



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية

## قسم التاريخ



ينظم

الملئقى الوطنى الموسوم

نقنيات وأدوات استعمال المصادر والأرشيف  
في البحث التاريخي

رئيس اللجنة العلمية: د. حنان لطرش



يوم: الأربعاء 12 جمادى الآخر 1447 هـ الموافق: 03 ديسمبر 2025 م

بقاعة المحاضرات بملحقة الشيخ محمد بن عبد الكريم المغيلي - جامعة الأمير عبد القادر  
للعلوم الإسلامية

على الساعة 09:30 سا



**برنامج الملتقى الوطني**  
**تقنيات وأدوات استعمال المصادر والأرشيف**  
**في البحث التاريخي**  
**on Techniques and Tools for the Use of Sources**  
**and Archives in Historical Research**

**يوم: الأربعاء 12 جمادى الآخر 1447هـ الموافق: 03 ديسمبر 2025م**

**الديباجة:**

يُعد البحث التاريخي أحد المرتكزات الأساسية لفهم تطور المجتمعات وتحليل تحولات الماضي لفهم الحاضر واستشراف المستقبل. وإذ يركز هذا النوع من البحث على المادة المصدريّة بمختلف أشكالها، فإن نجاح المؤرخ في بناء معرفة تاريخية دقيقة يظل رهيناً لقدرته على جمع المصادر واستعمالها بشكل علمي ومنهجي، مدعوماً بأدوات وتقنيات ملائمة.

وفي ظل التحولات العميقة التي شهدها العلوم الإنسانية عموماً، بما في ذلك علم التاريخ وانفتاحه على علوم أخرى مساعدة دفعت الباحثين إلى تقنيات وأدوات جديدة في التعامل مع المادة المصدريّة والأرشفية من حيث جمعها وتحليلها ونقدها بالانتقال نحو الوسائط الرقمية، وهو ما يفرض إعادة التفكير في الأساليب والآليات التقليدية التي كانت معتمدة في البحث التاريخي فالباحث التاريخي يعد ميداناً علمياً متجدداً، تتطور أدواته وأساليبه باستمرار، لاسيما في ظل ما يشهده العالم من تطور تكنولوجي متسارع أسهم في إعادة تشكيل العلاقة بين الباحث والمصدر. فالمصادر التاريخية، بمختلف أنواعها، تمثل العمود الفقري لكل دراسة تاريخية جادة، كما يشكل الأرشيف بمحتوياته المتنوعة مجالاً خصباً لاستخراج المعطيات وتحليل الوقائع التاريخية وفق مقاربات متعددة.

ومع تعدد أشكال المصادر (رسمية، خاصة، مكتوبة، شفوية، سمعية بصرية...) وظهور أرشيفات رقمية وقواعد بيانات إلكترونية، بات من الضروري التسلح بأدوات وتقنيات جديدة للتعامل المنهجي مع المادة الأرشيفية، من جمعها وتوثيقها، إلى نقدها وتحليلها واستثمارها في بناء المعرفة التاريخية.

## إشكالية الملتقى

ضمن هذا السياق، يأتي تنظيم هذا الملتقى العلمي الوطني، ليسلط الضوء على الرهانات النظرية والمنهجية المرتبطة باستعمال المصادر والأرشيف، ويتيح المجال لتبادل الخبرات العلمية والأكاديمية بين الباحثين في حقل التاريخ وعلوم الأرشيف متسائلين عن أهم تقنيات وأدوات استعمال المصادر والأرشيف في البحث التاريخي؟ وعن أهميتها وطرق استغلالها لاستخراج المادة التاريخية؟ وذلك من خلال مقاربات نظرية وتجارب ميدانية يقدمها أساتذة وباحثون من مختلف المؤسسات الجامعية ومراكز الأرشيف والبحث

## الكلمات المفنحية:

المصادر ، الأرشيف ، المادة المصدريّة والأرشفية ، الوسائط الرقمية ، بناء المعرفة التاريخية .

## Preamble:

Historical research constitutes one of the fundamental pillars for understanding the development of societies, analyzing past transformations, and thereby interpreting the present and anticipating the future. Since this type of research is essentially grounded in source material in its various forms, the historian's success in constructing accurate historical knowledge depends on his or her ability to collect, evaluate, and utilize sources in a systematic and scholarly manner, supported by appropriate tools and techniques.

In light of the profound transformations witnessed within the humanities in general—including the discipline of history and its openness to auxiliary sciences—scholars have been driven to adopt new methods and instruments for engaging with source and archival materials, particularly in terms of collection, analysis, and critique, with increasing reliance on digital media. This evolution compels a reconsideration of the traditional approaches and mechanisms that have long characterized historical research.

Historical inquiry thus emerges as a dynamic scientific field, whose methods and tools continue to evolve, especially in the context of the rapid technological advancements that have reshaped the relationship between researcher and source.

Historical sources, in their multiple forms, represent the backbone of any serious scholarly study, while archives—with their diverse holdings—constitute fertile ground for extracting data and analyzing historical events through various methodological lenses

With the diversification of sources (official, private, written, oral, audiovisual, etc.) and the rise of digital archives and electronic databases, it has become increasingly necessary to employ new techniques and tools to engage systematically with archival material—from its collection and documentation to its critique, analysis, and integration into the production of historical knowledge.

### Conference Problematic

Against this backdrop, the organization of this National Scientific Conference seeks to shed light on the theoretical and methodological challenges related to the use of sources and archives. It further aims to provide a platform for the exchange of scholarly expertise between researchers in the fields of history and archival studies.

Central questions guiding the conference include: What are the most significant techniques and tools for the use of sources and archives in historical research? What is their relevance, and how might they best be employed in the extraction of historical material? These questions will be addressed through theoretical approaches as well as empirical experiences presented by professors and researchers from various universities and archival and research institutions

**Keywords:** Sources – Archives – Source and Archival Materials – Digital Media – Historical Knowledge Productio

## أهداف الملئقى الوطنى:

- إبراز أهمية المصادر والأرشيف فى بناء البحث التاريخى.
- تسليط الضوء على الأدوات والتقنيات الحديثة المعتمدة فى جمع وتحليل الوثائق التاريخية.
- مناقشة الإشكاليات المنهجية المرتبطة بنقد المصادر وتقييم مصداقيتها.
- تشجيع استعمال الأرشيفات الرقمية وقواعد البيانات فى الدراسات التاريخية..
- عرض تجارب بحثية ميدانية توضح كيفية التعامل العملي مع الوثائق والأرشيف .
- توطيد العلاقة بين أقسام التاريخ ومؤسسات حفظ الذاكرة الوطنية (الأرشيف الوطنى، مراكز الدراسات، المتاحف...).

## مهاور الملئقى الوطنى:

- المهاور الأول: المصادر التاريخية (أصنافها، آليات توظيف المصادر فى الكتابة التاريخية ) .
- المهاور الثانى: الذاكرة الجماعية والمصادر الشفوية وآليات التوظيف فى الكتابة التاريخية التاريخية.
- المهاور الثالث: الأرشيف وإشكالية الكتابة التاريخية / دور الأرشيف المحلية والوطنية والخارجية/ الأرصة.
- المهاور الرابع: المؤسسات الأرشيفية فى خدمة البحث التاريخى: أدوارها، تحدياتها، وأفاق التعاون الأكاديمى.
- المهاور الخامس: التقنيات الحديثة فى التعامل مع المصادر والوثائق الأرشيفية/ (الرقمنة، البرمجيات، نظم الأرشفة.. المنصات البحثية ودورها فى الكتابة التاريخية الاكاديمية " Google-Scholar- " Researchgat")

**الرئيس الشرفي:** أ.د / السعيد دراجي رئيس جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية

**مدير الملتقى:** أ.د / رياض بن الشيخ الحسين عميد كلية الآداب والحضارة الإسلامية

**رئيس اللجنة العلمية للملتقى:** د. لطرش حنان

**رئيس اللجنة التنظيمية:** أ.د / بن طناش عبد الناصر

### أعضاء اللجنة العلمية للملتقى

| من جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة |   |                |
|--|---|----------------|
| أ.د. خليفة حماش                                      | أ.د. عايدة حباطي                            | د. وحيد بوزيدي |
| أ.د. محمد اوجرتني                                    | د. لعناني مريامة                            |                |
| أ.د. علاوة عمارة                                     | د. فريدة قاسي                               |                |
| أ.د. عبد الخليل قريان                                | د. سناء بوبقيرة                             |                |
| أ.د. زهير حافظي                                      | د. حسان مداسي                               |                |
| د. عذراء بن شارف                                     | د. علي رزيق                                 |                |
| من جامعات الوطن                                      |   |                |
| أ.د. نصيرة عزرودي                                    | جامعة محمد الصديق بن يحي جيجل               |                |
| أ.د. توفيق بن زردة                                   | جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي            |                |
| د. حمزة بوقادوم                                      | جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي          |                |
| أ.د. خميسة مدور                                      | جامعة 8 ماي 1945 - قالمة                    |                |
| أ.د. صابرينة الواعر                                  | المدرسة العليا للأساتذة آسيا جبار - قسنطينة |                |
| أ.د. لخضر بوطبة                                      | جامعة محمد لمين دباغين - سطيف 2             |                |
| أ.د. مصطفى عبيد                                      | جامعة محمد بوضياف - المسيلة                 |                |
| أ.د. سعيد شريدي                                      | جامعة 20 أوت 1955 - سكيكدة                  |                |
| د. راضية قوفي  | جامعة محمد بوضياف - المسيلة                 |                |
| د. أمال معوشي  | جامعة محمد بوضياف - المسيلة                 |                |
| د. يوسف صرهودة                                       | جامعة باجي مختار - عنابة                    |                |
| د. خديجة يعقوب                                       | جامعة باجي مختار - عنابة                    |                |

## أعضاء اللجنة التنظيمية للملتقى

|   |
|---|
| ➤ رئيس اللجنة التنظيمية: أ.د / بن طناش عبد الناصر |
| ➤ السيد الأمين العام للكلية: سمير فركاك           |
| ➤ السيدة: سامية بو عنيمة                          |
| ➤ السيدة: زينب لبيض                               |
| ➤ السيدة: ريمت بوضياف                             |
| ➤ السيدة: حمدة رقية                               |
| ➤ السيد: محمود زعباط                              |

الجلسة الافتتاحية: 09:30 سا - 10:00 سا

## رئيس الجلسة: أ.د / عبد الناصر بن طناش

- ◀ تلاوة آيات بيّنات من الذكر الحكيم
- ◀ النشيد الوطني الجزائري.
- ◀ كلمة رئيس الملتقى : د/حنان لطرش
- ◀ كلمة رئيس القسم : أ/إبراهيم مرابط
- ◀ كلمة عميد الكلية: أ.د/رياض بن الشيخ الحسين.
- ◀ كلمة مدير الجامعة: أ.د/السعيد دراجي



**رئيس الجلسة الأولى: أ.د. / عبد الخليل قريان 10:00 سا- 11:00 سا**

| المداخلات               | عنوان المداخلة  | التوقيت             |
|-------------------------|---|---------------------|
| <b>المداخلة الأولى</b>  | المخطوطات والمذكرات التاريخية وأهميتها في الكتابة التاريخية وصيانة الذاكرة الجماعية<br>أ.د. محمد أوجرتني<br>جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية-قسنطينة- | 10:00 سا - 10:10 سا |
| <b>المداخلة الثانية</b> | توظيف الأرشيف التونسي في دراسة الحراك الاجتماعي للجزائريين خلال الفترة الاستعمارية<br>د.عايدة حباطي<br>جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية-قسنطينة-      | 10:10 سا - 10:20 سا |
| <b>المداخلة الثالثة</b> | الأرشيف العقاري والذكاء الاصطناعي الآليات والجدوى والمجال<br>أ.د.توفيق بن زردة<br>جامعة العربي بن مهيدي -أم البواقي-  | 10:20 سا - 10:30 سا |
| <b>المداخلة الرابعة</b> | الأسماء التركية بين الكتابات التاريخية والمصادر الأولية اسم elif نموذجاً<br>أ.د. خليفة حمّاش<br>جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية-قسنطينة-             | 10:30 سا - 10:40 سا |
| <b>المداخلة الخامسة</b> | المنهج الكمي في دراسة المصادر التاريخية<br>بين الصرامة العلمية والدلالات السردية<br>د. سليم زاوية<br>جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية-قسنطينة-        | 10:40 سا - 10:50 سا |
| <b>المداخلة السادسة</b> | رصيد الخرائط الارشيفية لمدن الجزائر بين الأهمية واشكالات الاستنطاق<br>أ.د. سناء عطابي<br>جامعة 8 ماي 1945 قالمة تقنية التحاضر عن بعد                          | 10:50 سا - 11:00 سا |

**رئيس الجلسة الثانية: أ.د / محمد اوجرتني 11:00 سا-12:00 سا**

| المداخلات               | عنوان المداخلة   | التوقيت             |
|-------------------------|--|---------------------|
| <b>المداخلة الأولى</b>  | أولوية المصادر على المراجع في البحث التاريخي (الوسيط) الضرورات والمحاذير<br>أ.د قريان عبد الخليل<br>جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية-قسنطينة-                                | 11:00 سا - 11:10 سا |
| <b>المداخلة الثانية</b> | الكتابات الأثرية ودورها في كتابة التاريخ<br>د. شافية عبلول<br>جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية-قسنطينة-  | 11:10 سا - 11:20 سا |
| <b>المداخلة الثالثة</b> | أرشيف أكس أون بروفنس - محتوياته ، تصنيفاته و دورها في الكتابة التاريخية<br>أ.د .خميسة مدور<br>جامعة 8 ماي 1945 قلالة   | 11:20 سا - 11:30 سا |
| <b>المداخلة الرابعة</b> | محاضر المندوبيات المالية وأهميتها في دراسة تاريخ الجزائر 1898-1947،<br>مداخلات المندوب المالي ابن رحال أنموذجا<br>أ.د صابرينة الواعر<br>المدرسة العليا للاساتذة أسيا جبار -قسنطينة3- | 11:30 سا - 11:40 سا |
| <b>المداخلة الخامسة</b> | المنازعات وأشكال الردع المالي في قسنطينة أواخر العهد العثماني من خلال<br>سجلات المحاكم الشرعية 1787-1833م<br>د. يوسف صرهودة<br>جامعة باجي مختار -عناية-                              | 11:40 سا - 11:50 سا |
| <b>المداخلة السادسة</b> | أرشيف ولاية الجزائر ودوره في دعم الدراسات حول تاريخ الجزائر المعاصر<br>موضوع الجمعيات أنموذجا.<br>د. أمال معوشي<br>جامعة محمد بوضياف -المسيلة- تقنية التحاضر عن بعد                  | 11:50 سا - 12:00 سا |

## رئيس الجلسة الثالثة: د/ سليم زاوية 12.00 سا - 13.30 سا

| التوقيت             | عنوان المداخلة   | المداخلات        |
|---------------------|--|------------------|
| 12:00 سا - 12:10 سا | أهمية استغلال الأرشيف في البحث التاريخي من خلال كشافات الأستاذ خليفة حماش "كشاف وثائق تاريخ الجزائر في العهد العثماني انموذج"<br>د. حنان لطرش<br>جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية-قسنطينة- | المداخلة الأولى  |
| 12:10 سا - 12:20 سا | مشاريع رقمنة الوثائق التاريخية في الجزائر: الأسباب، الأهمية والمتطلبات<br>أ.د زهير حافظي<br>جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية-قسنطينة-  | المداخلة الثانية |
| 12:20 سا - 12:30 سا | المستودعات الرقمية من حفظ الأرشيف الى تسويقه: تجارب دولية<br>أ.د أحمد عبدلي<br>جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية-قسنطينة-   | المداخلة الثالثة |
| 12:30 سا - 12:40 سا | كتابات الأسرى الأوروبيين حول الجزائر خلال العهد العثماني<br>كمصادر للتأريخ- قصة الأسير داراندا نموذجا<br>أ.د لخضر بوطبة<br>جامعة محمد لمين دباغين - سطيف2-   | المداخلة الرابعة |
| 12:40 سا - 12:50 سا | الأرشيف الورقي إلى الأرشيف الرقمي: آليات رقمنة سجلات المحاكم الشرعية وتوظيفها في دراسة جوانب من تاريخ مدينة قسنطينة أواخر الفترة العثمانية<br>د. سهام بوديبة<br>جامعة 20 اوت 1955 سكيكدة           | المداخلة الخامسة |
| 12:50 سا - 13:00 سا | الوثائق الارشيفية من ظاهرة العزوف عليها وصعوبة توظيفها في البحوث التاريخية<br>أ.د محمد السعيد قاصري<br>جامعة محمد بوضياف - المسيلة- تقنية التحاضر عن بعد   | المداخلة السادسة |
| 13:00 سا - 13:30 سا | مناقشات وتعقيبات   |                  |

**رئيس الورشة : د / عذراء بن شارف 10:00 سا - 12:30 سا مدرج رقم: 02**

| المداخلات               | عنوان المداخلة   | التوقيت             |
|-------------------------|--|---------------------|
| <b>المداخلة الأولى</b>  | دلالات ومضامين الكتابات الأثرية بمسجد أبي الحسن التنسي بتلمسان<br>(1297/هـ 696م)<br>د. سهام مجدوب<br>جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية-قسنطينة-                 | 10:00 سا - 10:10 سا |
| <b>المداخلة الثانية</b> | صناعة المعلومات التاريخية الذكية من الأرشيف التقليدي الى النظم المعرفية الالية<br>د.عذراء بن شارف و ط.د جابر خولة<br>جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية-قسنطينة- | 10:10 سا - 10:20 سا |
| <b>المداخلة الثالثة</b> | دلالة المصدر وأهميته في البحث التاريخي<br>د. فريدة قاسي<br>جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية-قسنطينة-   | 10:20 سا - 10:30 سا |
| <b>المداخلة الرابعة</b> | أرشيف Aix en Provence : إشكالية المحتوى وحتمية التوظيف في كتابة تاريخ الثورة الجزائرية 1954-1962<br>د.وحيد.بوزيد<br>جامعة حسيبة بن بوعلي -الشلف-                       | 10:30 سا - 10:40 سا |
| <b>المداخلة الخامسة</b> | جهود المؤسسات الارشيفية في إتاحة معارض الأرشيف على الانترنت<br>د.علي رزيق<br>جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية-قسنطينة-   | 10:40 سا - 10:50 سا |
| <b>المداخلة السادسة</b> | إتاحة المخطوط الجزائري بالمكتبة الوطنية الفرنسية-BNF - : دراسة نماذج مختارة<br>أ.د نصيرة عزرودي<br>جامعة محمد الصديق بن يحيى-جيجل - تقنية التحاضر عن بعد               | 10:50 سا - 11:00 سا |

|                     |   |                                |
|---------------------|---|--------------------------------|
| 11:00 سا - 11:10 سا | <p>من المادة الخام إلى الخطاب التاريخي: آليات توظيف. المصادر في البحث التاريخي الأكاديمي</p> <p>د. أحلام يوسف</p> <p>جامعة 8 ماي 1945 قالمة تقنية التحاضر عن بعد</p>  | <p>المدخلات</p> <p>السابعة</p> |
| 11:10 سا - 11:20 سا | <p>المراسلات المتعلقة بشيوخ قبائل بايلك الشرق الجزائري خلال العهد العثماني من خلال وثائق المكتبة الوطنية الجزائرية: قراءة في المضامين والمناهج</p> <p>د. يعقوب خديجة</p> <p>جامعة باجي مختار عنابة تقنية التحاضر عن بعد</p> | <p>المدخلات</p> <p>الثامنة</p> |
| 11:20 سا - 11:30 سا | <p>اليات توظيف المصادر في الكتابة التاريخية</p> <p>د. جمال عطابي</p> <p>جامعة محمد بوضياف مسيلة تقنية التحاضر عن بعد</p>  | <p>المدخلات</p> <p>التاسعة</p> |
| 11:30 سا - 12:00 سا | <p>وثائق مهمة دفتری كنمودج لاستثمار الأرشيف العثماني في قراءة التاريخ الجزائري</p> <p>تقنيات التوظيف والتحليل النقدي</p> <p>د. حفيظة بن دحمان</p> <p>جامعة قسنطينة 2 عبد الحميد مهري تقنية التحاضر عن بعد</p>               | <p>المدخلات</p> <p>العاشرة</p> |
| 12:00 سا - 12:30 سا | <p>مناقشات وتعقيبات</p>   |                                |

الجلسة الختامية: 12:30 سا - 13:00 سا

رئيس الجلسة: أ/ ابراهيم مرابط

◀ توصيات الملتقى الوطني .

◀ توزيع شهادات الملتقى.