



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية



مختبر البحث في الدراسات الأدبية والإنسانية بكلية الآداب والحضارة الإسلامية

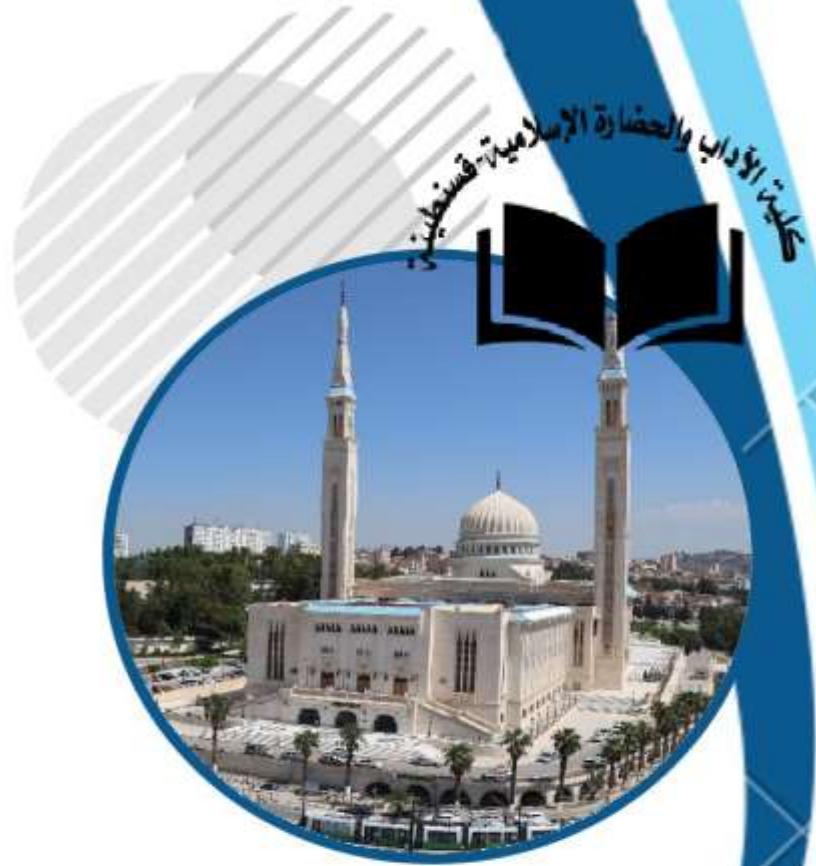
ينظم

نحوة علمية نكوية موسومة:

العنابات النصية: بين الإبداع والنقل

رئيس اللجنة العلمية:

د. لبني خشنة



يوم: الثلاثاء 5 جمادى الأولى 1447هـ الموافق لـ 21 أكتوبر 2025 م



من الساعة 09:30 سا - 13:15 سا



بقاعة المحاضرات بملحقة الشيخ محمد بن عبد الكريم الغيلي - جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية



موقع الفايسبوك - الكلية صفحة الفايسبوك - الكلية



ندوة علمية نكوية موسومة:

العتبات النصية: بين الإبداع والنقل

Scientific symposium:

Text Thresholds; Between Creativity and Receipt

الدبياجة:

توسيع مفهوم النصّ، بعد أن تمّ الوعي والتقدم في التعرّف على مختلف جزئياته وتفاصيله، ولقد أدى هذا التوسيع إلى تبلور مفهوم التفاعل النصيّ، وتحقق التفاعل بمجمل العلاقات التي تصل النصوص بعض، والتي صارت تحتل حيزاً هاماً في التفكير النقدي المعاصر.

وظهر ما يسمى بمصطلح العتبات (Seuils) أو النصوص الموازية أو المصاحبة، وهو من المصطلحات التي ترُوّج في سوق التداول النقدي، أفرد له (جييرار جنيت) كتاباً كاملاً سمّاه بهذا الاسم، جاعلاً منه خطاباً موازياً لخطابه الأصلي (وهو النصّ)، يحركه في ذلك فعل التأويل، وينشطه فعل القراءة شارحاً ومفسراً شكله معناه، لذلك لم يكن (جييرار جنيت Gérard Genette) يهتم بالنصّ بقدر ما يهتم به من حيث التعالى النصيّ، أي كلّ ما يجعل نصاً في علاقة خفية أو جلية مع غيره من النصوص.

وقد ظهرت عدة مصطلحات في هذا المجال؛ كالنص المواري الداخلي (Péri texte) الذي قام بتحلله (جييرار جنيت Gérard genette) في الأحد عشر فصلاً الأولى من كتابه (عتبات seuils)، والنص الموازي (الخارجي Epi texte) أو الرديف أو النص العمومي المصاحب، وقد ذكره في الفصلين الأخيرين من كتابه.

الاشكالية:

تحاول هذه الندوة العلمية الإجابة عن جملة من التساؤلات:

- ✓ فيما تكمن أهمية العتبات النصية؟ وكيف تم الانتقال من المتن إلى العتبات؟
- ✓ فيما تتمثل العتبات وما هي الاختلافات بين التراث العربي القديم والحديث؟
- ✓ كيف تم تلقي العتبات في الخطاب العربي؟ وإلى أي مدى وصل التفاعل معه؟

الكلمات المفتاحية: الإبداع، النص، العتبات، التلقي، النقد والتأويل.

The definition:

The concept of text has expanded, after awareness and progress have been made in identifying various parts and details. This expansion has led to the crystallization of the concept of text interaction, and the interaction has been achieved in all relationships that bind the text together, which has become an important place in contemporary critical thinking.

The so-called thresholds (*Seuils*) or parallel or accompanying texts, a terminology that promotes the monetary trading market, appeared unique to him. Gérard Genette is a whole book he called this, making him a speech parallel to his original speech. (Which is the text), it moves the act of interpretation, and the act of reading activates it explicitly and interprets its shape, so it was not (Gérard Genette) cares about the text as much as it does in terms of transcriptional transcendence, that is, everything that makes the text in a hidden or obvious relationship with other texts.

Several terms have emerged in this area; (*Péri texte*), which was analyzed by Gérard Genette in the 11 chapters of his first book (*Epi texte*), *Epi texte* or the accompanying public text, is mentioned in the last two chapters of his book.

Keywords: creativity, text, thresholds, receipt, criticism and interpretation

محاور الندوة العلمية التكوينية :

يمكننا، بناء على ما تقدم، تحديد محاور الندوة العلمية التكوينية كالتالي:

◀ **المحور الأول:** العتبات؛ تاريخية المصطلح والمفهوم.

◀ **المحور الثاني:** العتبات في التراث العربي القديم.

◀ **المحور الثالث:** التعدد المصطلحي في النوع والمفهوم

أ-العتبات الداخلية؛ في النثر والشعر والمسرح

ب-العتبات الخارجية.

◀ **المحور الرابع:** العتبات النصية والتلقى

أهداف الندوة العلمية التكوينية :

تسعى هذه الندوة التكوينية لتحقيق الأهداف الآتية:

◀ الوقوف عند خصوصية العتبات ومسارها التاريخي.

◀ التعامل مع النصوص القديمة والمعاصرة وما يصاحبها.

◀ تبيان الاختلاف بين العتبات ومصطلحاتها وطرق توظيفها في النقد.

أعضاء اللجنة العلمية

◀ الرئيسي الشرفي للندوة العلمية؛ أ. د/ رياض بن الشيخ الحسين

◀ رئيس اللجنة العلمية؛ د/ ثبني خشة

◀ أ. د زهيرة بولفوس

أعضاء اللجنة التنظيمية

◀ أ. د/ بن طناش عبد الناصر - رئيس اللجنة التنظيمية

◀ د. خالد لصحب - رئيس قسم اللغة العربية

◀ د. حكيم تريعة - نائب رئيس القسم

◀ د. سمراء فاطمي - نائب رئيس القسم

◀ السيد الأمين العام للكليّة؛ سمير فركاك

◀ السيدة؛ سامية بوعنيمة

◀ السيدة؛ زينب لبيض

◀ السيدة؛ ريمه بوضياف

◀ السيد؛ محمود زعباط

برنامـج الندوة العلمـية التـكـوـنية

العنـبات النـصـية: بـين الإـبـادـع وـالـنـلـقـي

يومـ: الثـلـاثـاء 5 جـمـادـى الـأـوـلى 1447هـ الموافقـ: 21 أـكـتوـبـر 2025م

الجلـسة الافتـتاحـية: 09:30 سـا - 10:00 سـا

رئيسـ الجـلـسـة: دـ/ خـالـد لـصـحـبـ

- ﴿ تلاوة آيات بيـنـاتـ من الذـكـرـ الحـكـيمـ . ﴾
- ﴿ النـشـيدـ الوـطـنـيـ الجـزـائـريـ . ﴾
- ﴿ كـلـمةـ رـئـيسـ النـدوـةـ الـعـلـمـيـةـ التـكـوـنيـةـ : دـ/ لـبـنـىـ خـشـتـةـ . ﴾
- ﴿ كـلـمةـ عـمـيدـ الـكـلـيـةـ : أـ. دـ/ رـياـضـ بـنـ الشـيـخـ الـحسـينـ . ﴾
- ﴿ كـلـمةـ مـديـرـ الجـامـعـةـ : أـ. دـ/ السـعـيدـ دـراـجيـ . ﴾

رئيس الجلسة: أ. د/ زهيرة بولفوس 10:00 ص - 12:30 ص

التوقيت	عنوان المداخلة	المدخلات
10:00 ص - 10:15 ص	تارikhانية خطاب العبارات النصية؛ قراءة في تحولات المصطلح والإجراء النصي أ. د. رزقية طاوطاو ﴿جامعة العربي بن مهيدى، أم البوابى﴾	المداخلة الأولى
10:15 ص - 10:30 ص	العبارات بين التأسيس النظري والفعل التطبيقي الرؤوس الشمانية في التراث العربي القديم د. لبنى خشة ﴿جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة﴾	المداخلة الثانية
10:30 ص - 10:45 ص	أسماء الموشح في الشعر الأندلسي؛ دراسة تحليلية د. مصدق بو عافية ﴿جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة﴾	المداخلة الثالثة
10:45 ص - 11:00 ص	الفواحة والخواتيم النصية؛ هندسة البناء وعممارية المعنى في الخطاب الروائي العربي المعاصر د. فتيحة غزالى ﴿جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة﴾	المداخلة الرابعة
11:00 ص - 11:15 ص	حضور التراث في خطاب العبارات في الرواية الجزائرية المعاصرة. د. سعاد بوقطالية ﴿جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية﴾	المداخلة الخامسة
11:15 ص - 11:30 ص	سيميائية الإهداء؛ دراسة في نماذج من الرواية الجزائرية المعاصرة د. دعاء نهلة ملغيد ﴿جامعة محمد لمين دباغين، سطيف 2﴾	المداخلة السادسة

11:30 - 11:45 مـ	<p>سيمياء العتباـت في المجموعة القصصية "رجل للبيع بالتقسيط" للقاص الجزائري عبد الباسط باـي دـ. حنان عبد العـالـي ﴿جامعة الأمـير عبد القـادر للعلوم الإسلامية، قـسـنـطـينـيـة﴾</p>	المـاـخـلـة الـسـادـسـة
11:45 - 12:00 مـ	<p>الـعـتـبـاتـ النـصـيـةـ وـفـاعـلـيـتـهـاـ؛ـ غـاذـجـ مـخـتـارـةـ منـ عـتـبـاتـ الـبـدـاـيـةـ وـالـنـهـاـيـةـ فيـ القـصـةـ الـقصـيـرـةـ جـداـ دـ. رـيمـةـ مـسـيـخـ ﴿جـامـعـةـ بـاجـيـ مـخـتـارـ،ـ عـنـابـةـ﴾</p>	المـاـخـلـة الـسـادـسـة
12:00 - 12:30 مـ	منـاقـشـاتـ وـتـعـقـيـبـاتـ	

الجلسة الختامية: 12:30 - 13:00

رئيس الجلسة: أ/ خالد لصحب

﴿ توصيات الندوة العلمية. ﴾

﴿ توزيع شهادات الندوة. ﴾