

**L'ANALYSE DES INTERACTIONS ASYNCHRONES Á DISTANCE :  
ORGANISATION SITUÉE DES SÉQUENCES ENCADRANTES  
DANS LES CONVERSATIONS DES JEUNES BLOGGEURS ALGÉRIENS (JBA)  
ANALYSIS OF REMOTE ASYNCHRONOUS INTERACTIONS:  
SITUATED ORGANIZATION OF FRAMING SEQUENCES  
IN THE CONVERSATIONS OF YOUNG ALGERIAN BLOGGERS (YAB)**

تحليل التفاعلات غير المتزامنة عن بعد:

تنظيم في مواقع التسلسل

في محادثة المدونين الشباب الجزائريين

Nor El Houda LARAOUI<sup>1</sup>

université frères mentouri Constantine1, (Algérie)

athena2010@live.fr

تاريخ الوصول: 2019/11/12 القبول: 2020/05/25 /النشر على الخط: 2020/06/15

Received: 12/11/2019 / Accepted: 25/05/2020 / Published online : 15/06/2020

**Résumé :**

Cet article propose l'analyse des éléments constitutifs permettant de définir une conversation en ligne en particulier celle propre aux bloggeurs algériens. Il s'intéresse particulièrement aux deux moments précis assurant l'organisation globale de la conversation : la séquence d'ouverture et la séquence de (pré) clôture, considérées comme des moments précieux pour l'élaboration et la déconnexion thématique d'une conversation. L'analyse de différents extraits tente de montrer quelle organisation séquentielle et interactionnelle caractérise les messages asynchrones de nos jeunes bloggeurs. Nous tenons à établir une caractérisation des séquences encadrantes (ouverture et clôture) pour mieux comprendre lesquelles sont les mêmes que dans les interactions en face-à-face.

**Mots-clés :** discours électronique, Blog , interaction asynchrone , séquences d'ouverture et de clôture .

**ملخص:**

هذا المقال يهدف الى تحليل العناصر التأسيسية التي تسمح بتعريف المحادثة عبر الإنترنت ، خاصة تلك المتعلقة بالمدونين الجزائريين. إنه يهتم بشكل خاص باللحظات المحددة التي تضمن التنظيم العام للمحادثة: وضعيات الافتتاح ووضعيات الإغلاق (أوام يسبقها) ، التي تعتبر بمثابة لحظات ثمينة للسيرورة الصحيحة للمحادثة وكيفية إنهاؤها. إن تحليل المقاطعات المختلفة تهدف إلى إظهار التنظيم المتسلسل والتفاعلي الذي يميز الرسائل غير المتزامنة للمدونين الشباب. نريد أن نبرز خصائص هذه اللحظات المؤطرة (الفتح والإغلاق) لمحادثات الجزائريين الشباب، لفهم أفضل ومقارنته بالحوار المباشر.

**الكلمات المفتاحية:** الكلام الالكتروني ، المدونة ، الحوار غير المباشر ، فتح ، تسلسل و الاغلاق

<sup>1</sup> الإيميل: athena2010@live.fr

<sup>1</sup> المؤلف المرسل: نور الهدى لعروي

**Abstract :**

This article proposes the analysis of the constitutive elements allowing to define an online conversation, in particular that specific to the Algerian bloggers. He is particularly interested in the two specific moments that ensure the overall organization of the conversation: the opening sequence and the (pre) closing sequence, considered as precious moments for the thematic elaboration and disconnection of a conversation. The analysis of different extracts tries to show what sequential and interactional organization characterizes the asynchronous messages of our young bloggers. We want to characterize the framing sequences (opening and closing) to better understand which are the same as in the face-to-face interactions.

**Keywords:** electronic speech, Blog, asynchronous interaction, opening and closing sequences.

**INTRODUCTION**

L'expansion fulgurante d'Internet ces quinze dernières années a pu favoriser l'émergence de moyens de communication qui reposent sur la conception de nouveaux dispositifs médiatisée par ordinateur (CMO). Ces derniers ont considérablement bouleversé les comportements sociaux ce qui a entraîné l'apparition de nouvelles formes de communication écrite conciliant de manières innovatrices deux activités, considérées comme distinctes : l'interaction orale et l'interaction écrites (J.Anis, 1999).

En effet, c'est dans ce contexte d'appropriation des outils informatiques à des fins interactionnelles que se sont développés de nombreux champs de recherches en sciences humaines et sociales (S.Herring, éd., 1996, 1999 ; I.Pierozak (2007a) ; Erickson, 1997, 1999 ; Mitchell, 1995 ; Rheingold, 1993 ; M.Marcoccia et H. Attifi , 2000a, 2000b ), et qui ont permis de mettre en évidence certains phénomènes issus de ce champ médiatisé par ordinateur, comme les communautés virtuelles, les identités libérées des contraintes sociales, le caractère informel et innové des échanges, la structuration des échanges, le cadre participatif, l'organisation communautaire, etc. Eu égard à ces différentes études, l'ambition première de cet article est de nous focaliser sur les interactions médiatisées au sein des dispositifs appelé communément *blogs*, et particulièrement propres aux jeunes algériens. En fait, le phénomène des blogs, se définit en termes d'un *medium asynchrone* de communication interpersonnelle dans un monde virtuel et qui présente d'ores et déjà des caractéristiques d'une forme évoluée de pages personnelles s'adressant à un groupe social bien identifié (majoritairement des adultes). En écho, à une telle perspective, le présent article s'intéressera à la notion *d'échange conversationnel* afin de dégager les éléments constitutifs permettant de définir *une conversation en ligne*, en particulier celle propre aux bloggeurs algériens.

Notre travail puise ses fondements théoriques des outils que fournissent Eddy Roulet (1981, 1986,1989) et Kerbrat-Orecchioni (1990) pour la conversation. Ce choix méthodologique s'avère opérationnel dans la mesure où il permettra de découvrir l'univers de nos jeunes bloggeurs à travers l'identification des traits spécifiques de leurs discours. Nous rejoignons le modèle hiérarchique établi par l'école genevoise selon lequel, toute conversation serait construite sur une double structure, à la fois linéaire et hiérarchique ce qui implique en conséquence la présence de cinq rangs d'analyse. Dans ce sens, la conversation affiche deux moments précis assurant son organisation globale : la séquence d'ouverture et la séquence de (pré) clôture, considérés comme des moments précieux pour l'élaboration et la déconnexion thématique d'une conversation. L'idéal conversationnel selon Bange (1990) se fonde donc avant tout sur une structure

prédéfinie, ritualisée de ces deux séquences d'ouverture et clôture ce qui ne permet pas en conséquence un développement discursif à l'intérieur de celles-ci. Dans le cas de notre corpus (30 blogs), nous considérons en effet qu'il est intéressant de *se demander quelle organisation séquentielle et interactionnelle caractérise les messages asynchrones de nos jeunes bloggeurs et quelle en est la visée ?* Pour donner corps à cette affirmation portant sur les activités de productions discursives propres à nos bloggeurs, nous allons découper notre corpus en s'appuyant sur la structure prototypique de la conversation.

## 2. SÉQUENCES D'OUVERTURE ET DE CLÔTURE

Dans le cas de nos blogs, les premiers constants montrent donc qu'il semble difficile de donner une représentation détaillée des unités interactionnelles qui s'y tiennent, correspondant au cas prototypique en ce qu'elles sont partiellement fusionnées à cause des caractéristiques techniques et du contexte d'interaction. Dans nos corpus, le fait que la communication se fasse par écrit permet aux bloggeurs d'économiser ces moments au minimum et d'y enchaîner immédiatement le premier sujet :

□ IvichD. le [7 avril 2011 à 22 h 51 min](#)

**J'ai un peu honte, me suis assez reconnue dans le texte...** Me suis permise de laisser tomber la blase 5mn et **d'espérer que tout ça avait des chances de mener à la fin de l'emprise** sur au moins certains de ces peuples de dictateurs ou de certaines dérives de leur gouvernement. **Coucou, Marie-Myriam, c'est moi** J'ai une vague idée de l'envers du décor, **mais si quelqu'un sait où trouver des points de vue et info différentes, des conseils, des sites à recommander...? Par hasard?**

□ Marie-Myriam. le [7 avril 2011 à 23 h 03 min](#)

**Salut IvichD.**, j'ai beaucoup aimé, être ouvert à ce point c'est rare.

Bon moi j'ai pas de lectures à recommander, **si ce n'est de bon livres d'histoire ( que je me reocmmande à moi-même chaque matin)!** Parce que le problème de la marie-myriam c'est pas sa culture intellectuelle, mais son éducation, son déterminisme. L'idée, si on veut s'en détacher, c'est de voir le monde en se départissant de tout ça.

□ IvichD. le [7 avril 2011 à 23 h 30 min](#)

**Héhé... le pire étant que pour ma part, j'ai pas seulement eu les cours d'histoire du lycée, j'ai également fait une licence d'histoire!** Mais bon, c'est à la fois décourageant et excitant de prendre la mesure de tout ce qu'il reste encore à connaître ... Et sinon, **ben... Merci! Me sens bien accueillie pour une 'marie-myriamisante'!**

□ Sarah le [7 avril 2011 à 23 h 57 min](#)

hhhhhhhhhh hilarant, mais binatna vive el khedma 3and edoula **au moins tarbhi sahtak (tu gagne ta santé ;)** sinon **BON COURAGE**

*Extrait 01: Blog blededdodane ; billet intitulé " Vive la liberté d'expression "*

### 2.1. Composantes de la séquence d'ouverture dans le langage des JBA

#### 2.2.1. Pré-séquences

Dans la séquence d'ouverture de l'extrait ci-dessus, nous avons constaté la présence d'un élément qui précède la salutation proprement dite « *coucou* », et que nous avons nommé : *la pré-séquence* introduite par le pronom personnel « *je* » servant à exprimer un point de vu subjectif, fonction qu'il assume très fréquemment (E.Gülich, 1970 :64) et une *sous-séquence*, visant par ailleurs à établir un lien, à maintenir l'interaction et attirer l'intention de l'auteur. En outre, cette séquence d'ouverture se trouve réduite à un seul tour prenant appui sur le contexte d'interaction « *vive la liberté d'expression* ». Cet enchaînement direct de la contribution semble être une astuce d'anticipation, caractéristique des interactions de nos jeunes

bloggeurs, dans le but de parvenir à dévoiler immédiatement la cause de sa prise de contact, la *pré-séquence* n'est qu'une plate-forme pour entamer la conversation.

## 2.2.2. Séquence d'ouverture : limites et objectifs

En s'inscrivant dans la continuité de notre analyses il en découle que dans les productions de nos bloggeurs la plupart du temps la séquence d'ouverture n'est toujours pas bien délimitée dans la mesure où le sujet de discussion et la séquence d'ouverture se trouvent imbriquer l'une dans l'autre tels que les illustrent les exemples suivants :

□ **Vent2sable** le [22 juillet 2013 à 20 h 37 min](#)

@ **Homo Erectus** **Que se passe-t-il ?** Déjà 160 commentaires et Homo Erectus ne nous a donné qu'un minuscule commentaire. **HE, qu'est ce qui t'a fait fuir ?** Tu t'es reconnu dans l'allusion aux « kwava » ou au contraire dans la description vestimentaire de Chafik et Chakib « chemise blanche, jean bleu clair et mocassins noirs » ?

□ **Homo Erectus** le [22 juillet 2013 à 20 h 43 min](#)

Hhaha ni l'un ni l'autre, **salut kho, figure-toi que j'ai une vie en dehors de ce blog, une vie d'obligations, de coups de blues et de problèmes interminables et pesants.** Enfin ! On peut tous être le « kavi » ou cave de quelqu'un(e) ceci étant dit ! Pourquoi ce sujet particulièrement ?? Mais non mes amis, il s'agit ici d'un exercice de style ni plus ni moins et puis elle est plutôt sympa cette Meriouma, pas la peine de culpabiliser !

□ **Homo Erectus** le [22 juillet 2013 à 21 h 12 min](#)

Ah au fait si j'avais voulu créé une salafiya virtuelle, j'en aurai créé une beaucoup plus crédible que **WS** qui a encore beaucoup à apprendre sur sa propre secte...

Je n'ai jamais commenté ici sous un autre pseudo que le mien, que cela soit dit !

□ **Homo Erectus** le [22 juillet 2013 à 21 h 14 min](#)

« voulu créer » et « j'en aurais créé » ah les joies de la langue de Molières !

□ **scoolman** le [22 juillet 2013 à 21 h 25 min](#)

**Bonsoir Jeune vie je vous lis pour la première fois** et je trouve sublime vos pages. Bonne continuation. Bien à vous.

□ **Layminus** le [22 juillet 2013 à 21 h 49 min](#)

**Salut Homo erectus**, je ne disais pas que tu as créé quoi que se soit, en invoquant ton imagination débordante (c'est un compliment) je voulais juste affirmer ce que tu viens d'écrire: que la p'tite **WS** n'est pas du tout crédible dans son rôle de salafiya open mind (un oxymore, un mythe, similaire à celui des sirènes)...

□ **Homo Erectus** le [22 juillet 2013 à 22 h 11 min](#)

**Salut Layminus H'bibi**, content que tu sois revenu, je me disais y a un mois que y avait que moi qui était resté de la première vague de commentateurs de ce blog devenu culte !! **Et puis j'ai repensé à toi !** Salafiya open minded oui c'est très exactement un oxymoron ! Quand on a évacué la musique, la philosophie, les arts, etc....Enfin, ceci est un autre sujet !

**WS** le [22 juillet 2013 à 22 h 23 min](#)

@ **Layminus** et **HE** : Vous insinuez quoi ??? Que je n'existe pas ??? Oui j'ai encore beaucoup à apprendre , mais ce que j'ai appris pour l'instant est en accord avec ma logique et ma vision des choses ... Cela dit , pardon de n'avoir que 20 ans , pardon d'essayer de trouver mon identité , de lire , de penser et de forger ma personnalité ...

□ **Mina Namous** le [22 juillet 2013 à 22 h 30 min](#)

@ **homo erectus**: **yeah you're back** et ton commentaire me rassure! **Comment ça t'as une vie ailleurs?! on a besoin de toi ici!** Avec layminus, première vague de commentateurs sur le blog, c'est vrai...

**Extrait 02:** Blog jeune vie algéroise ; billet intitulé: [" Vis ma vie de fille Ramadanesque"](#)

Cet extrait montre que la séquence d'ouverture dans la majorité des contributions se trouve inscrite dans une perspective conviviale adoptée par les bloggeurs en cours suite à l'arrivée d'un participant actif ; ce qui ne conduit toutefois en aucune manière à mettre fin aux interactions en cours. Les séquences d'ouverture avec leur multiplicité (V, L, M) font allusion au moment de l'interaction autrement dit au contexte dans le but de mentionner la prise de contact : les séquences qui suivent « *HE, qu'est ce qui t'a fait fuir ? Homo Erectus Que se passe-t-il ?* » « *Vous insinuez quoi ??? Que je n'existe pas ???* » ces énoncés ont initiés aux messages des participants afin d'instaurer une réciprocité soit acceptée ou niée.

- En outre, H.E retourne la question à V « *Pourquoi ce sujet particulièrement ??* », répond aux salutations des autres participants et enchaîne en T2 en vue de créer un échange symétrique. La réponse de V n'était qu'au cinquième message dans la mesure où de nouvelles contributions ont tronqué l'interaction en entrant dans la conversation.

Les séquences d'ouverture sont closes et donnent lieu aux deux sujets de conversation d'être discutés. Le premier en découle de la nouvelle annoncée par H-E (a reçu deux développements du fait qu'il est moins précis) alors que le second est réellement installé à travers la reprise lexicale de l'expression « *Salafiya open minded oui c'est très exactement un oxymoron !* » (Considéré comme une invitation sans ambiguïté à développer ce sujet), ce qui a entraîné de nombreuses interventions telle que souligne la modératrice « *je me suis réveillée ce matin et j'ai vu que j'avais 44 mails, tchokit, du jamais vu!* » (23 juillet 2013 à 14 h 24 min).

Il est d'ailleurs révélateur de constater que dans les contributions de nos jeunes bloggeurs, l'introduction d'un nouveau sujet de discussion est toujours frayée par une séquence d'ouverture ainsi ritualisée, et ceci dans le but de permettre aux bloggeurs de mettre en œuvre la coordination des suggestions ; ce qui semble proche des interactions en face-à-face. Il en découle qu'à cause des décalages temporels qui caractérisent ce genre conversationnel et du désir de pallier l'absence de face à face, les bloggeurs ont majoritairement tendance à réduire au minimum la séquence d'ouverture et d'en traiter directement le vif du sujet tout en respectant les règles implicites, communes structurant cette séquence d'ouverture ainsi que le système d'alternance des tours.

## 2.2. LA SÉQUENCE DE CLÔTURE DANS LES BLOGS DES JEUNES ALGÉRIENS

Dans leur ouvrage Schegloff et Sacks (1973) se sont penchés de façon directe, sur ces formes de communications dans des interactions en face à face. Leur étude de la séquence de clôture avait décelé dans certaines configurations interactionnelles ritualisées, une composante de salutations finales, précédée toujours d'une séquence de pré-clôture manifestant l'intention des interactants de clore l'interaction mais maintient toutefois la possibilité de poursuivre la conversation. Il faut encore mentionner que la séquence de clôture est la résultante soit d'un épuisement de toutes ressources thématiques soit d'un manque de volonté à poursuivre la conversation. Dans nos blogs, tout comme dans les interactions en face-à-face ; nos bloggeurs expriment leur intention de quitter la conversation tel que l'explicite l'extrait suivant :

□ **gasper** le [17 avril 2014 à 8 h 27 min](#)

**@Leila:** le blog vire à tribord ! La politique va envahir tes pages html et je ne te parle pas des kabylos montagnards qui font déferlés ici avant de défaire leur boucle huilés à l'olive écrasé par les sabots de mules avec du henné marocain bon prix (échangé aux frontières bâbords contre du lait en poudre subventionné par.... regarde comment on reparle de politique) . Mon école primaire je ne risque pas de la revoir même si j'allais voter (DOMMAGE) mais je vais comme même voter.... Heuuuuu en réalité non ! Nous ne sommes même pas capable d'analyser un contexte sans démagogie ni tribalisme (régionalisme !!!!) et on parle de VOTE ???????

□ **HAKIM** le [17 avril 2014 à 8 h 50 min](#)

on aimerait bien exterminer les gens de tlemcen, belabes, mon dieu on les voit partout depuis 1999!nEST CE pas? il faut un comme ait ahmed **point final!**

□ **Leila** le [17 avril 2014 à 9 h 08 min](#)

**@gasper** Tout ce que je vois ce n'est que tension et division... Qu'est-ce que c'est que cette phrase? et je cite: « je ne te parle pas des kabylos .... » Donc les « kabylos » n'ont pas voix au chapitre? Donc il y a des algériens plus algériens que d'autres? **Personne ne nous aidera!**

□ **Leila** le [17 avril 2014 à 14 h 12 min](#)

@**gasper** Quand bien même je mélangerais régionalisme ou ethnies ce qui pour ma part est un non-sens puisque je le répète ne vous en déplaie nous sommes TOUS des Algériens.

Ensuite, et j'en suis désolée vraiment mais je ne vois aucun trait d'humour ou d'autoderision dans ta phrase juste des propos blessants ou peut-être le sens de l'humour me fait défaut lorsque l'on vise une communauté ethnico-régionaliste quelles qu'elles soient. **A bon entendeur...**

□ **gasper** le [17 avril 2014 à 15 h 15 min](#)

@**L** : oui je te confirme que l'humour te fait défaut. Par ce que moi je trouve la phrase très drôle. Pas l'humour de chez fafa des années 70, 80 qui te manque mais juste un humour algérien de tous les jours...

□ **Leila** le [17 avril 2014 à 18 h 00 min](#)

**Pour clore ce débat stérile** et puisque tu me connais si bien apparemment, non je n'ai pas d'humour lorsque on se plait à moquer une communauté aussi « gentiment » soit il. Ah j'adore ces conversations avec mes compatriotes algériens! Ca pique un peu les yeux, ça énerve parfois mais ça me fait toujours sourire a la fin!

**Parenthèse close pour ma part. Je vais prendre l'air mon cher Gasper. Bonne soirée.**

□ **coccinelle** le [26 mars 2013 à 20 h 46 min](#)

**héy hooo le come back marhba marhba**, par quoi commencer le hidjab à l'algerienne oui je pense qu'actuellement c'est juste un phénomène de mode , plus rien a voir avec la religion et la pudeur.....tu le ressentira vraiment.....!! **je réponds à celles qui me disent » et toi tu le portes quand** , je dis rabi yéhdî :D elles ne trouvent rien a dire !!!!! et ça m'évite de philosopher les jours ou j'en ai pas envie » **Ya men âch...**

**Extrait 03:** Blog Chittapresse; billet intitulé: "[Conversation is going 'Round'](#)"

La conversation s'est déroulée entre trois participants (L, G et H) et au niveau de la septième contribution, « **L** » révèle son désir de quitter la conversation qu'il justifie par le fait qu'il doit prendre de l'air « **Je vais prendre l'air mon cher G** ». Il semble toutefois opportun de signaler que cette pré-clôture est accentuée par deux marques formelles de rupture : l'expression discursive « **parenthèse close pour ma part** » qui indique une conclusion par rapport à ce qui vient d'être énoncé auparavant et dirige d'ores et déjà la conversation vers une perspective autre que celle suivie jusque là.

### 2.2.1. Pré-clôture un système de congé indéterminé ?

Au niveau de notre corpus on assiste à des marqueurs de pré-clôture qui se répètent tout au long de notre corpus tels que « *el Mouhim (l'essentiel), Voilà, c'est fini, bref, bon courage très beaucoup!!!!!!*, et *ben, bah, alors* », qui remplissent le rôle d'une forte ressource linguistique marquant ainsi une rupture. En outre, il semble utile d'insérer après cette dislocation l'expression « *de ma part* » (extrait ci-dessous), contenant un pronom personnel, ce qui permettra de placer « **L** » au centre de la conversation et facilitera en conséquence la tâche d'annoncer son congé. En effet, cet acte rituel de clôture est assez fréquent au sein de notre corpus dans la mesure où il manifeste une discontinuité conversationnelle mais une continuité séquentielle (après le départ de (L), (O-G) et (V) poursuivent l'unité conversationnelle en cours). Il convient encore de mentionner que le rituel de pré-clôture ne s'achève pas par un autre rituel confirmatif ce qui n'atteste pas d'une intention mutuelle de clore ; en conséquence la conversation se poursuit. Un autre exemple illustratif :

□ **Blue** le [19 septembre 2012 à 0 h 41 min](#)



C'était certainement une comparaison comme une autre... faut pas trop lui en demander à H pour l'instant, il a dit qu'il débatait le pauvre!! (je rigole HE, je sais que tu peux t'occuper d'un harem sans problème!!!) That's why I'm after you! hehe

□ **Samet** le [19 septembre 2012 à 0 h 46 min](#)

**Vous dormez** pas encore les Algé-rois? Pourtant, demain, y a boulot, non?

**Aw! Il est tard, yaw! Près d'1 h du mat.** Vous allez être beaux à voir demain matin les amis!!!

□ **El hourya** le [19 septembre 2012 à 0 h 48 min](#)

**ouais, on va avoir des têtes bizarres!**

□ **Blue** le [19 septembre 2012 à 0 h 52 min](#)

**Samet**, je t'ai demandais de t'amuser avec nous pas de nous trouver la petite bete , je voulais aussi te demander de te rebatiser, parceque franchement « samet » ce nest pas trop allechant ou inspirant comme pseudo mais b je pense qu'il te sied a merveille.

□ **Samet** le [19 septembre 2012 à 1 h 05 min](#)

@Blue : **non, je le garde ce pseudo. Don't care if you like or not, sorry.. :**

@H : **toi, quand tu veux avoir raison, tu es prêt à tordre le cou un peu à la vérité, hein? Et pour ça, les généralisations sont bien pratiques.**

Allez, extinctions des feux pour tout le monde.

**Roho teregdo!**

□ **Homer** le [19 septembre 2012 à 1 h 07 min](#)

mais n'ta sah samet ! ktalena bel leguia kho ! renseigne-toi sur le sujet au moins avant de parler de généralisation !

□ **Samet** le [19 septembre 2012 à 1 h 09 min](#)

**Ben oui**, pourquoi tu penses que j'ai choisi ce pseudo, HE? Tous les juifs qui rentrent en Israël doivent apprendre l'hébreu, kho! Maintenant, c'est sûr que les Ashkénaze parlent le Yeddish. C'est leur langue ya mhaynek!

**Extrait 04.** Blog : abdoumenfloyd ; billet intitulé: " [COUPS DE GUEULE !](#)

À la quatrième intervention, (S) intègre une séquence de pré-clôture qui n'implique pas particulièrement sa propre personne mais qui concerne aussi les autres bloggeurs en interaction : « **Aw! Il est tard, yaw! Près d'1 h du mat** ». L'intervention produite par (B) suggère à (S) de changer son pseudo, ce qui empêche ce dernier de clôturer la conversation. À travers la présence simultanée des marqueurs discursifs *aw* et *yaw*, (S) tente de véhiculer un effet de surprise associé à un énoncé informatif complémentaire, visant ainsi à souligner son désir de quitter la plate-forme. Il convient de souligner que cet extrait offre de bons exemples indiquant la nécessité d'une coordination entre les bloggeurs, ce qui implique une mutuelle volonté de quitter le dispositif. En outre, le désir de S de quitter la plate-forme ne pourrait pas être accompli si les autres bloggeurs avec lesquels il converse non pas manifester leur ratification ; notamment dans la mesure où (B) dévoile explicitement son désir de poursuivre l'interaction avec lui « **Samet, je t'ai demandais de t'amuser avec nous pas de nous trouver la petite bete ...** ». À ce propos, il semble utile de mentionner que ce problème de coordination est dû principalement au sujet qui était considéré comme désintéressant pour (S), c'est pourquoi il a manifesté son désir de quitter la conversation. Donc la pré-clôture offre la possibilité d'introduire de nouveaux sujets et de relancer la conversation ce qui rend par moment difficile la clôture de l'interaction. Nos résultats montrent que malgré les intentions convergées vers la clôture, le passage de la pré-clôture à la clôture n'était pas vraiment fluide dans la mesure où ces actes rituels de clôture (remerciements, vœux, salutation de clôture) varient d'une société à une autre. Ces formules ont une fonction cryptique ancrée dans la culture algérienne.

## 2.2.2. Formules de clôture non- ratifiées

Par ailleurs, hormis ces pratiques interactionnelles assignées aux jeunes de nos blogs, il reste à mentionner un autre usage juvénile et qui consiste à clore la conversation sans attendre pour autant la ratification de l'autre, tel que l'explicite le billet suivant :

□ Le [7 novembre 2012 à 01:52](#), **Kahina** a dit :

Bonjour et saha Ramdankom tlm .rayi fel maWdou3, c'est que c'est bein caricaturisé , on connai toutes sa mais sans savoir vraiment mettre les mots dessus, chopeau Boulahia tu as bien matérialisé les choses à tel point ,**que je me demande si tu sré pa toi aussi une femme algérienne!!**

□ Le [7 novembre 2012 à 02:03](#), **elaswed** a dit :

merde elle m'a perçé à jour, comment t'as su? mais je c pas ske boula7ya vient faire la dedans... **enfin si tu le vois selmi 3lih**

□ Le [7 novembre 2012 à 02:08](#) , **Kahina** a dit :

La femme algérienne est un mystère ? peut être !! Pour moi c est une femme courageuse , forte , combattante , elle a fait sa place dans cette société d homme Est ce qu elle est égale a l homme ( jazayri ) euhh je ne sais pas , est ce que on la mal traite ? Oui ! Pour les traditions , il y a 48 ans wilaya chakl ses traditions ... **Enfin, ce n'est que mon point de vue. allée je vais faire doudou , bonne nuit .**

□ Le [7 novembre 2012 à 02:17](#), **elaswed** a dit :

la femme algérienne a eu une drôle de manière de faire sa place dans la société algérienne, chacun ses traditions c clair mais il yen a ke je trouve bien débiles, elle s'envolent avec la mobilisation des gens pas avec les années, le temps ne fait pas tout il faut se bouger le cul et le temps aidera c claire...

Le [7 novembre 2021 à 02:42](#), **Radia Radou** a dit :

**Salut tout le monde!** La femme subit tout cela en Algérie car nous vivons dans un système patriarcal . Les jeunes ne se rebellent pas. A 25ans demandez à n'importe quel garçon ou fille qu'est-ce qu'il souhaite faire? Un bon mariage gentil qui va le ruiner et revivre la vie de leur parent. **bref ;) big bise à tous et saha syamkom :)**

Le [7 novembre 2012 à 02:33](#), **elaswed** a dit :

**Radia** qui nous demande de nous rebeller ça c'est un signe! aux armes jeunes citoyens , aaaah les doutes m'assaillent!!!

□ Le [12 mars 2012 à 00:37](#), **El7arrag** a dit :

**merci de nous lire Badawiyatoun** et n'hésite pas à nous envoyer des coms réguliers de Casa. **Betawoufi9 pour le blog .**

**Extrait 05 . Blog : elhadrablesh ; billet intitulé: " Vous les femmes "**

Au second message, (k) manifeste son intention d'aller se coucher suivi directement d'un vœu « *bonne nuit* », sans attendre la ratification de son partenaire puisqu'elle quitte la plate-forme. En ce qui concerne (E), poste sa réplique huit minutes plus tard sans renvoyer pour autant le vœu et en enchainant directement avec un autre blogueur (R). Le dispositif implique une structure des conversations, ainsi, le fait qu'il soit occupé par nos jeunes blogueurs, laisse transparaître les phénomènes présentés ici. Les premiers résultats attestent d'un ensemble d'usages en décalage avec les règles globales interactionnelles. Ainsi, ils pointent surtout une adaptation locale des conversations face-à-face, dans la mesure où de très nombreux rituels conversationnels subsistent dans les blogs :

- un décalage remarquable entre le nombre considéré d'interventions comptabilisées en terme de séquences d'ouverture avec celui des séquences de clôture : Ce constat va toutefois à l'encontre de ce qui se passe lors d'une interaction en face-à-face où le locuteur intensifie sa séquence de clôture . la séquence d'ouverture n'étant présente et amplifiée que dans le cas du retour après une absence ou pour se positionner dans la plate-forme afin de marquer la présence parmi ses congénères et pouvoir en établir un contact.
- Hormis ce constat, une fonction cryptique assignée spécifiquement aux pratiques de nos jeunes blogueurs produisant des formules d'ouverture et non pas de clôture étant donné qu'ils vont poursuivre une activité interactionnelle sur le blog même lors du départ de certains participants en ligne.

### 3. Production des salutations : des moments ritualisés



Dans l'analyse des pratiques en question, on s'accorde sur le fait que la nature des salutations dépend en grande partie du destinataire et de l'émetteur : En d'autres termes les bloggeurs qui n'appartiennent pas à l'histoire conversationnelle ne sont pas concernés par les salutations et en conséquence n'en réclament pas.

□ S le [11 octobre 2013 à 13 h 34 min](#)

**Coucou le monde ! C'est la première fois que j'écris sur ce blog...** mais bon ça, vous vous en fichez... n'empêche, un petit 'sois la bienvenue' ne serait pas déplaisant u\_u BREF, revenons à nos moutons à l'essentiel, j'ai aimé ton récit, contrairement à certains, je trouve que « qestiha » Bien que je ne sois pas de tout avis sur l'émotion que tu éprouves pendant cette fête, c'est quand même triste de ressentir de la rancune et du désespoir durant cette journée sacrée...

□ **Mina namous** le [11 octobre 2013 à 13 h 51 min](#)

@ S: salut, je te rassure, ce n'est pas que j'éprouve des sentiments négatifs, c'est juste que des fois, je ne ressens pas de « bonheur » particulier justement.

**Nonymous** le [11 octobre 2013 à 14 h 01 min](#)

Je passais par hasard, venant du blog ami de fluctuat qui faisait de la pub pour ton blog ... J'ai mis un com là mais j'aurais pu en mettre n'importe où: ton style est acéré l'expression légère, les comparaisons parfaites ... Vraiment drôle ! **Allez, je fais tourner le blog aux copines ;) Bonne continuation Mona**

□ **Mina Namous** le [11 octobre 2013 à 14 h 20 min](#)

Hahaha! Moi je dis vive les gens qui n'ont pas de vie et qui prennent le temps comme ça , de lire tout ça et d'avoir la générosité de venir le dire ! **Boussates!**

**Extrait 06. Blog : jeune vie algéroise; billet intitulé: " Fenêtre sur Vue "**

Comme l'atteste l'extrait ci-dessus, étant donné qu'il s'agit de sa première intervention sur ce blog (S) produit une formule de salutation globale, cependant il ne s'attendait pas à ce qu'elle soit renvoyer. En effet, (M) en tant que modératrice du blog doit être accueillante, énergique, diligente, elle renvoie la salutation aux bloggeurs occasionnels pour créer en ligne une image positive.

### 3.1. Salutations collectives

Adresser des salutations à tous les présents de la plate-forme et généralement la démarche des bloggeurs qui visent à obtenir une information ou demander une aide. Force est de constater que les salutations réalisées par nos bloggeurs varient selon la situation de communication et leurs relations avec leurs partenaires :

□ **Vieux con a dit**, le [5 juin 2014 à 11 h 17 min](#) « les Jeux Vidéo et les moutons »

**Bonjour la compagnie** ; Je suis un vieux con, surement, mais j'avoue: je conduis très mal dans les rues d'Alger en sortant d'une partie de GTA. De là a buter un mec ou a érafler ma vieille 4L non!! Sympa votre blog.

□ **L'Esprit d'Emmy** le [6 juin 2014 à 10 h 17 min](#) ; "L'homme que j'aime"

**Re....Sabahe**, je suis une nouvelle lectrice, nouvelle commentatrice. Y a quelques jours, un ami m'a fait découvrir ton blog. Je le maudis maintenant cet ami. Car en dépit de mon agenda de ministre, je passe le plus clair de mon temps à lire bien volontiers et avec avidité tes chroniques, l'une après l'autre. Et parfois, tes billets m'ont tenue réveillée de la nuit.

□ **Salu** le [6 septembre 2011 à 23 h 40 min](#) "*Blagues Made in Algeria*"

**Saha, Azul et Salut tout le monde ! Salam !** Aujourd'hui c'est lecture ! Chouya lecture quand même aaaaw ! Au menu : Kafka, Taha Hcine... Non c'est bon c'était pour rire, welliw (revenez ) ... Lyoum on va vous parler de la BD de [Dahmani](#) " Blagues Made in Algeria" . Il n'y a rien à dire c'est à mourir de rire...normal c'est des blagues algériennes. (...) "**Abkaw 3la a kheir, Abkaw 3la kheiiir , welli habna yahlef 3lina...**"

□ **Tina** le [23 juin 2012 à 20 h 48 min](#) « *La Chamade et autres Clichés* »

**Salam tout le monde !** voilà j'ai découvert Jeune Vie Algéroise hier je ne sais comment et je ne sais pourquoi j'ai veillé jusqu'à 5 h du mat juste pour lire le maximum de vos articles ou bulletins comme tout le monde le dit si bien ici ! Je pense que le seul mot qui me vient en tête là maintenant c'est : Honnêteté .

**Desperate housewife** le [30 octobre 2014 à 20 h 53 min](#) « *La Chamade et autres Clichés* »

**Salam Alikoum tout le monde !** j'adore les cheeses et les posts qui parlent de cheeses . Je me suis mise dans la tête que la fille rencontrée chez playist c'est ma cops jasmine.... Vas savoir pourquoi . Ce n'était pas une petite blonde au cheveux courts? ..j'ai découvert un resto italien pas mal pas mal, il est situé à sidi yaya, donc je contribue à allonger la liste papichouille.

**Extrait 07. Blogs: « culturedzmaana » ; « chatnoir » ; « elhadrablesh »**

En conséquence, en s'adaptant leurs salutations implicitement ou explicitement à ce qu'ils se proposent de faire, ils produisent des salutations adressées à l'assemblée et ne reçoivent en retour que rarement des salutations publiques réalisées généralement par le modérateur (l'auteur) du blog.

### 3.2. Salutations mutuelles

Ainsi, dans une perspective visant à instaurer un équilibre rituel, les formules de salutations doivent être mutuelles dans la mesure où leur absence pourrait être comprise comme une offense à la face d'autrui, c'est pourquoi le modérateur (opérateur) se charge de produire des salutations publiques : *«coucou à vous tous les présents ; bonjour tout le monde, @ tous ! Un grand Bonjour estival à toute la communauté des JVA followers ; Bonjour à chacun, vous qui passez ...\_Bonjour ou bonsoir aux passants du blog ;\_Bonjour à mes amis, bonjour aux habitants du blog ! »*.

### 3.3. Salutations focalisées

Nous avons à plusieurs reprises constaté la présence de certains traits relevés dans les échanges quotidiens en face-à-face, chez nos jeunes bloggeurs, ils s'attachent à adresser leurs salutations à un participant précis pour pouvoir s'engager dans une conversation. Les extraits suivants illustrent bien ces propos :

□ [blabla](#) le 17/05/2012

Salut [alfale](#) content de te voir dans les parages, je commençais à m'inquiéter. En plus tu nous reviens encore plus mielleuse que d'habitude.

□ [alfale](#) le 18/05/2012

"Plus mielleuse que d'habitude" ? Hem, je crois que c'est le cas de le dire (avec presque un an de retard à ton message, [blabla](#)) ! Car le Ramadhan a ouvert ses portes hier et nous nous y sommes engouffrés tranquillement, Bon Ramadhan à tous, à Hadia si elle passe par ici. A Scorpy, s'il ouvre un peu la fenêtre sur le Blog et à ... Fanfan mais je ne suis pas sûre qu'elle le temps de passer par là ! Bon Carême aux membres du Blog .

Extrait 08. Blog; hacemess, billet intitulé: "[si l'art yer lear](#) "

Ces salutations peuvent donc être exprimées par une augmentation de l'aspect de réciprocité entre les membres des blogs : *« dans notre société, les salutations ont lieu au moment où les individus s'apprêtent à apprécier une augmentation de leur accès mutuel »* (E.Goffman, 1973 : 87).

### 3.4. Salutations anticipées à caractère convivial

De plus, il convient d'ajouter que l'arrivée de certains éléments actifs suscite un accueil convivial, ce qui peut s'exprimer par la naissance de relations intimes entre les membres du blog, traçant ainsi explicitement l'histoire conversationnelle entre les membres du groupe. Nous trouvons de multiples exemples dans nos blogs, on y relève l'extrait suivant :

□ [Fella](#), le 22 avril 2013 à 0 h 53 min

**Salam aleykoun la famille!** En toute PRIORITE: s'aimer soi-même, s'aimer très fort. Je m'aime un peu, BEAUCOUP, TRES BEAUCOUP!!!! PASSIONNEMENT!!!! JE SUIS FOLLE DE MOI!!!!!!!!!!!! L'amour que je me porte fera irradier tout mon être d'une indicible couleur: celle du Bonheur, contagieuse à souhaits!

□ [Pap](#) le 22 avril 2013 à 10 h 08 min

@ **re bienvenue à toi douce Fella**, c'est agréable de te lire, j'espère que tout va bien pour toi « s'aimer soi-même ! » Si on a la chance de s'accepter comme on est, bien dans son corps, bien dans sa tête, effectivement ça se voit : comme tu dis, on « irradie ...d'une indicible couleur » et on attire l'amour, mais malheureusement, ce genre de félicité, ça ne se décide pas.

□ [gasper](#) le 22 avril 2013 à 10 h 09 min

@ **Bon bisous Masha** !t'as déjà mi-plagié non ? Bon, une fois c'est marrant, après....

□ [Fella](#) 22 avril 2013 à 12 h 22 min

@ **coucou Pap** Charité bien ordonnée commence par soi-même. Pour se sentir bien dans sa tête il faut s'octroyer chaque jour un petit bonheur au quotidien pas obligatoirement un cadeau mirifique mais se laisser succomber à un

petit caprice disons raisonnable. Vous aimez les beaux habits, les chaussures classes???Les bijoux???Les parfums??? Ho ho ho on se calme!!!!!!

□ donquichote le [22 avril 2013 à 15 h 22 min](#)

Salut Fella , Non mais hoooo Je ne me suis pas tromper et toi contrairement à toi je me Souviens de Toi mdrrrr .

Merci pour ton post, content de savoir que des gens font des efforts pour ameliorer le quotidien intellectue .

□ Pap le [22 avril 2013 à 16 h 40 min](#)

Salam donquichote, La jalousie et la tromperie ont deja tué, crim passionnel qu'on appel ca

□ Zazayri le [22 avril 2013 à 19 h 22 min](#)

@ Salut Fella RE Bienvenue au CLUB... malgre les mains vide:): D Les fleurs, laissez les papillons se poser seuls! Vous êtes censées être immobiles et attirer uniquement par votre odeur

Extrait09 . Blog : chittapresse; billet intitulé: " Hit on the hype "

Dans ces extraits on a pu également lire des contributions très positives et qui attestent d'un sentiment de sympathie, de confiance tissé entre les membres de ce groupe : « *Plus généralement, les salutations marquent une transition vers une augmentation de l'accès mutuel, et les adieux, vers une diminution de celui-ci* » (E.Goffman, 1973 : 88).

### 3.5. Des formulations locales : remerciements, compliments, vœux, excuses

Le sentiment d'appartenance à ce groupe à distance suscite ainsi l'émergence des liens typiques entre nos bloggeurs. Ces liens apportent de la convivialité, de l'aide, du soutien et contribuent fortement à forger l'identité de ces groupes. Cette dimension sicio-affective se trouve interprétée de différentes manières. À titre d'exemple, on remarque l'absence de certains bloggeurs et leur *retour sera convivial* :

□ Mina Namous le [22 juillet 2013 à 22 h 30 min](#)

@ homo erectus: yeah you're back et ton commentaire me rassure! comment ça t'as une vie ailleurs?! on a besoin de toi ici! Avec layminus, première vague de commentateurs sur le blog, c'est vrai...

□ Layminus le [22 juillet 2013 à 22 h 47 min](#)

@Homo erectus, Saha poto, moi aussi ça me fait toujours plaisir de te lire, à vrai dire je n'ai jamais cessé de lire le blog, c'est juste que je ne trouve pas toujours le temps de commenter... Et oui nous sommes bien les dinosaures de ce blog! Personnellement je me suis lié d'amitié avec mina, si bien que je me sens chez moi ici...J

Extrait10. Blog jeune vie algéroise ; billet intitulé: "[Vis ma vie de fille Ramadanesque](#)"

En revanche, on peut assister à système de salutation décroissant où le participant produit des salutations pour tous les membres de la plate-forme, ensuite pour un partenaire particulier avec qui on souhaite établir un échange. On présente un exemple illustratif :

□ Fantôme d'Alger le [21 juillet 2013 à 16 h 45 min](#)

Bonjour, Content de vous retrouver, chers amis du blog ! Mes salutations les plus chaleureuses à WS: je t'ai manqué chuia?

□ WS le [21 juillet 2013 à 17 h 17 min](#)

@ Fantome d'Alger : Oui , Oui :) je me suis attachée à certaines personnalités dans ce blog et meme si ça reste virtuel humainement parlant j'ai beaucoup appris ici !!! ça m'intrigue , quel age as-tu ???

□ Fantôme d'Alger le [21 juillet 2013 à 18 h 24 min](#)

@ WS: Je te parle de moi, tu me parles des personnalités! Pfff, y'a qui ici, chikh el3otaymin? Hummm mais elle est bonne cette intrigue qui te pousse à demander mon âge! Déjà, tu te situes, trop âgé pour moi, wella y'a possibilité? :D Réponse directe: Tout est possible, ma puce, je joue encore au foot.

Extrait 10. Blog jeune vie algéroise ; billet intitulé: "[Vis ma vie de fille Ramadanesque](#)"

Cette pratique de salutation pourrait avoir comme interprétation l'absence physique du partenaire ce qui conduit nos bloggeur à simuler une interaction en présentielle à travers ce mode identificatoire. Pour nos jeunes bloggeurs, cette stratégie de l'énonciation de leur retour peut être qualifiée comme une sorte

d'étiquette interactionnelle dans ce monde virtuel, dans la mesure où cette ouverture est sujette à des variations culturelles et sociolinguistiques (S.Blum-Kulka, 1989.)

- D'autre part, dans une perspective aussi bien locale que rituelle, ces ouvertures correspondent en effet, à des formes de politesse positive qui vise à honorer les membres de l'interaction. À ce propos, R.Lakoff en explicitant les principes de la politesse linguistique, il incite à « *ne pas imposer (...), à donner le choix et à faire en sorte que l'allocutaire soit à l'aise* » (1973: 298).
- Dans les interactions de nos jeunes bloggeurs, l'échange est souvent symétrique des salutations, des encouragements, des remerciements voire même un désir de renouer les échanges avec le partenaire dans les prochains billets : « *Bravo et à bientôt* ».
- Dans ces exemples illustratifs on assiste à des échanges dans lesquelles structure votive et formule de remerciement s'accompagnent : « *Merci pr ton soutien Hchicha et merci aussi pr ton excellent blog! Terbah (que tu réussisse) , merci...Bonne soirée.* » ; au sens où pour eux exprimer leur reconnaissance par le biais d'un marqueur de remerciement n'est pas si significatif et véhicule un sens dépourvu de solidarité. Dans cette optique nos bloggeurs associent les deux actes afin de produire une clôture condensée facilitant ainsi la séparation, dévoilant linguistiquement de la politesse positive. Cette formule de clôture ne semble pas inaccoutumée pour nos jeunes bloggeurs dans la mesure où sa provenance est exclusivement sociétale.

#### 4. Conclusion

Les réalisations adoptées et leur contenu sémantique, la récurrence et la systématité des traits emblématiques sont des indices sociologiques cruciaux en ce qu'ils contribuent efficacement à déterminer le profil interactionnel propre à chaque groupe social voire même ethnique, ce qui permettra de dégager en conséquence l'ethos collectif et communautaire. Dans cette optique, nous avons vu que les conversations dans les blogs de nos jeunes ne présentent pas de grands écarts par rapport à la conversation en face-à-face, cela ne peut toutefois signifier qu'elle soit son équivalent. Par conséquent, de nombreuses pratiques conversationnelles juvéniles se trouvent mobilisées dans les échanges de nos jeunes bloggeurs. Malgré des similarités, les interactions de nos jeunes bloggeurs représentent de variabilité entre usages, les caractéristiques apparaissent notamment au niveau des moments rituels. D'un point de vue normatif, les interactions de nos jeunes bloggeurs dévoilent, une forte présence de la séquence d'ouverture dans les contributions des bloggeurs , notamment ceux qui possèdent une histoire conversationnelle, se caractérisant par l'emploi de salutations, de salutations complémentaires, et de séquence ritualisée, mettant en avant des traits innovants, les fonctions cryptiques, ludiques et identitaires. La systématité de la présence de l'ouverture dans les interactions des bloggeurs actifs peut être interprétée en termes d'une confirmation mutuelle, qui permettra aux partenaires de la conversation de structurer et de coordonner la conversation par l'emploi des marqueurs identificatoires de son partenaire.

Ce phénomène peut être interprété en termes d'une pratique culturelle, dans la mesure où la culture algérienne donne la primauté aussi bien au sujet traité qu'aux salutations d'ouverture. Dans nos corpus l'échange de salutation constitue une partie intégrante de la séquence d'ouverture. Dans une optique analogue, en analysant la clôture, il s'avère que la situation est analogue. Dans nos corpus la systématité de la clôture est pareillement plus faible chez les bloggeurs occasionnels. Nos observation des corpus donnent à lire que la production de la fermeture est plus optionnelle que systématique, car de nombreuses interactions restent inachevées et c'est la séquence finale du sujet traité qui clôt l'interaction sans échanges

de salutations. Les clôtures de nos jeunes blogueurs consistent généralement en salutations finales, des vœux de clôture et des remerciements qui sont fortement ancrés dans un ethos locale et générationnel. Mais cette séquence reste souvent optionnelle dans les interactions de nos blogueurs.

### Références bibliographiques :

- AMBRY, O. (2006). « Jeunesse des blogues », Culture et Société. Multimédia. *Le Français dans le monde*, n°346, p. 64.
- ANIS, J. (1998). *Texte et ordinateur : l'écriture réinventée ?*, Bruxelles, De Boeck.
- ATIFI, H. (2001), « L'écart entre normes globales et usages nationaux dans les forums marocains », In *Actes du 3e Colloque International sur les Usages et Services des Télécommunications: e-usages*, Paris, pp.565-573.
- ATIFI H. et M. MARCOCCIA (2002), *L'appropriation communautaire des règles d'écriture en ligne. Le cas des internautes Français et Marocains*, communication. In colloque "Écritures en ligne: pratiques et communautés", (Université Rennes 2) .
- BANGE, P. (1992), *Analyse conversationnelle et théorie de l'action*, Paris, Hatier/ Didier.
- BAYS, H. (2001). *Échanges conversationnels sur Internet : une analyse sociolinguistique d'un nouveau mode de communication*, thèse de doctorat en Sciences du langage, Paris, EHESS.
- CHARAUDEAU, P ; MAINGUENEAU, D., 2002, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Paris, Seuil.
- GOFFMAN, E., (1974), *Les rites d'interaction*, Paris: Editions de Minuit.
- KERBRAT-ORECCHIONI, C. (1990-92-94). *Les Interactions verbales*, 3t. Paris, A. Colin.
- KERBRAT-ORECCHIONI, C. (1996), *La Conversation*, Seuil, Paris.
- KERBRAT-ORECCHIONI, C.(1996) « La construction de la relation interpersonnelle : quelques remarques sur cette dimension du dialogue », in *Cahiers de Linguistique Française*, N°16, pp. 69-88.
- KERBRAT-ORECCHIONI, C. (1999). « Les cultures de la conversation », in *Sciences Humaines*, N°27, pp. 38-41.
- MARCOCCIA M., 2003b, « La communication médiatisée par ordinateur : problèmes de genres et de typologie », Journée d'étude sur *Les genres de l'oral* (UMR GRIC-Lyon 2).
- SCHEGLOFF, E. et SACKS, H., (1973), "Opening up closings", *Semiotica*, vol. 8, no 3, 289-327.
- PANCKHURST, R. (2006). « Le discours électronique médié : bilan et perspectives » in A. Piolat, *Lire, écrire, communiquer et apprendre avec Internet*, Marseille, Editions Solal, pp. 345-365.
- TRAVERSO, V. (1999). *L'analyse des conversations*, Paris, Nathan.
- VION, R. (1992). *La communication verbale. Analyse des interactions*, Paris, Hachette.