محور المداخلة: التأسيس المنهجيّ/صياغة الفرضيات

عنوان المداخلة: فنيّة مُخطط البحث في ضوء صياغة دليل إرشاديّ للباحث

ملخص:

تعالج هذه الورقة البحثية أهمّ مسألة بالنسبة للباحث العلميّ الأكاديميّ ألا وهي مخطّط البحث أو ما يعرف بتصميم البحث، بوصفه المسؤول الأوّل على إنتاج المعرفة ومناقشة أفكارها بما يقدمه من إسهامات فاعلة في تصميم خطة ومسار لبحثه تتحدّد في إطاره خطوات التنفيذ، فهي الجسر الرابط بين الباحث وتوجهه البحثيّ القائم على أساس محاكاة نتائج المعرفة المتاحة مسبقا في ضوء تهيئته الذهنية الحالية الممارسة بفاعلية المناقشة والتحليل.

الكلمات المفتاحية:

مخطط البحث، تجميع المعلومات، تنظيم المعرفة، التصميم الهيكليّ، دليل إرشادي، قيمة البحث.

Sammary :

This research paper addresses the most important issue for the academic researcher, namely the research planner, or what is known as research design, as he is primarily responsible for producing knowledge and discussing its ideas, with the effective contributions he makes in designing a plan and path for his research within which the implementation steps are determined. It is the bridge linking the researcher to his research direction based on simulating the results of previously available knowledge in light of his current mental preparation practiced effectively through discussion and analysis.

Keywords:

Research outline, information gathering, knowledge organization, structural design, guideline, research value.

إشكالية البحث:

تتمحور الإشكالية حول تساؤل رئيس وتساؤلات أخرى مصاحبة له، لأن البحث هو أن تكلب الشيء وتسأل وتستخبر عن حقيقته وماهيته:

- ماهي الوسيلة التي يحتكم إليها الباحث في تجميع معلومات بحثه الأكاديميّ؟ ما هو الضابط البحثيّ المقيّد لبنية البحث الأكاديميّ؟ هل نستطيع إقامة بحث أكاديميّ دون هيكلة وتصميم بنّاء؟
- ما الاعتبارات العلمية اللازمة لتصميم بحث؟
- ما الذي يجب أن يعرفه الباحث عن مخطط تصميم البحث؟
- كيف يكتب الباحث خطة للبحث ويقترحها؟
- كيف يعرف الباحث حسن تعامله مع بحثه من خلال مخطط بحثه؟

فرضيات البحث:

- مخطط البحث حلقة اتّصال علميّ بين الباحث والمعلومات من جهة، وبين الباحث والقارئ من جهة ثانية.

- تنظيم البحث بوصفه ترتيبا فكريا وتجميعا معلوماتيا يعبر عن مقدرة الباحث في التحكم في بحثه.
- مخطط البحث ذو طابع ضبطيّ معرفيّ تمييزيّ للجوهر من الأفكار والهامشيّ منها.
- مخطط البحث دليل إرشادي للباحث الأكاديميّ لا يمكنه تنقيب وفحص المعلومات بعيدا عنه.
- قيمة البحث الأكاديميّ انعكاسا لتنظيمه وترتيبه وحسن اتساقه.
- توضيح عناصر البحث بدءا بإشكاليته حتى نتائجه محورها يدور حول السعي المنظم.

أهداف البحث:

- الوقوف عند أهمية البحث الأكاديميّ بوصفه جهدا منظّما تعكسه عملية التنظيم عبر تصميم مخططه العمليّ.
- تثمين تقنية التنظيم في البحث الأكاديميّ.
- تقرير دور التنظيم والتصميم الهيكلي للبحث في التعريف بأسلوب الباحث ونمط بحثه.
- تعزيز روابط البحث الأكاديميّ بعملية تجميع المعلومات القائمة على التنظيم والتبويب.
- تأكيد فاعلية صوغ خطة لتنظيم المعلومات في تجاوز المشوشات والصعوبات البحثية.
- من وسائل حصر البحث في إطاره الموضوع له رسم خطة لبحثه.
- أهمية البحث العلميّ لا ترتبط بالنتائج فقط، بقدر ما ترتكز على طريقة البحث الكامنة في الروح العلمية للباحث في إثارة موضوع بحثه.

مقدمة:

معارفنا هي أفكار بنيناها وعالجنا حمولاتها في مضمار البحث عن الحقيقة وتجلياتها العلمية، ونحن في كل مرة نتلقف معلومة من حقل معرفيّ بمختلف عوالمه انجلت لنا قيمة البحث العلميّ بوصفه أسّ المعرفة وباب الولوج إليها، لكن تبقى أساليب البحث أهم خطوة يخطوها الباحث في عمله المنهجيّ الأكاديميّ لا تقل أهمية عن الكتابة العلمية بعدّها نتاجا فكريا عبر عن محاكاته الباحث ومناقشته عبر ورقات بحثية في شكل محدد وفق ممارسات التحرير والنشر السائدة.

الكتابة العلمية أهمّ أنماط الاتّصال العلميّ بين المتعلّم أو القارئ والمعلومات والأفكار، يقدّم في ضوئها الباحثون أنواعا مختلفة من التقارير البحثية سعوا فيها إلى بحث الحقيقة وتقصيها وتوضيحها وتمثيلها وصولا إلى نتائجها سعيا مثمرا وفاعلا بعد أن كانت مجرّد محاولات معروضة بفعل الاستخبار المنظم والتنقيب المرتب والتساؤل المقيد بموضوع معين وتوجّه محدد، واضعين بذلك لبحوثهم مخططات بحثية رسمت لهم مسار تجميع المعلومات وهيكلت لهم أطر المناقشة والتحليل لحلّ المشكلات، عندها طبع في أذهانهم أنّه لا يوجد بحث علميّ وأكاديميّ يفتقر إلى مهارة التنظيم وفنية التخطيط، فالبحث" سعي منظم في ميدان معين يهدف إلى اكتشاف الحقائق والمبادئ. و تجميع منظّم لجميع المعلومات المتوفرة لدى كاتب البحث وترتيبها بصورة جديدة بحيث تتدعم المعلومات السابقة أو تصبح أكثر نقاء ووضوحا."

أوّلا: أهمية العنوان في صوغ الفرضيات:

قيمة العنوان في البحوث العلمية وخاصة الأكاديمية تتوقف عند كونه معرّفا مختصرا لإشكالية البحث ومحددا ضابطا للموضوع الذي يتناوله الباحث بالفحص والتنقيب، وموضحا بائنا لميدان البحث وحقله المعرفيّ، فهو يوحي بالأفكار الرئيسة لموضوع البحث بصورة ذكية، لذا يتوجب على صاحبه الذي اختاره بِنيَّة التواصل العلميّ مع المعرفة ومشاركتها للآخر بناء صلة وطيدة به من منطلق تداوله المستمر له قبل بدء عمله البحثيّ في كل محطاته حتى يهضم مفاتيحه الاصطلاحية ورؤوسه الفكرية وزواياه المنهجية، ويعرف الدراسة المقصودة منه، فهو في كل مرة يحلّل كلمة من كلماته ويفصح عن معانيها المرتبطة بأهداف بحثه، بل ويحيل إلى دلالاتها العلائقية مع مجاوراتها من الكلمات تكتمل صورة الموضوع عنده وتنجلي تساؤلات مشكلته الجوهرية والجانبية مما يتسنى له طرق موضوعه بكل أريحية واطمئنان بعيدا عن الاضطراب والتذبذب، لأنه استطاع بهذه المصاحبة المتكررة أن ينتبه إلى حدود موضوعه وأبعاده، وأن يخلق نوعا من التآلف والانسجام بينه وبين موضوع بحثه بعيدا عن الفجوات الجارحة والمشككة في ميوله لهذا النوع من البحوث، فهو (العنوان) يمثل المتحكم في سير بحثه على شاكلة دون أخرى.

هذه المعايشة الدائمة لعنوان البحث هي السرّ وراء وضع فرضيات لبحثه، فهو برسمه لحدود بحثه يستطيع أن يمارس مهارة الإبداع العلميّ المتعلّقة بقدرته على وضع تخمينات واقتراح حلول وفتح مناقشات

وخلق جدل حول موضوع بحثه يهمس بها في أذنه وينسج حقائقها على مستواه الداخلي (حديث النفس العلميّ) الذي يمثل مركز الانطلاق وبؤرة التركيز، ومن جهة ثانية على مستوى مشاوراته مع غيره من الأساتذة المشرفين والباحثين والمفكرين وممن يحسن الظنّ في دعمهم له وتشجيعه ونصحه بكل طيبة وصدق، هذه الافتراضات البحثية هي عبارة عن إجابات مؤقتة للمشكلة قد تثبت في نهاية البحث وقد لا تثبت ويحل محلها نتائج أخرى حسب البراهين وقوة الحجج الاستدلالية المتوصَّل إليها في إطار معارفه وخبراته وقراءاته للدّراسات السابقة المتعلّقة بفكرة البحث من ميلادها إلى ما هي عليه في وقته، وعلى قدر توغل الباحث وعمق علاقته ببحثه انطلاقا من العنوان إلى النتائج المحتملة تكون صياغة الفرضيات، إما صياغة موزونة ذات حجم دلاليّ موحي بالعلاقة، وإما صياغة مضطربة تعكش هشاشة العلاقة، وتنفي عن صاحبها المنطق والإبداع والانصاف في إنجاز البحث العلميّ الجاد والصحيح.

ثانيا: أهمية الفرضيات في صوغ مخطط البحث:

هناك مجموعة من الخطوات التي يجب مراعاتها في صوغ مخطط البحث أهمها الفرضيات، فالاقتراحات التي يقدمها الباحث حول موضوع بحثه تعكس ثقل مسؤوليته العلمية في طرحه الصائب والسديد، أو نظرته العابرة واللاوعي المعرفيّ المجانب للطرح الصحيح، فمتى وُفق الباحث في صياغة فرضيات بحثه جاء تصميمه لمخطط البحث نافعا وراشدا، لأنه بتدبّره المتأني وقراءاته التخيلية التوقعية لزوايا موضوعه الفكرية ارتسمت في ذهنه طريقة معالجته لمعلومات بحثه وتنظيمها وفق هيكلة تأسيسية منطلقها من العام إلى الخاص إلى إثبات الحقيقة.

إذن تمثل الفرضيات أهم دعائم تصميم البحث، فالباحث يجيب عن كل افتراض يقترحه ضمن دائرة من المعارف والأفكار أرشدته قدرته العقلية وبصيرته التأملية وفطنته المنهجية إلى وضع عناصر محددة تنتظم في ضوئها المعرفة العلمية تنظيما متسلسلا يحتكم إلى طبيعة علاقة السابق باللاحق، والعام بالخاص، والرئيسي بالثانويّ، والأصلي بالفرعيّ، والمباشر وغير المباشر، والمهم والأهمّ، والمركزيّ والهامشيّ، والثابت والمتغير، والكليّ والمفصل، محاولا بذلك صناعة محتوى معرفي هادف وصائب في ضوء فنية صوغ مخطط البحث بعدّه التعبير الرأسيّ عن منطلقات موضوع بحث وأسسه ومبادئه، بل إنّ هذه الفنية تعبر عن حسن فهم الباحث لموضوعه وقدرته على التحكم في عناصر بحثه تساؤلا وافتراضا وإجابة.

ثالثا: مهارة وضع خطة البحث (مهارة تنظيم المعرفة العلمية):

في هذا العنصر سنقف عند بصمة من بصمات الباحث التي تنجلي فيها شخصيته العلمية ألا وهي مهارة تنظيم المعرفة العلمية بوصفها محاكاة تصميمية للبحث ينسج من خلالها الباحث خطوات حياة جديدة لموضوعه العلميّ في ضوء أبحاث سابقة ليخلق بذلك نوعا من التميّز عن غيره يفسّره الاتصال الجيّد بينه وبين موضوعه، من هنا عدّ مخطط البحث بمثابة دليل إرشاديّ للباحث من جهة من أجل كتابة علمية صائبة،

وللقارئ من جهة أخرى لتحقيق قراءة نافعة وماتعة، فهو جوهر البحث الأكاديميّ المنظم، يكتسب في ضوئه الباحثون مختلف فنيات ممارسة مهارة التنظيم المعرفيّ والمعالجة الفكرية متجاوزين بذلك حدود المعرفة الأولية إلى صناعة معرفية.

- خطة البحث هي "رسم عام لهيكل البحث، يحدد معالمه، والآفاق التي ستكون مجال البحث والدراسة." فهي تقدم صورة كاملة عن البحث، وكل عنصر فيها يكمل جانبا من جوانب تلك الصورة.
- مخطط البحث هو طريقة لتجميع المعلومات، فهو يمثل البناء الأساس للبحث، أيضا هو التنظيم الفعّال، بل هو أسلوب من أساليب الاتّصال العلميّ الفعّال بين الباحث والقارئ والمعرفة.
- هو بمثابة تقنين للبحث العلميّ، تتلخص من خلاله معلومات البحث في عناوين، هو مستخلصات دلالية تعكس مهارة الباحث في الممارسة الجيدة لأدوات البحث، هو لغة حوار منهجية بين موضوع البحث وصاحبه وأدوات البحث.
- يقصد به أيضا تنظيم الأفكار بأسلوب منطقيّ باتباع الشكل المعياريّ في كتابة الأبحاث.

هذه المهارة التنظيمية تعبر عن تجربة علمية بحثية تستهدف صناعة شخصية بحثية جريئة للتحاور مع البحث محاورة منهجية تعرّف بأقسامه

وتستنطق اصطلاحاته، وترسم أشكاله وتجدول أفكاره بكل احترافية وفنية، وقد عدّ العلماء هذه الخطوة هي القرار السّديد الذي يتخذه الباحث مبكرا قبل شروعه في الكتابة، محاولا بذلك وضع مخطوطة قوامها الاختيار الحذر لعناصرها تحقيقا للملاءمة بين العنوان والمعلومات والأفكار، ومن ثمة الحصول على تقدير البحث والاعتراف بالجهد وبالتالي تجنب صعوبات البحث لذا فهي في غاية الأهمية بالنسبة للبحث والباحث معا، لها تأثير مباشر على منهجية الباحث ونجاحه في بحثه.

منطلقات وضع خطة للبحث:

هناك ثلاثة أمور جوهرية تحتويها خطة البحث هي:

- الزاد المعرفيّ المسبق و الفكر الاستطلاعيّ للباحث.
- المشكلة الرئيسة في البحث.
- الأفكار الرئيسة والأخرى المساعدة.
- المصادر والوثائق.

يتحدّد مخطط البحث في إطار جملة من التّساؤلات الهامة هي كالآتي:

- كيف يتم تنظيم الكتابة؟
- ما الحجم التقريبيّ الذي ينبغي أن يكون عليه كل قسم من أقسامها؟
- ما أنواع رؤوس الموضوعات الجانبية؟
- وما طبيعة المعلومات التي ينطوي عليها كل رأس من هذه الرؤوس؟
- ما عدد الأشكال البيانية والجداول وما طبيعتها؟
- وهل تتخذ هذه الأبحاث نمطا واحدا؟
- ماهي اللمسة الفنية التي أضافها الباحث على بحثه وتميز بها عمن سبقوه؟

يوضع مخطط البحث على أساس عدّة اعتبارات هي:

- التخصّص العلميّ.
- عنوان البحث أي الحقل المعرفيّ الذي يصب فيه.
- المدة المستغرقة لإنجاز البحث، بتحديد المواعيد النهائية لإنجازه.
- منهج البحث الذي يحدد في إطار أهدافه.
- الدّرجة العلمية المتحصّل عليها بالبحث الأكاديميّ.
- أهمية توافر المصادر والمراجع أي المادة المعرفية والمعلومات.

- الحد الأقصى لطول البحث وعدد صفحاته.
- تنوع موضوعات البحث بين الأساسية والجانبية.

أهمية مخطط البحث:

- البحث دون خطة مسبقة مدروسة بدقة ووضوح مضيعة للوقت وهدر للجهد.
- التخطيط لبحث عملية هندسية لتنسيق مباحثه، والتلاؤم بين أجزائه، وإظهار ما يستحق منها الإبراز، والتركيز.
- تحديد التوجه الفكريّ للباحث، وتهيئة الوجهة الذهنية له، واتّخاذ الاتجاه المناسب حتى تكون المهمة سهلة وقابلة للتنفيذ.
- ربط كل عنصر بكتاب أو أكثر إعدادا للقراءة ثم الكتابة.
- تحديد أهم النقاط التي يتمنى الباحث تغطيتها في كل قسم منه.
- فرز المعلومات الأولية بتصنيفها تحت كل قسم من أقسامه.
- تحديد الروابط بين الإطار المنهجيّ والإطار التطبيقيّ، بغرض اختيار مدونة التطبيق ومناهجه.
- تحقيق الكتابة الجيّدة للأبحاث العلمية والأكاديمية.
- عرض المحتوى بوضوح وبساطة وتجنب الاسهاب.
- تدفق أجزاء البحث بشكل بسيط ومنطقيّ.
- تحقيق فائدة شخصية للباحث هي توضيح إشكالية البحث وسهولة التعامل معه.
- ارتسام الانطباعات الأولى على البحث وموضوعه بعيدا عن المشوشات المنهجية والفكرية.
- اكتساب مهارات فنية متنوعة (تنظيم، تبويب، تحليل، قراءة، انتقاء، ربط، إحالة، تقنين، محاكاة...) للتعامل مع المعلومات والأفكار.
- رؤية الباحث لعناصر الخطة تعطيه تصورا كاملا للموضوع، وتتيح تأمله ذهنيا قبل عمل المسودة، ومن ثم يتمكن من نقد وفحص أفكاره وترتيبها ترتيبا منطقيا.

ما يتم إدراجه في الخطة وما يتم تركه:

- أن تكون خطة البحث المقترحة نافعة وشاملة لإضافة علمية، لا مجرّد تكرار وحشو.
- أن تكون الخطة مرتبطة بموضوع البحث مباشرة، بعيدا عن التوسع والدوران.
- القدرة على القيام بالخطة المقترحة، وتجنب الاختيار العشوائي للعناصر.
- تخصيص الوقت اللازم للقيام بها.
- توافر الإمكانات لتحقيق الخطة من مصادر ومراجع، ووقت وجهد بدني وعقلي وكل الوسائل المناسبة.
- ملائمة الخطة لحجم المذكرة أو البحث الأكاديميّ.

- ضرورة اعتماد أسلوب رسم الأشكال التوضيحة في البحث الأكاديميّ ممّا يسهل على الباحث خدمة بحثه وخدمة القارئ.
- طول الخطة وقصرها مرتبط بعنوان البحث.
- مراعاة الحاجة الى عناوين محددة.
- مراعاة الترابط والتنسيق بين مباحثه فيما بينها.
- تحديد المهم والأهمّ والتمييز بينهما في وضع الخطة.
- مراعاة الترتيب المعرفيّ في وضع الخطة.
- البدء بالجزء الأسهل من البحث كالإطار النظري أو المنهجيّ.

كيف تكتب خطة البحث (مرحلة ما قبل الكتابة):

- القراءة الأولية لبعض المصادر والمراجع المتصلة اتّصالا مباشرا بالموضوع.
- وضع عناوين محددة لأقسام البحث تتماشى والعنوان، ومراعاة للمهم والأهمّ منها.
- تصنيف المعرفة بوضع العناوين الأساسية والجانبية الخاصة بكل قسم.
- صقل أفكار كل قسم عن طريق كتابة رؤوس أقلام وتنظيمها بعناية.
- تحديد المنهج المتبع في البحث في كل قسم.
- محاكاة خطة البحث بطريقة فعّالة من قبيل مناقشة كل قسم وعلاقته بالأقسام الأخرى وعلاقته بالنتائج والمنهج.
- الاضطلاع بوضع فقرات تقديمية أو توطئات تحمل الأفكار الأساسية لكل قسم من قبيل التنظيم المعرفيّ والتسويق لمعرفة محتوى كل قسم.
- إنهاء كل قسم بخلاصة (خلاصة الفصل) حرصا على نتائج البحث وحسن توزيعها، واقتصاد في الجهد المعرفيّ للقارئ.
- إعداد قائمة بأهمّ الاصطلاحات المعالجة في كل قسم والتي يستهدف الباحث تغطيتها فيه، مما يعمل على تنقيح أفكاره وتخصيصها بموضوعه، تسهيلا لعملية تجميع المعلومات.
- مراجعة خطّة البحث من شأنه تحقيق الكتابة الجيدة، والإحاطة بالموضوع بكل دقة وفنية.

فنيات وضع خطة البحث:

- العنونة:

يقتضي هذا العنصر ضرورة التأكيد على اهتمام الباحث بعملية صياغة العناوين، بحيث تكون دالة على محتوى الموضوع، جاذبة لانتباه القارئ، مختصرة، واضحة.

- أهمية البحث:

يوضح هذا العنصر القيمة العلمية والعملية لموضوع البحث، التي يضعها الباحث في حسبانه عند إبراز جوانب البحث ووصفها وشرحها، قصد

إضافة جديدة، أو إيضاح مشكلة عالقة، أو سد ثغرات علمية، أو تصحيح معلومة خاطئة.

- تقرير الموضوع: **Statement of the problem**

صياغة فقرة يحدد فيها الباحث الفكرة الأساس لموضوعه في عبارة مركزة، لإعطاء فكرة تامة عن بحثه، بوصفها المفتاح الحقيقي للبحث، مما يساعد الباحث على تكثيف جهوده في إتجاه موضوعه، وتحديد منهجه.

- تبويب البحث:

وضع تقسيمات واضحة للبحث ذات تبويب منطقي بعيدا عن المبالغة أو التقصير، مراعاة للمهم والأهمّ والجانبي.

- منهج البحث:

تحديد طريقة تجميع المعلومات وتحليل الأفكار أي أدوات البحث المتحاورة بها مع قضايا الموضوع وصفا، استقراء، استنباطا، تكاملا بينها.

- الدّراسات السابقة:

هي بمثابة المؤونة الفكرية التي يتزود منها الباحث بفحص معلوماتها والتنقيب عن فجواتها لتفادي التكرار والتركيز على الغائب من الأفكار التي تعبر عن نضج معرفيّ يضيفه الباحث إلى موضوعه.

- التعريفات:

تخص نوعا من المصطلحات العلمية الرئيسة المتصلة بموضوع البحث مباشرة، التي يتوجب تقديم تعريفات مضبوطة لها، تجنبا للّبس والاختلاط، وهذه المصطلحات يصح للباحث وضعها كملاحق في نهاية بحثه.

- تحديد المشكلة:

المقصود هو التصريح بأبعاد البحث، ممّا لا يستشعر من عنوان البحث، قصد تحديد مسار الموضوع منذ البداية.

- جدولة مراحل البحث:

تحديد الفترات الزمنية (بداية وانتهاء) التي تستغرقها كل مرحلة من مراحل البحث حرصا على إنجاز البحث في التوقيت المحدد له

هذه الفنيات على اختلافها تعبر كلها عن تحمّس الباحث في بحث موضوعه، وحبّه له، وبذل الجهد في إنجازه، ثم إنها لا تكتمل صناعتها الفنية منذ البداية بل مع تطور البحث، بدليل أن هذه الخطة لا تكون وافية مستكملة من البداية بل تبقى مجرّد محاولات أولية قابلة للتغيير والتعديل.

مراجعة خطة البحث تتلخص في الإجابة عن التساؤلات الآتية:

- هل تنطوي الخطة على جميع العناصر التي ينبغي أن يشتمل عليها بحثي في ضوء العنوان المقترح؟
- هل يوجد تماسك واتّساق بين جميع عناصر الخطة؟
- هل تخضع الخطة للتنظيم المنطقيّ؟
- هل قمت بعرض عناصر الخطة بإيجاز وبساطة وبشكل مباشر؟ هل كل شيء مركز؟
- هل تم ضبط الجداول والإحصاءات داخل الخطة؟ هل تنضوي على جداول وأشكال توضيحية؟ هل يحتاج بحثي إلى ذلك؟

- في الأخير أعرض خطتك على متخصّص، مع ضرورة الاستجابة للنّصائح والارشادات المعروضة من طرف المتخصّص.

خاتمة:

أثبتت القدرة البشرية عبر مختلف الأزمنة، قدرة الإنسان على البحث والتقصي، ومقدرته على التعلّم والصناعة في مختلف مراحل حياته، بفضل معجزة العقل التي رزقه الله بها، فكانت سبيله للاستفادة والإفادة من العلوم والمعارف، من منطلق إسهاماته البحثية المعالجة لمواضيع العلم المختلفة، معالجة ممنهجة وبنّاءة قوامها التخطيط للبحث برسم دليل ارشاديّ وصورة كاملة لطريقة عمله وطرح قضاياه، واضعا نصب عينيه فنية التنظيم والتبويب والجدولة، ممّا من شأنه اختصار الطريق أمامه، وتحري الصّواب في بحثه وإضافة الجديد له.

قائمة المصادر والمراجع:

- كتابة البحث العلميّ صياغة جديدة: عبد الوهاب إبراهيم أو سليمان، مكتبة الرشد، الرياض-السعودية، الطبعة التاسعة، 1426هـ/2005م.
- A guide for writing research papers : Helmi M.Foudeh, Abdur-rahman.S.Abdullah ,1966المرشد إلى كتابة البحوث العلمية
- كيف تكتب بحثا علميا وتنشره: روبرت أ.داي وباربرا جاستيل، تر: محمد إبراهيم حسن وآخرون، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة-مصر، الطبعة الأولى، 1429هـ/2008م.