



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية



مخبر البحث في الدراسات الأدبية والإنسانية بكلية الآداب والحضارة الإسلامية

ينظم

ندوة علمية نكوينية موسومة:

العنثبات النصية؛ بين الإبداع والتلقي

رئيس اللجنة العلمية:

د. لبنى خشتة



يوم: الثلاثاء 5 جمادى الأولى 1447هـ الموافق لـ 21 أكتوبر 2025 م



من الساعة 09:30 سا - 13:15 سا



بقاعة المحاضرات بملحق الشيخ محمد بن عبد الكريم المغيلى - جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية



موقع الويب لكلية الآداب والحضارة الإسلامية



صفحة الفيسبوك - للكلية



ندوة علمية نكوينية موسومة:

## العتبات النصية؛ بين الإبداع والنلقي

Scientific symposium:

### Text Thresholds; Between Creativity and Receipt

#### الديباجة:

توسع مفهوم النصّ، بعد أن تمّ الوعي والتقدم في التعرّف على مختلف جزئياته وتفصيله، ولقد أدّى هذا التوسع إلى تبلور مفهوم التفاعل النصّي، وتحقق التفاعل بمجمل العلاقات التي تصل النصوص ببعض، والتي صارت تحتل حيزا هاما في التفكير النقدي المعاصر.

وظهر ما يسمى بمصطلح العتبات (Seuils) أو النصوص الموازية أو المصاحبة، وهو من المصطلحات التي تروّج في سوق التداول النقدي، أفرد له (جيرار جنيت) كتابا كاملا سمّاه بهذا الاسم، جاعلا منه خطابا موازيا لخطابه الأصلي (وهو النصّ)، يحركه في ذلك فعل التأويل، وينشطه فعل القراءة شارحا ومفسرا شكله معناه، لذلك لم يكن (جيرار جنيت Gérard Genette) يهتم بالنص بقدر ما يهتم به من حيث التعالي النصي، أي كل ما يجعل نصا في علاقة خفية أو جليلة مع غيره من النصوص.

وقد ظهرت عدة مصطلحات في هذا المجال؛ كالنص الموازي الداخلي (Péri texte) الذي قام بتحليله (جيرار جنيت Gérard genette) في الأحد عشر فصلا الأولى من كتابه (عتبات seuils)، والنص الموازي الخارجي (Epi texte) أو الرديف أو النص العمومي المصاحب، وقد ذكره في الفصلين الأخيرين من كتابه.

#### الاشكالية:

تحاول هذه الندوة العلمية الإجابة عن جملة من التساؤلات:

- ✓ فيما تكمن أهمية العتبات النصية؟ وكيف تم الانتقال من المتن إلى العتبات؟
- ✓ فيما تتمثل العتبات وما هي الاختلافات بين التراث العربي القديم والحديث ؟
- ✓ كيف تم تلقي العتبات في الخطاب العربي؟ وإلى أي مدى وصل التفاعل معه؟

**الكلمات المفتاحية:** الإبداع، النص، العتبات، التلقي، النقد والتأويل.

### **The definition:**

The concept of text has expanded, after awareness and progress have been made in identifying various parts and details. This expansion has led to the crystallization of the concept of text interaction, and the interaction has been achieved in all relationships that bind the text together, which has become an important place in contemporary critical thinking.

The so-called thresholds (Seuils) or parallel or accompanying texts, a terminology that promotes the monetary trading market, appeared unique to him. Gérard Genette is a whole book he called this, making him a speech parallel to his original speech. (Which is the text), it moves the act of interpretation, and the act of reading activates it explicitly and interprets its shape, so it was not (Gérard Genette) cares about the text as much as it does in terms of transcriptional transcendence, that is, everything that makes the text in a hidden or obvious relationship with other texts.

Several terms have emerged in this area; (Péri texte), which was analyzed by Gérard Genette in the 11 chapters of his first book (Epi texte), Epi texte or the accompanying public text, is mentioned in the last two chapters of his book.

**Keywords:** creativity, text, thresholds, receipt, criticism and interpretation

## محاو ر الندوة العلمية النكوينية :

يمكننا، بناء على ما تقدم، تحديد محاور الندوة العلمية التكوينية كالآتي:

➤ **المحور الأول:** العتبات؛ تاريخية المصطلح والمفهوم.

➤ **المحور الثاني:** العتبات في التراث العربي القديم.

➤ **المحور الثالث:** التعدد المصطلحي في النوع والمفهوم

أ-العتبات الداخلية؛ في النثر والشعر والمسرح

ب-العتبات الخارجية.

➤ **المحور الرابع:** العتبات النصية والتلقي

## أهداف الندوة العلمية النكوينية :

تسعى هذه الندوة التكوينية لتحقيق الأهداف الآتية:

➤ الوقوف عند خصوصية العتبات ومسارها التاريخي.

➤ التعامل مع النصوص القديمة والمعاصرة وما يصاحبها.

➤ تبيان الاختلاف بين العتبات ومصطلحاتها وطرق توظيفها في النقد.

## أعضاء اللجنة العلمية

➤ الرئيس الشرفي للندوة العلمية: أ.د / رياض بن الشيخ الحسين
➤ رئيس اللجنة العلمية: د / لبنى خشت
➤ أ.د زهيرة بولفوس

## أعضاء اللجنة التنظيمية

➤ أ.د / بن طناش عبد الناصر - رئيس اللجنة التنظيمية
➤ د. خالد لصحب - رئيس قسم اللغة العربية
➤ د. حكيم تريعت - نائب رئيس القسم
➤ د. سمراء فاطمي - نائب رئيس القسم
➤ السيد الأمين العام للكلية: سمير فركاك
➤ السيدة: سامية بوعنيمبة
➤ السيدة: زينب لبيض
➤ السيدة: ريمت بوضياف
➤ السيد: محمود زعباط

## برنامج الندوة العلمية التكوينية

### العنابان النصية؛ بين الإبداع والنلقي

يوم: الثلاثاء 5 جمادى الأولى 1447هـ الموافق: 21 أكتوبر 2025م

الجلسة الافتتاحية: 09:30 سا - 10:00 سا

رئيس الجلسة: د / خالد لصحب

- ◀ تلاوة آيات بينات من الذكر الحكيم
- ◀ النشيد الوطني الجزائري.
- ◀ كلمة رئيس الندوة العلمية التكوينية : د / لبنى خشة.
- ◀ كلمة عميد الكلية: أ. د / رياض بن الشيخ الحسين.
- ◀ كلمة مدير الجامعة: أ. د / السعيد دراجي.

رئيس الجلسة: أ. د / زهيرة بولفوس 10:00 سا - 12:30 سا

المداخلات	عنوان المداخلة	التوقيت
المداخلة الأولى	تاريخانية خطاب العتبات النصية؛ قراءة في تحولات المصطلح والإجراء النصي أ.د. رزيقة طاوواو ﴿ جامعة العربي بن مهيدي، أم البواقي ﴾	10:00 سا - 10:15 سا
المداخلة الثانية	العتبات بين التأسيس النظري والفعل التطبيقي الرؤوس الثمانية في التراث العربي القديم د. لبنى خشة ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة ﴾	10:15 سا - 10:30 سا
المداخلة الثالثة	أسماء الموشح في الشعر الأندلسي؛ دراسة تحليلية د. مصدق بوعافية ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة ﴾	10:30 سا - 10:45 سا
المداخلة الرابعة	الفواتح والخواتيم النصية؛ هندسة البناء ومعمارية المعنى في الخطاب الروائي العربي المعاصر د. فتيحة غزالي ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة ﴾	10:45 سا - 11:00 سا
المداخلة الخامسة	حضور التراث في خطاب العتبات في الرواية الجزائرية المعاصرة. د. سعاد بوقطاية ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية ﴾	11:00 سا - 11:15 سا
المداخلة السادسة	سيمائية الإهداء؛ دراسة في نماذج من الرواية الجزائرية المعاصرة د. دعاء نهلة ملعيد ﴿ جامعة محمد لمين دباغين، سطيف 2 ﴾	11:15 سا - 11:30 سا

11:30سا - 11:45سا	<p>سيماء العتبات في المجموعة القصصية "رجل للبيع بالتقسيط"</p> <p>للقاص الجزائري عبد الباسط باني</p> <p>د. حنان عبد العالي</p> <p>﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة ﴾</p>	<p>المدخلات</p> <p>السادسة</p>
11:45سا - 12:00سا	<p>العتبات النصية وفعاليتها؛ نماذج مختارة من عتبات البداية والنهاية</p> <p>في القصة القصيرة جدا</p> <p>د. ريمة مسيخ</p> <p>﴿ جامعة باجي مختار، عنابة ﴾</p>	<p>المدخلات</p> <p>السادسة</p>
12:00سا - 12:30سا	<p>مناقشات وتعقيبات</p>	



الجلسة الختامية: 12:30 سا - 13:00 سا

رئيس الجلسة: أ/ خالد لصحب

◀ توصيات الندوة العلمية.

◀ توزيع شهادات الندوة.