ونتج عنها³؛ وأنَّ أيَّ تحليل له سيظلُّ ناقصاً، وستكون نتائجه مضللة إذا لم يؤخذ بعين الاعتبار دور السياسة في توجيه هذا الفكر، وتحديد مساره، وتعيين منعرجاته⁴.

4- اعتبار نظرية الشاطبي في المقاصد مختلفة بالكلية عن نظرية بقية الأصوليين⁵.

سابعاً: التوسع في فهم مقاصد معينة، وهدر مقاصد أخرى: من قواعد المنهج السليم في تحرير الأحكام الشرعية أن يتم بناؤها على نظرة شاملة تحوي سائر النصوص المتماثلة، وتراعي سائر قواعد الاستدلال المعتبرة، وأما قصر النظر على بعضها، وإهمال

¹- انظر: الدين والدولة وتطبيق الشريعة للجاحري ص: 12، 41، 52، 53، والمسألة الثقافية للجاحري ص: 260، والتراث والحداثة للجاحري ص: 56.

²- انظر: وجهة نظر للجاحري ص: 58، 64.

³- انظر: الخلافة الإسلامية للعشماوي ص: 106-121، وهموم الفكر والوطن لحسن حنفي 1/361، والفكر الإسلامي قراءة علمية لحمد أركون ص: 84.

⁴- انظر: تكوين العقل للجاحري ص: 146.

⁵- انظر: بنية العقل للجاحري ص: 539، 540، 547، 550، 551، 552، ولبنات عبد الجيد الشرفي ص: 162، وتاريخية الفكر العربي الإسلامي لأركون ص: 170.



الخطاب المقصادي في الفكر الحداثي المعاصر ————— د. عبد المستير محمد ولی

بعضها، فذلك نبتةٌ خبيثة أنتجتُ الافتراقَ في الدين؛ لأن جميع الفرق الضالة من شيعة وخارج ومعترلة قد وقعتْ في ضلالها بسبب الأخذ ببعض الشريعة، وترك بعضها. وتتجلى هذه السمة في الفكر الحداثي بشكلٍ كبير، فإنه توسيعٌ في تقرير مقصد الحرية مثلاً على المفهوم العلماني، واعتبره من الأصول الكلية للشريعة، التي تناهى جميع أنواع الإلزام، والإكراه؛ وبهذا أهدر الحداثيون آلاف النصوص الشرعية التي تضمنَ تشريع الحدود والعقوبات، والأمر بالواجبات، والنهي عن المحرمات تحقيقاً لمصالح عظيمة، ودرءاً لمفاسد خطيرة؛ وهكذا منهجمهم في تقرير مقصد العدل على المفهوم العلماني، فإنه حظي باهتمام كبير في التقريرات الحداثية؛ ومن طريقه أهدروا النصوص الشرعية الأخرى التي تفرق بين بعض فئات المكلفين في بعض الأحكام كالذكر والأنثى، والحر والعبد، تحقيقاً لمفاسد كبرى، ودرءاً لمفاسد عظمى.

ثامنًا: شيوخ اللغة الاستحفافية، والتهكمية بالتراث الإسلامي وعلماء المسلمين: وهذا ظاهر في كتابات الحداثي نصر حامد، ومحمد أركون، وعبد الحميد الشرفي وغيرهم؛ حيث يكتثرون من وصف علماء المسلمين بالمتلعين بالنصوص، والمتسرعين في إصدار الأحكام، وبأنهم احترازيون، انتهازيون، تسطيحيون، إسقاطيون، مت Hwyرون، يهرون بما لا يعرفون، وغير ذلك من مصطلحات سوقية¹، لا يلحوظ إلى استخدامها إلا عديم الحجة، فقد أخلاقيات البحث العلمي الأصيل.

¹ انظر مثلاً: مفهوم النص لنصر حامد ص: 301، وتأريخية الفكر العربي لمحمد أركون ص: 297، ومن الاجتهاد إلى نقد الفكر الإسلامي لمحمد أركون ص: 38، 39، 97، والإسلام بين الرسالة والتاريخ للشرفي ص: 11، 29.



الخطاب المقاuchiدي في الفكر الحداثي المعاصر ————— د. عبد المستير محمد ولی

وإن ما يعجب منه المرء في هذا السياق: إطلاق الحداثيين على أنفسهم ألقاب المدح والثناء بأئمهم العلماء المجددون؛ وأن قراءتهم للتراث هي القراءة الوحيدة التي تمثل العلمية الحقيقة، وتقديم الحلول الجذرية لمشاكل الأمة، وتخريجهم من التخلف¹؛ ومن شواهد ذلك قول الحداثي حسن حنفي: "أنا فقيه من فقهاء المسلمين، أجدد لهم دينهم، وأرعى مصالح الناس ... إنما نحن أحد علماء الأمة، واحد من المختهدين"².

تاسعًا: الإكثار من استخدام مصطلحات فلسفية غربية غامضة: حيث يلاحظ القارئ إفراط القوم في استخدام مصطلحات غربية؛ ولعل المدف الأبرز من ذلك: هو التغطية على انحرافاتهم العقدية والفكريّة؛ ومن أكثر المصطلحات الغربية وروداً في كتاباتهم: التبولوجيا [العني أو السماوي]، الأنثروبولوجيا [وجوب القول بتاريخية النصوص الشرعية]، الإنجلجنيسيّا، والهرطقة [الثورة على الثوابت والمعتقدات]، الدوحوماطيقية [التمسك بالنصوص]، الميتافيزيقية، والغنوصية [سيادة العقل في كل مجالات الحياة]، الدوغماطية [التأييد الأعمى لمذهب أو رأي]³، وغيرها⁴.

¹- انظر: التفسير السياسي للقضايا العقدية في الفكر العربي المعاصر للدكتور سلطان العميري ص: 26.

²- دراسات إسلامية لحسن حنفي ص: 40-41، 42.

³- يمكن الوقوف على تعريفات هذه المصطلحات في ويكيبيديا الحرة، وملامح الفكر الحداثي عند الكاتب خليل لإبراهيم برگات ص: 690-691.

⁴- ينظر للوقوف على استخدام الحداثيين لهذه المصطلحات: مفهوم النص دراسة في علوم القرآن لنصر حامد أبو زيد ص: 12، 19، 20، 21، 26، 27، 28، 29، 30، 31، والفكر الديني نقد واحتها لحمد أركون، ترجمة هشام صالح ص: 17، 20، 22، 26، 56، 64، 83، 91، 114.



الخطاب المقاصدي في الفكر الحداثي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولی

المبحث الخامس: أسباب الانحراف ومداخله في الخطاب المقاصدي الحداثي:

أولاً: التقليد الأعمى للمستشرين والغربيين: ينبغي التفطن إلى أن الاتجاهات الحداثية المنحرفة في المجتمعات الإسلامية تُعدّ امتداداً بشكل وآخر للاحتجاهات الحداثية التي نشأت وتطورت في أحضان ديانات أخرى؛ تصديقاً لما أخبر به النبي ﷺ في قوله: «لَتَبْعَثُنَّ سَنَّةً مِّنْ قَبْلِكُمْ شَبِيرًا، وَذِرَاعًا بِذِرَاعٍ، حَتَّى لَوْ سَلَكُوا جُحْرَ ضَبٌّ لَسَلَكْتُمُوهُ»، قلنا يَا رَسُولَ اللَّهِ: الْيَهُودُ، وَالنَّصَارَى؟ قَالَ: «فَمَنْ»¹.

وقد تقدمَ عند الكلام على نشأة الحداثة أنَّ منظري الحداثة العربية يَمْمُوا وجوههم شطر الحداثة الغربية، واتخذوا منها المرشد المطاع المطلق، والقبة التي يجب أن تُستقبل، والوثن المؤهل لأنْ يُعبد؛ كما تقرَّر عند الكلام على أبرز الشخصيات الحداثية العربية أنَّ نخبة القوم قد تربَّوا في مدارس غربية، مما كان له الأثر البالغ في إعجابهم بشيوخهم الذين عَلَّموهم سحر الحداثة، فنشأوا نشأةً حداثية غير قائمة على أساس تحديد إسلامي حقيقي².

وقد اعترف بعض الحداثيين بذلك صريحاً؛ يقول زكي نجيب محمود - في سياق حديثه عن كيفية الوصول إلى ثقافة علمية وتقنية وصناعية-: "ومصدره الوحيد هو أن

ومن النص إلى الواقع لحسن حنفي ص: 10، 11، 21، 22، 26، 27، 28، 36، ونحن والتراجم لمحمد عابد الجابري ص: 20، ونقد الحقيقة على حرب ص: 6، 13، 14، 20، 24، 25، 26، 27، وفترة التكوين لخليل عبد الكريم ص: 9، 10، 19، 20، 24، 35، 99، 107، 122، 154، 160، 166، 318، 311، 276، 250، 235، 213، 179.

¹ - رواه البخاري في صحيحه برقم: 3456، ومسلم في صحيحه برقم: 2669.

² - انظر: الاتجاهات المعاصرة في مقاصد الشريعة الإسلامية 675/1.



الخطاب المقصادي في الفكر الحداثي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولی

نتجه إلى أوروبا وأمريكا، نستقي من منابعهم ما تطوعوا بالعطاء¹؛ ويؤكّد طه حسين على ضرورة التقليد الأعمى للغرب بقوله: "النهضة واضحة لا عوج فيها ... وهي أن نسير سير الأوروبيين ... ومن زعم غير ذلك فهو خادع أو مخدوع"²؛ ويصف الحداثي حسن حنفي تقالك الحداثيين في المناهج الغربية، فيقول: "تحولت ساحة كبيرة من ثقافتنا المعاصرة إلى وكالات حضارية للغير، امتداداً لمذاهب غربية، اشتراكية، ماركسية، لبرالية، قومية، وجودية، وضعية، شخصانية، بنوية ... حتى لم يعد أحد قادرًا على أن يكون مفكراً أو عالماً أو فناناً إن لم يكن له مذهب ينتمي إليه"³؛ وقد دفع التقليد الأعمى طه حسين الحداثي إلى تبرئة الحضارة الأوروبية عن النظرة المادية⁴؛ ولا يخفى أنَّ هذه المحاجفة تتعارض مع قول الله تعالى: ﴿يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِّنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ غَافِلُونَ﴾ [الروم: 7]؛ وسنورد بعض الأمثلة على أثر الاستشراق والتغريب في تقريرات الخطاب المقصادي في الفكر الحداثي:

1- تطبيق المناهج الغربية في التعامل مع التراث الإسلامي، كالعقلانية، والواقعية، والتاريخية، والتفسير السياسي للنصوص؛ وأنّهم متبعون في ذلك للمناهج الغربية تبعيةً مطلقة.

2- فكُّ الارتباط بين النص الشرعي ومقاصد الشريعة، ونزع سلطان الوحي عن

¹- تجديد الفكر العربي لزكي نجيب محمود ص: 110.

²- مستقبل الثقافة في مصر لطه حسين ص: 249.

³- مقدمة في علم الاستغراب لحسن حنفي ص: 20. وانظر أيضًا: إشكاليات الفكر العربي للجابري ص: 74.

⁴- المصدر السابق ص: 77.



الخطاب المقاصدي في الفكر الحداثي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولی

منافع الحياة كلها؛ وهذه وسيلة غربية خطيرة لجأ إليها الاستعمار، ومكّنها في المجتمعات المسلمة عبر منابر حادثية تبويهية¹.

3- توظيف الخلاف بين المدارس الفقهية في سبيل الفصل بين مقاصد الشريعة ونصوصها²:

ثانياً: التأثر بالمناهج العقلية الفلسفية الكلامية: من المعلوم أنَّ الفلسفة على اختلاف مدارسهم متقدِّرون لتقديس العقل، وتكرِيسه للقضاء على النقل، فانتقلت منهم هذه العدوى إلى سائر الفرق الكلامية؛ وفي مقدمتهم المعتزلة؛ والذين أشاد بهم الحداثيون كثيراً، وتحسروا على انقراض مذهبهم، ودعوا إلى إحياء التراث الاعتزالي، فكان من أبرز الاختيارات الاعتزالية التي تأثر بها الحداثيون: التحسين والتقييم العقليين، والقول بخلق القرآن، وتقسيم العقل على النقل، وتوسيع دائرة التأويل العقلي، وردُّ ظواهر النصوص الشرعية إذا كانت متعارضة مع العقل الحداثي؛ كما استفادوا أيضاً الأمور الثلاثة الأخيرة من بقية الطوائف الكلامية، كالأشعرية وغيرهم³.

ثالثاً: الاعتقاد بقصور النصوص عن الوفاء بمتطلبات العصر: حيث يزعم الحداثيون أنَّ النصوص الشرعية نصوص قديمة لا تتناسب مع متطلبات العصر؛ ولا تتلاءم مع التطورات والمستجدات؛ ومن ثمَّ فإنَّ الأخذ بها سيكون سبباً في التخلف؛ يقول الحداثي نصر حامد - في سياق المقارنة بين ثقافة الغرب وثقافة التراث الإسلامي -:

¹ - انظر: الاتجاهات المعاصرة في مقاصد الشريعة الإسلامية 1/494، 514.

² - انظر: المصدر السابق 1/514.

³ - ينظر للاستزادة: موقف الاتجاه العقلي الإسلامي المعاصر من النص الشرعي للدكتور سعد بنجاد العتيبي ص: 39-46.



الخطاب المقادسي في الفكر الحداثي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولی

"الأولى غنية بالعلوم والفنون والآداب والنظم السياسية والتيارات الفلسفية؛ وأما الثانية فهي شظف لا تقدم حلًا لمشكلة واحدة؛ الأولى تمثل شراین الحياة الفاعلة النشطة، والثانية مجرد نفائس قديمة معروضة في متحف للزينة لا نفع لها، إلا مجرد متعة النظر"¹؛ ويفكك الحداثي خليل عبد الكريم على أنَّ سبيل التخلص من قيود الشوابت والمعتقدات يتمثل في التخلص من سلطان النصوص²؛ ويرى الحداثي حسن حنفي أنَّ البناء الذي ننشد له السلامة لا بد أن يكون على أنقاض الموروث، لا جنبًا إلى جنب معه³؛ ويقرُّ في موضع آخر أنَّ التمسك بالتراث القديم من أسباب التدهور والانحطاط المستمر في هذا العصر الحاضر؛ حيث يقول -باستهتار واستهزاء-: "ويظل التاريخ الأول قدوة للناس، يتقدموه بالرجوع إلى الوراء، ويسيرون إلى الأمام ووجهتهم إلى الخلف، وهو ما نحن عليه الآن، وكما يبدو في الحركات الإسلامية المعاصرة"⁴.

ولا يخفى ما تتضمنه هذه الدعوى الحداثية من جهلٍ واضحٍ بما تتميز به نصوص الشريعة من الإحاطة بسائر الأحكام، كما ثبت ذلك بأدلة نظرية، وشواهد واقعية؛ وعلى هذا فإنَّ عدم وقوفنا على أحكام بعض الفروع في النصوص إنما هو لقصور أفهمانا، لا إلى قصور نصوص الشريعة؛ كما تقدَّم اعتراف الجابری -أبرز شخصيات الحداثة العربية- بفشل خطابهم الحداثي المعاصر في تحقيق أيٍّ تقدُّم في أي قضية من

¹ - الخطاب والتأويل لنصر حامد ص: 76.

² - انظر: الصحابة والمجتمع لخليل عبد الكريم ص: 19.

³ - انظر: التراث والتجديد لحسن حنفي ص: 24.

⁴ - انظر: التراث والتجديد لحسن حنفي ص: 16.



الخطاب المقاuchiدي في الفكر الحدائي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولی

قضاياها¹؛ وهذا يعني عدم صحة المقارنة التي تخيلها الحدائي نصر حامد أبو زيد.

رابعا: **غلبة الجهل والضعف العلمي على الحدائيين:** فإنهم ليسوا من المتسللين للعلم الشرعي، ولا الممارسين له، ولا المطلعين عليه؛ بل أغفلتهم أطباء، وأدباء، ومهندسو، وفلاسفة؛ ومن اطلع على نقلهم للأحاديث والآثار، وخطبهم في معرفة الصحاح من الضعاف، لقطع بافتقارهم إلى أرجحيات العلم الشرعي²؛ فإن مبلغهم من العلم الشرعي لا يعلو على التقليد الأعمى للغرب، والانتقاء المعاشر لبعض النصوص واجتهادات العلماء؛ وهذا يصدر منهم أحياناً أشياء يتعجب منها العقلاء، ويضحك منهم السفهاء؛ وسنورد بعض الأمثلة والشواهد على ذلك³:

1- قلة الإنتاج العلمي، وضيق المساحة الاجتهادية التي يعطيها الطرح الحدائي؛ إذ المفروض أن يكون إنتاج رافعي شعار الاجتهد المبني على المقصود والمصلحة أضخم من غيرهم، إلا أنَّ الناظر بعين المقارنة إلى الإنتاج الحدائي والإنتاج الفقهي سيلاحظ بدون عناء أن الممارسة الحدائية لا تعلُّو على تشغيبات معدودة في مجالات محدودة؛ فلا تكاد تجد لهم ذكراً في أكثر أبواب الشريعة؛ حتى إنَّ نظرية المصلحة والمقدمة التي يزعمون أنهم حاملو رايتها، وقادلو أوبيتها، لم يتمكنوا أن يقدمُوا تصوراً صحيحاً عنها، بالرغم من أهميتها الكبيرة عندهم.

2- يصف الحدائي نصر حامد أبو زيد الإمام الشافعی بأنه الفقيه الوحيد في

¹- انظر: إشكاليات الفكر العربي للجابری ص: 55.

²- ينظر بعض الأمثلة على ذلك في: الدليل القرآني بين السلف وأصحاب الاتجاهات العقلانية المعاصرة ص: 23-26.

³- ينظر للاستزادة من الأمثلة: معركة النص لفهد العجلان ص: 64 وما بعدها.



الخطاب المقصادي في الفكر الحداثي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولی

عصره، الذي تعاون مع الدولة الأموية مختاراً راضياً¹؛ علمًا بأنَّ الإمام الشافعي المولود سنة 150هـ وُلد بعد سقوط الحكم الأموي بثماني عشرة سنة.

3- يفسِّرُ الحداثي محمد عابد الجابري ظاهريَّة العالمة ابن حزم بأنَّها موقفٌ سياسيٌّ اختاره ابن حزم بإيعازٍ من الحاكم الأموي بالأندلس؛ لحاجة الدولة الأموية آنذاك إلى مشروع ثقافيٍ يناهض مشروع خصميها العبيدي والعباسي؛ فوقع اختيارُ الدولة الأموية على ابن حزم ليحمل مشروعها الثقافي، ويكون ناطقاً ثقافياً باسمها²؛ علمًا بأنَّ الدولة الأموية قامت في الأندلس سنة 138هـ؛ يعني قبل مولد العالمة ابن حزم الظاهري بمدة تقارب قرنينٍ ونصفاً من الزمان؛ حيثُ وُلد ابن حزم سنة 384هـ؛ وسقطت الدولة الأموية سنة 422هـ³؛ وهذا يعني أنَّ سقوط الدولة الأموية في الأندلس صادف فترةً كان ابن حزم فيها في ريعان شبابه؛ ولا يخفى أنَّ العالمة ابن حزم الأندلسي تأخرَ اشتغاله بطلب العلم الشرعي إلى سنِّ السادسة والعشرين؛ وقد توفي سنة 456هـ⁴.

4- يصفُ الحداثي الجابري تعليقات شيخ الإسلام ابن تيمية على كتاب الكشف عن مناهج الأدلة لابن رشد بأنَّها توافق ابن رشد في جميع ما أدلَّ به من آراء في الكتاب المذكور، سوى بعض المسائل الخامشية⁵؛ علمًا بأنَّ المطلع على تراث شيخ الإسلام،

¹- انظر: الإمام الشافعي وتأسيس الأيدلوجية الوسطية لنصر أبو زيد ص: 16.

²- انظر: تكوين العقل العربي للجابري ص: 309.

³- انظر: تاريخ الدولة الأموية في الأندلس للدكتور عبد المجيد نعنوي ص: 81، 530.

⁴- انظر: سير أعلام النبلاء 18/185.

⁵- انظر: بنية العقل العربي للجابري ص: 537.



الخطاب المقادسي في الفكر الحداثي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولی

وردوده على الفلسفه لا يشك مثقال ذرة في بطلان التحليل المذكور؛ بل إنَّ مجرد استعراض فهرس درء التعارض لابن تيمية يكفي في تفنيد عتنيات الجابری الجوفاء؛ وما ورد في الكتاب المذكور قول شيخ الإسلام رحمة الله: "إنَّ ابن رشد يذمُّ أبا حامد من الوجه الذي يمدحه به علماء المسلمين، ويعظمونه عليه، ويمدحه من الوجه الذي يذمه به علماء المسلمين" ¹.

5- يَتَّهِمُ الحداثي عبد الجماد ياسين العلامة الحبر كعب الأحبار برواية الأخبار
تملقاً وتزلفاً لعبد الملك بن مروان²؛ مع أنَّ كعب الأحبار قد توفي عام 34هـ في أواخر خلافة عثمان بن عفان ³، يعني قبل أن يتولى عبد الملك بن مروان الحكم بما يزيد على ثلثتين سنة؛ لأنَّه تولى الحكم عام 65هـ⁴.

6- يعترف الحداثي محمد أركون بأنَّ قراءة المسلمين للقرآن في الصلاة كانت من أهم أسباب حفظ القرآن؛ ثم قفز على التاريخ قائلاً: "لكن لهذا الاستخدام بالذات تاريخ لا نعلمه، يعني أننا لا نعرف متى بدأ المسلمون يستخدمون النص القرآني كنص عبادي في الصلوات والطقوس، ولا كيف تطور ذلك على مدار التاريخ" ⁵.

خامساً: عدم الاعتماد على فهم السلف في تفسير النصوص: حيث أجمع الحداثيون على اعتبار مخالفة فهم السلف ركناً أساسياً في تحقيق الحداثة المزعومة،

¹- درء التعارض لابن تيمية 237/6.

²- انظر: السلطة في الإسلام لعبد الجماد ياسين ص: 274.

³- انظر: سير أعلام النبلاء 3/491.

⁴- انظر: تاريخ الدولة الأموية للدكتور محمد سهيل طقوش ص: 207.

⁵- القرآن من التفسير الموروث إلى تحليل الخطاب الديني لحمد أركون ص: 155.



الخطاب المقادسي في الفكر الحداثي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولی

ونجاحها¹؛ وقد أدى بهم هذا الأمر إلى تفريغ النصوص من محتواها، والتعسف في تأويلها، والخروج بأراء شاذة، واحتهاادات فاسدة، تبادل مراد الشارع بالكلية. سادسا: **البعد عن الله يكمل**، وعدم ملازمة التقوى: وذلك لأن تحصيل الفقه الصحيح، وإدراك مقصد الشارع في التشريع لا يحصل بالنظر المجرد في الدليل، بل لا بد مع ذلك من ملازمة تقوى الله، والابتعاد عن معصية الله؛ كما نبه على ذلك كثير من العلماء².

خاتمة في ذكر أهم النتائج والتوصيات:

أولاً: أهم النتائج:

1- الحداثة فكرةٌ غربيةٌ المنشأ والمصدر، تم تصديرها إلى العالم العربي على أكتاف بعض العلمانيين داخل المجتمع المسلم.

2- الحداثة مصطلحٌ جذابٌ من حيث الاسم، خطيرٌ من حيث المسمى، يضم تحت ردائه عدداً من المهندسين والأطباء، والصحفيين والأدباء يتفاوتون في مدى جهلهم بالتراث الإسلامي، ويتفقون على قطع الصلة بين الحاضر والماضي، سواء كان هذا الماضي نصاً شرعياً، أو أصلاً فقهياً، أو رأياً اجتهادياً، أو تاريخاً، أو غير ذلك؛ اللهم إلا إذا كان الماضي متافقاً مع أفكارهم في الحقيقة أو حسب خيالهم فإنهم يستغلونه إلى أبعد الحدود.

¹ انظر: نحن والتراث محمد عابد الجابري ص: 20، البنية البطركية، بحث في المجتمع العربي المعاصر، لنصر حامد أبو زيد ص 33.

² ينظر مثلاً: البرهان في علوم القرآن للزركشي 2/180-181.



الخطاب المقاصدي في الفكر الحداثي المعاصر ————— د. عبد المستير محمد ولی

3- يعَدُ الخطاب المقاصدي الحداثي من أبرز الخطابات التي أثَرَتْ على التَّنَبُّحِ الإِسْلَامِيَّةِ الموصوفة بالمتقدمة في العصر الحاضر، عبر وسائل الإعلام، ومنابر الجهات الأكاديمية في بعض الدول العربية، وتأليف الكتب، والبحوث، والدراسات، وغير ذلك.

4- نظراً لما تتصف به المقاصد من المرونة والاتساع، فقد بالغ الحداثيون في الترويج للمقاصد، لاتخاذها ذريعة في التأثير على القارئ الإسلامي عموماً والعربي خصوصاً؛ وذلك من أجل توظيفها في إهدار النصوص الشرعية التي تعارض الأفكار الحداثية.

5- بالرغم من مبالغة الحداثيين في الترويج للمقاصد، إلا أنهم لم يفردوها بتأليف جامع؛ وإنما جاءت أطروحة حاتم المقاصدية في طيَّات وجناب مؤلفاتهم الفكرية؛ وهذا ما جعل فكرة المقاصد عندهم مشتَّةً وبمعترضة؛ ولعل السبب في ذلك أمران:

أ- ضعف الحصيلة العلمية لديهم؛ مما أعجز القوم عن تقديم دراسة متکاملة في تقييد المقاصد وتأصيلها وتطبيقاتها.

ب- عدم قصدهم التأليف في المقاصد ابتداءً؛ لأن استخدام المقاصد عندهم إنما هو باعتبارها مجرد غطاء لشَرْعَنَةِ المفاهيم الحداثية المستوردة من الحداثة الغربية، وتعطيل النصوص الشرعية الجزئية، وهدم الأحكام التكليفية والوضعية.

6- من أبرز دعاء الخطاب المقاصدي الحداثي: محمد أركون (ت 2010م)، ومحمد عابد الجابري (ت 2010م)، ونصر حامد أبو زيد (ت 2010م)، وحسن حنفي، وعبد المجيد الشرفي.

7- بالرغم من كثرة احتفاء الحداثيين بالمقاصد، إلا أنهم لم يضبووها بضوابط دقيق؛ ولكن يمكن استنتاج مفهوم المقاصد عندهم من خلال تتبع كلامهم المتفرق، وضم بعضه إلى بعض؛ حيث ظهر أن المقاصد عندهم تعني تجاوز الفهم الحرفي للنصوص،



الخطاب المقصادي في الفكر الحداثي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولی

وتحجيم معناها في كل زمان ومكان بحسب المصلحة المادية المضرة التي يقدرونها بعقولهم.

8- من أهم مصادر الخطاب المقصادي الحداثي: العقل الحداثي، والفكر الغربي، والتراث الإسلامي المتواافق مع الفكر الحداثي.

9- استعمل الفكر الحداثي التراثَ بطريقة نفعية، دون أن يكون له أيُّ دور مستقل في صياغة خطابه المقصادي.

10- من أبرز خصائص الخطاب المقصادي الحداثي: اعتماد المقاصد الشرعية معياراً وحيداً للفهم والاستنباط، والانتقائية المبعثرة والفلسفية النفعية في التعامل مع التراث الإسلامي، وكثرة الاضطراب والتناقض، والخلاف والتنازع، والتعيم والتلبيق والمغالطة والمجازفة والارتجال، وشيوخ اللغة الاستخفافية والتهكمية بالتراث الإسلامي وعلماء المسلمين، والإكثار من مصطلحات فلسفية غربية غامضة في خطابهم المقصادي.

11- من أهم أسباب الانحراف ومداخله في الخطاب المقصادي الحداثي: التقليد الأعمى للمستشرقين والغربيين، والتأثر بالمناهج العقلية الفلسفية الكلامية، والاعتقاد بقصور النصوص عن الوفاء بمتطلبات العصر، وغلبة الجهل والضعف العلمي على الحداثيين، وعدم الاعتماد على فهم السلف في تفسير النصوص، والبعد عن الله تعالى، وعدم ملازمة التقوى وذكر الله تعالى.

ثانياً: التوصيات:

1- نشر العلم الشرعي الصحيح المؤصل، وتقريب منهج سلف الأمة عبر كل وسيلة ممكنة؛ لأن ذلك من أعظم ما يقي الأمة الإسلامية من سبل الانحراف، وطرق الزيغ والضلal.

2- العمل على منع كل فكر يدعو إلى تجاوز الأدلة الشرعية، وأصول الاستدلال المتفقة؛ وذلك بنشر ثقافة تعظيم الأدلة الشرعية، وأنْ حقها الاتباع والتسليم المطلق، وأنَّ الطريق

الخطاب المقادسي في الفكر الحداثي المعاصر ————— د. عبد الستير محمد ولی

الله وحيد لفهمها الصحيح وتفسييرها السديد إنما هو طريق سلف الأمة.

3- فتح قنوات التواصل مع أصحاب المذاهب المحرفة، لمعرفة ما لديهم من شبّهات، وردّها بالأدلة النقلية والعلقية.

٤- البحث في الجهات الخارجية الخفية الداعمة لهذه المناهج المترددة، وكشفها أمام عامة الناس، حتى يعلم الجميع أنها مناهج مشبوهة مصدرها وما لا.

٥- حثُّ الباحثين والأكاديميين على دراسة المحرّكات النقدية التجديدية داخل المجتمع الإسلامي، والتي تطعم دعوات تجديدها بمرجعية دينية؛ إذ التجديد مقوله تبادلها فصائل متعددة في الفكر الإسلامي حول قضايا مختلفة، مثل: الاجتهاد، ووجه علاقته بالنص، ومسألة التأويل، والموقف الصحيح من الحادثة.

٦- تبني الجهات الأكاديمية المتخصصة إقامة دورات علمية، واعتماد مقررات دراسية تساعد الطلاب والطالبات على طريقة القراءة النقدية، وكيفية ممارسة نقد الأفكار الدخيلة، ونقض التوجهات الخبيثة بشكل عميق، ومنهج علمي رصين؛ حتى ننشئ جيلاً محضناً، يستطيع الصمود أمام عواصف الانحرافات والضلالات.

7- العمل على إنشاء مرصد فكري، يعني برصد الأفكار الضالة، والتوجهات المدamaة، التي تطرحها النخب الثقافية الحداثية، والتي تتکاثر تکاثر بیض الأفاعی، ومن ثم إحالتها على أهل العلم والاختصاص لمناقشتها مناقشة علمية رصينة.

أسئل الله أن ينفع بهذا البحث كاتبه وقارئه، والله الحمد أولاً وآخرأ.

فهرس أهم المصادر والمراجع:

- الاتجاهات العقلانية الحديثة. تأليف: ناصر بن عبد الكريم العقل. دار الفضيلة، الرياض. ط/1، 1422هـ.
 - الاتجاهات المعاصرة في فقه النصوص الشرعية الجزئية. تأليف: محمد محمود طلافحة.



الخطاب المقاصدي في الفكر الحداثي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولی

بحث منشور في مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات الإسلامية، المجلد: 22، العدد: 1، ص: 405-421 يناير 2014م.

- الاتجاهات المعاصرة في مقاصد الشريعة. تأليف: د. سعد مقابل العزzi. دار طيبة الخضراء، مكة المكرمة. ط/1، 1438هـ.
- إشكالية التراث والحداثة في الفكر العربي المعاصر، كتاب التراث والحداثة لحمد عابد الجابري أثناً مائة. إعداد: نوال صفار. رسالة ماجستير مقدمة إلى قسم اللغات والأدب العربي بجامعة العربي بن مهيدى، الجزائر.
- إعلام المؤففين عن رب العالمين. تأليف: ابن القيم. تحقيق: مشهور سلمان. نشر: دار ابن الجوزي. ط/1، 1423هـ.
- الإمام الشافعى وتأسيس الأيديولوجيا الوسطية لنصر حامد أبو زيد طبعة القاهرة 1992م.
- إيقاظ همم أولى الأنصار للاقتداء بسيد المهاجرين والأنصار. تأليف: صالح بن محمد الفلاّنى المالكى. نشر: دار المعرفة بيروت.
- البحر الخيط في أصول الفقه. تأليف: بدر الدين الزركشى. نشر: دار الكتبى، ط/1، 1414هـ.
- تاريخية القرآن في الفكر الحداثي العربي. تأليف: أ.د. عبدالله محمد القرني. نشر: تكوين للدراسات والآبحاث. ط/1، 1439هـ.
- التأويل الحداثي للتراجم، التقنيات والاستمدادات. تأليف: إبراهيم بن عمر السكران. نشر: دار الحضارة، الرياض. ط/1، 1435هـ.
- التفكير الديين لدى الحداثيين العرب، دراسة نقدية. تأليف: محمد خير العمري. منشور في مجلة المنارة، المجلد: 20، العدد: 3، سنة النشر: 2014م.



الخطاب المقادسي في الفكر الحداثي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولی

- تقويم نظرية الحداثة و موقف الأدب الإسلامي منها. تأليف: د. عدنان علي النحوی. نشر: دار النحوی، الرياض، ط/2، 1414هـ.
- تهذیب اللغة. تأليف: أبي منصور محمد بن أحمد الأزهري. تحقيق: محمد عوض مرعوب. دار إحياء التراث العربي، بيروت. ط/1 - 2001م.
- جامع بيان العلم وفضله. تأليف: الحافظ ابن عبد البر. تحقيق: أبي الأشبال الزهيري. دار ابن الجوزي. ط/1، 1414هـ.
- الحداثة الفكرية في التأليف الفلسفی العربي المعاصر. تأليف: عبد الرحمن اليعقوبي. إصدار مركز نماء للبحوث.
- حقيقة الليبرالية و موقف الإسلام منها. تأليف: د. عبد الرحيم السلمي. مركز التأصيل للدراسات والبحوث، ط/1، 1430هـ.
- الخطاب العربي المعاصر دراسة تحليلية نقدية. تأليف: محمد عابد الجابري. مركز دراسات الوحدة العربية. ط/5، 1994م.
- الخطاب المقادسي في الفكر العربي المعاصر. تأليف: فهد بن محمد الخويطر. تكوين للدراسات والأبحاث. ط/1، 1439هـ.
- الخطاب والتأويل. تأليف: نصر حامد أبو زيد. نشر: المركز الثقافي العربي، بيروت، الدار البيضاء، ط/1، 2000م.
- ذم التأويل. تأليف: أبي محمد موفق الدين عبد الله بن أحمد بن قدامة. تحقيق: بدر البدر. الدار السلفية، الكويت. ط/1، 1406هـ.
- السلطة في الإسلام العقل الفقهي السلفي بين النص والتاريخ لعبد الججاد ياسين. نشر: المركز الثقافي العربي، بيروت. ط/2، 2000م.
- سمات الاجتهاد المقادسي. تأليف: الدكتور حماد محمد إبراهيم. منشور في مجلة مركز البحوث والدراسات الإسلامية، العدد: 37. ص: 391-444.
- الصوارم والأسنة في الذب عن السنة. تأليف: محمد الشنقيطي. نشر: دار الكتب



الخطاب المقادسي في الفكر الحداثي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولی

العلمية، بيروت. ط/1، 1407هـ.

- طريق المحرتين وباب السعادتين. تأليف: العالمة ابن قيم الجوزية. نشر: الدار السلفية، القاهرة. ط/2، 1394هـ.
- ظاهرة تقسيم العقل على النقل في الفكر الإسلامي و موقف ابن تيمية منها. تأليف: صالح درباش الزهراني. بحث منشور في مجلة التأصيل، العدد: 3، 1432هـ.
- العقلاطيون أفراخ المعتزلة العصريون. تأليف: علي حسن عبد الحميد الخلبي الأثري. نشر: مكتبة الغرباء الأثرية بالمدينة المنورة.
- العلمانية الحديثة شجرة خبيثة. تأليف: محمد أحمد عبد الغني، منشور على شبكة الألوكة.
- قراءة في مفهوم الشريعة في الخطاب الحداثي. تأليف: وائل الحارثي. نشر: مؤمنون بلا حدود للدراسات والأبحاث 2017م.
- القرآن من التفسير الموروث إلى تحليل الخطاب الديني. تأليف: محمد أركون. ترجمة: هاشم صالح. نشر: دار الطليعة، بيروت، ط/2، 2001م.
- قواعد الأحكام في مصالح الأنام. تأليف: عز الدين بن عبد السلام. تحقيق: طه عبد الرؤوف سعد. نشر: مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، 1414هـ.
- مجموع الفتاوى لشيخ الإسلام ابن تيمية. جمع: عبد الرحمن بن محمد بن قاسم. الناشر: جمعي الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة، 1416هـ.
- المدخل المقادسي والمناورة العلمانية. تأليف: أحمد إدريس الطعان. منشور على موقع المكتبة الإسلامية الإلكترونية الشاملة.
- المسألة الثقافية في الوطن العربي. تأليف: محمد عابد الجابري. نشر: مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت. ط/2، 1999م.
- مشروع النهضة بين الإسلام والعلمانية. دراسة في فكر محمد عمارة ومحمد عابد الجابري. تأليف: محمد علي أبو هندي. نشر: دار السلام للطباعة، القاهرة. ط/1،



الخطاب المقادسي في الفكر الحداثي المعاصر ----- د. عبد المستير محمد ولی

.1431هـ.

- المعجم الفلسفی. تأليف: مراد وهبة. نشر: دار قباء الحديثة، القاهرة، 2007م.
- المعجم الوسيط. تأليف: مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ط/2، 1392هـ.
- معجم مصطلحات العلوم الشرعية. تأليف: مجموعة من المؤلفين بإشراف مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية. ط/2-1436هـ.
- معركة النص مع التحرير المعاصر للأحكام والمفاهيم الشرعية. تأليف: د. فهد بن صالح العجلان. نشر: دار رسالة البيان للنشر والتوزيع. ط/1، 1440هـ.
- مفهوم النص، دراسات في علوم القرآن لنصر حامد أبو زيد ص: 26. المركز الثقافي العربي بيروت، ط/2، 1994م.
- ملامح الفكر الحداثي عند الكاتب خليل عبد الكريم. تأليف: إبراهيم برکات صالح عواد. منشور في مجلة دراسات علوم الشريعة والقانون، المجلد 41، ملحق 2، 2014م.
- مناهج الاجتهاد الفقهي المعاصر. تأليف: عارف عز الدين حسونه. رسالة دكتوراه، الجامعة الأردنية 2005م.
- موقف الاتجاه العقلي الإسلامي المعاصر من النص الشرعي. تأليف: سعد بن بجاد العتيبي. نشر: مركز الفكر المعاصر. ط/2، 1434هـ.
- موقف الفكر الحداثي العربي من أصول الاستدلال في الإسلام، دراسة تحليلية نقدية. تأليف: محمد بن حجر القرني. نشر: مركز البحوث والدراسات، مجلة البيان، ط/1، 1434هـ.
- نقد الخطاب الديني. تأليف: نصر حامد أبو زيد. نشر: المركز الثقافي العربي، بيروت، الدار البيضاء، ط/3، 2007م.
- ينبع الغواية الفكرية ((غلبة المزاج الليبرالي .. وأثره في تشكيل الفكر والتصورات)). تأليف: عبدالله صالح العجيري. نشر: مجلة البيان، ط/1، 1434هـ.